

СОГЛАСОВАНО:

Мэр Осинского муниципального  
района



Б.М. Хошхоев

«    »    2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИОГБУК «Центр культуры  
коренных народов Прибайкалья»



А.А. Стариков

«    »    2026 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного фестиваля «Гэсэриада» (далее – Фестиваль)**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения областного фестиваля «Гэсэриада», посвящённого празднованию Года единства народов России.

### **2. Цель и задачи Фестиваля**

**Цель:**

- всемерное содействие процессу возрождения, сохранения и популяризации культурного наследия бурятского народа, на основе эпического произведения «Гэсэр».

**Задачи:**

- формирование и распространение идей духовного единства и национального согласия бурятского этноса;
- популяризация героического эпоса, как этнокультурного феномена в контексте нематериального культурного наследия бурят;
- воспитание подрастающего поколения на основе многовековых традиций устного народного творчества;
- приобщение населения к общечеловеческим ценностям и духовной красоте.

### **3. Учредители и организаторы Фестиваля**

- Министерство культуры Иркутской области;
- ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»;
- Администрация Усть-Ордынского Бурятского округа;
- Администрация Осинского муниципального района;
- МКУ «Управление культуры» Осинского муниципального района;
- Осинское муниципальное управление образования
- Региональный творческий проект «Голос улиц»;
- АНО «Центр развития этнокультурного потенциала»;
- При поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

### **4. Дата проведения**

30-31 июля 2026 г.

### **3. Место и форма проведения**

Место проведения:

- Физкультурно-оздоровительный комплекс «**Баатар**» им. Г. Н. Богданова.  
Адрес: 669200, Иркутская обл., Осинский район, с. Оса, ул. Целинная, д. 26;

Форма проведения - очная.

## 5. Участники

В Фестивале принимают участие творческие коллективы, исполнители устного народного творчества, спортсмены, художники, мастера декоративно-прикладного искусства, культурно-досуговые и образовательные учреждения, общественные организации и индивидуальные предприниматели.

## 6. Условия и порядок проведения

Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению Фестиваля.

Организаторы не обеспечивают участников Фестиваля и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии, организаторы ответственности не несут. Все командировочные расходы (проезд, питание, проживание) оплачиваются направляющей стороной или представителями участника Фестиваля.

## 7. Финансирование

Финансирование проведения областного фестиваля «Гэсэриада» осуществляется за счет средств организатора — Иркутского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» — в рамках выполнения Государственного задания на 2026 год, а также из иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, включая грант (Проект "Областной фестиваль" Гэсэриада" при поддержке Президентского фонда культурных инициатив), поддержку партнёров и иные формы поддержки.

## 8. Контактная информация

- МКУ «Управление культуры» Осинского муниципального района, тел.: 8(39539)31-4-01, e-mail: [osa-kultura@mail.ru](mailto:osa-kultura@mail.ru);

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинский межпоселенческий дом культуры», тел 8(39539)31-6-53, e-mail: [osa\\_mpdk@mail.ru](mailto:osa_mpdk@mail.ru).

-Муниципальное бюджетное учреждение культуры "МПБ им. В. К. Петонова", тел.: 8(39539)31-3-76, e-mail:[osinskaya.biblioteka@mail.ru](mailto:osinskaya.biblioteka@mail.ru).

# ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

## 1. КОНКУРС ГЭСЭРОВ

### Основные условия и порядок проведения конкурса

В конкурсе Гэсэров могут участвовать представители мужского пола в возрасте от 16 и старше.

Конкурс состоит из нескольких заданий: визитная карточка, состязания по бурятской национальной борьбе, стрельбы из бурятского лука, конные скачки.

### Участие обязательно во всех конкурсных заданиях.

Представленные виды спорта будут проходить в форме абсолютного первенства без учета весовых категорий.

### Конкурсные задания:

#### 1) Визитная карточка

Обязательным условием является приветствие на бурятском языке, которое включает в себя: краткий рассказ о себе, своей семье, своей родословной, месте проживания.

#### Критерии оценок:

- владение бурятским языком;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность выступления;

– национальный костюм.

## 2) Состязания по бурятской национальной борьбе (бухэбарилдаан)

Форма одежды: головной убор борца, кушак и национальная борцовская обувь.

Обязательным является исполнение спортсменами «Танец Орла» перед схваткой и после – победителем.

## 3) Стрельба из бурятского лука (һомуудаймурысоон)

Участник в национальной одежде стреляет из национального лука по «сурам» (кегли).

Дистанции стрельбы из бурятского лука – 45 м. На дистанции производится по восемь выстрелов в две серии, всего 16 выстрелов.

За выбивание «ласти» (центральной кегли) – 3 очка, слева и справа от «ласти» – 2 очка, остальные по 1 очку. Участники выполняют стрельбу обязательно двумя стрелами, даются два пробных выстрела.

Первенство определяется по наибольшей сумме выбитых очков. В случае равенства очков преимущество имеют участники:

- не имеющие промаха;
- с наибольшим попаданием по «ласти»;
- попадание по «ласти» с первого, второго, третьего выстрела.

## 4) Состязание в конных скачках (мори урилдаан)

Гладкие скачки проводятся на дистанцию 4 000 м, личное первенство определяется по лучшему времени. Наличие национального костюма обязательно.

Не допускается:

- а) отвод другой лошади вправо или влево (теснение);
- б) езда зигзагами, мешающая соперникам;
- в) зажатие между двумя лошадьми третьей;
- г) крики жокеев, мешающие проведению соревнований;
- д) резкое принятие лошади на себя, помешавшее скачущим сзади соперников;
- е) оказание помощи соперникам для занятия ими призового места.

## **Состав жюри и судей**

Для оценивания конкурса приглашаются компетентное жюри и судьи из числа представителей сферы культуры и спорта.

Состав жюри и судей вправе:

- присуждать не все награды;
- делить награды между участниками.

Работа жюри осуществляется путём просмотра визитной карточки и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри.

Работа судей заключается в обеспечении соблюдения правил состязаний участниками, а также в **оценке норм, критериев и технологий для определения результатов состязаний.**

Определение победителя производится на основании протокола жюри и судей в соответствии с количеством набранных баллов. Решение оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **Награждение**

По итогам конкурса звание «ГЭСЭР-2026» присваивается участнику, участвовавшему во всех 4 этапах конкурса и достигшему лучших результатов. При равенстве очков, преимущество отдаётся победителю этапа «Визитная карточка».

Победитель конкурса награждается специальным кубком «ГЭСЭР-2026» и подарочным сертификатом. По решению жюри и судей определяются 4 специальные номинации с вручением дипломов, подарочных сертификатов. Остальные участники награждаются дипломом за участие.

## **Контакты**

Для участия в конкурсе Гэсэров необходимо направить заявку по установленной форме, согласие на обработку персональных данных (Приложение №1, №6), фото участника, краткую биографию на эл. адрес [osa\\_mpdk@mail.ru](mailto:osa_mpdk@mail.ru) срок до **15 июля 2026 года**, тел.: 8 (39539)31-6-53.

## **2. ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЁХОРОВ «ПОД СИНИМ НЕБОМ»**

### **Основные условия и порядок проведения фестиваля-конкурса.**

В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы.

Участники должны подготовить традиционный видёхора (в соответствии с локальными исполнительскими традициями своей местности) и сценический видёхора. Наличие костюмов (традиционный) обязательно.

Ограничений по возрасту участников нет, количественный состав коллективов не менее 16 человек. Регламент выступления до 10 минут.

### **Критерии оценок:**

- выдержанность тематики;
- уровень мастерства;
- художественный уровень оформления (костюмы);

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры в живом исполнении. Допускается музыкальное сопровождение на национальных инструментах.

### **Состав жюри и судей**

Для оценивания конкурса приглашается компетентное жюри из числа представителей сферы культуры.

Работа жюри осуществляется путём просмотра конкурсной программы и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Определение победителей производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Решение оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **Награждение**

Призеры фестиваля-конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней и подарочными сертификатами. Остальные участники награждаются дипломом за участие.

### **Контакты**

Для участия необходимо направить заявку по установленной форме и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2, №9) на e-mail: [osa\\_mpdk@mail.ru](mailto:osa_mpdk@mail.ru) срок до **24 июля 2026 года**. Тел: 8(39539)31-6-53.

## **3. ФЕСТИВАЛЬ ГЭСЭРШИНОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ОДИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ.**

### **Основные условия и порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль проходит в 2 номинациях: «Гэсэршины» и «Исполнители одической поэзии». В фестивале принимают участие исполнители–гэсэршины и исполнители одической поэзии в 4 возрастных группах:

- 1 группа – от 5 до 8 лет;
- 2 группа – от 9 лет до 13 лет;
- 3 группа- от 14 лет до 18 лет;
- 4 группа- от 19 лет и старше.

Выступления проходят в один тур. Один участник может принять участие в 2-х номинациях.

**1. «Гэсэршины».** Каждый участник представляет один фрагмент варианта эпоса «Гэсэр» (до 7 минут) в соответствии с локальными исполнительскими традициями своей местности (Эхирит-Булагатский, Обусинско-Шобоновский, Боханско-Тороевский, Унгинский, Аларский и др.);

**2.«Исполнители одической поэзии».** Произведение одической поэзии (в любом жанре по выбору участника), хронометраж выступления - не более 3 минут.

Произведения можно исполнять под собственное инструментальное сопровождение или под аккомпанемент другого музыканта. Использование фонограмм не допускается. Разрешается использование микрофона.

Критерии оценки:

- раскрытие художественного образа, умение погрузить в атмосферу эпоса;
- музыкально-поэтическое исполнительское мастерство;
- самобытность и своеобразие исполнения;
- артистизм;
- национальный костюм.

### **Награждение**

В каждой возрастной категории определяется 1 лучший исполнитель. Победители награждаются дипломами и подарочными сертификатами. Остальным участникам вручаются дипломы за участие.

### **Контакты**

Для участия необходимо направить заявку по установленной форме и согласие на обработку персональных данных (Приложение №3, №9) на e-mail: [osa\\_mpdk@mail.ru](mailto:osa_mpdk@mail.ru) **срок до 24 июля 2026 года.** Тел.: 8(39539)31-6-53.

## **4.КОНКУРС «СЭСЭН УГЭ АНДАЛДААН»**

(Конкурс на знание пословиц и поговорок)

### **Основные требования и порядок проведения конкурса**

Бурятские пословицы – это особый жанр произведений бурятской народной поэзии. Пословицы есть у каждого народа, они имеют древнюю историю, они, как выражение народной мудрости, существуют многие века.

К участию в конкурсе приглашается любой желающий. Конкурс проводится по круговой системе с выбыванием.

Участники по очереди, согласно проведённой жеребьёвке, соревнуются в знании бурятских пословиц, поговорок переводом на русский язык. Пословицы и поговорки не должны повторяться, если на счет «3» участник не скажет пословицу или поговорку, выбывает из игры.

Участники, кроме знания пословиц и поговорок, должны продемонстрировать владение бурятским языком и хорошую дикцию, сценическую культуру, традиционный костюм.

Победителем становится участник, продемонстрировавший наилучшие знания бурятских пословиц и поговорок.

### **Награждение**

Победитель конкурса награждается дипломом и подарочным сертификатом. Остальным участникам вручаются дипломы за участие.

### **Контакты:**

Для участия необходимо направить заявку по установленной форме и согласие на обработку персональных данных (Приложение №4, №9) на e-mail:

[osinskaya.biblioteka@mail.ru](mailto:osinskaya.biblioteka@mail.ru) **срок до 24 июля 2026 года.** Тел: 8 (39539)31-376.

## **5. ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

### **Основные требования к участию**

Выставка-ярмарка является открытой.

К участию приглашаются мастера и ремесленники, как физические, так и юридические лица, изготавливающие изделия ремесленного производства, декоративно-прикладного творчества, и традиционных народных промыслов. Возраст участников не ограничен. По запросу предоставляются торговые палатки (2м.) со столом, 2 стула (количество ограничено). Обязательное условие – красочное оформление своего места с названием продукции, именем мастера. Проведение мастер-классов для зрителей приветствуется.

### **Награждение**

Участники выставки-ярмарки награждаются дипломами участника.

### **Контакты**

Для участия необходимо направить заявку по установленной форме и согласие на обработку персональных данных (Приложение №5, №9) на e-mail: [osa-museum@mail.ru](mailto:osa-museum@mail.ru) в срок до 24 июля 2026 года. Тел: 89501378393, Сергей Николаев.

## **6.ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ЭСКИЗ**

### **1. Общие положения**

1.1. Творческий конкурс на лучший эскиз для создания масштабной уличной работы (далее – Конкурс) проводится в рамках Областного фестиваля «Гэсэриада».

1.2. Цель Конкурса – популяризация современной уличной культуры и сохранение бурятского эпоса через создание масштабной творческой работы в формате стрит-арта с использованием образов и сюжетов сказания о Гэсэре, бурятских традиций и идентичности места.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых художников, работающих в жанре уличного искусства;
- популяризация современной уличной культуры как способа сохранения нематериального наследия;
- актуализация бурятского эпоса через визуальные образы, понятные молодёжной аудитории;
- вовлечение местных жителей и художников в осмысление культурной идентичности

### **2. Участники Конкурса**

2.1. К участию приглашаются все желающие без возрастных ограничений:

- профессиональные художники и дизайнеры;
- студенты профильных вузов и колледжей;
- воспитанники художественных школ и студий;
- творческие коллективы;
- индивидуальные авторы.

2.2. Допускается коллективное участие. Максимальный состав творческой группы – до 5 человек.

2.3. В случае коллективного участия:

- заявка подаётся от имени коллектива с указанием всех участников (Приложение №6, №7);
- награждение производится на коллектив (диплом, призы, указание имён – для всего коллектива).

2.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

### **3. Тематические направления**

3.1. Участник может представить работу по одному или нескольким направлениям. Каждая работа подаётся отдельно.

### 3.2. «Гэсэр: Небесный воин»

Воплощение ключевых сюжетов сказания: рождение небесного воина, борьба с демонами и чудовищами, защита людей, восстановление гармонии. Допускаются эпические батальные сцены и философские образы вечной борьбы добра со злом. Рекомендуется опора на традиционные мотивы и символику, связанную с образом Гэсэра.

### 3.3. «Наследие предков»

Переосмысление образов бурятской культуры в современном уличном искусстве: национальный орнамент, костюмы, обычаи, традиции, язык, ценности (уважение к предкам, гармония с природой, кочевой дух). Работы должны стать мостом между традицией и актуальным искусством.

### 3.4. «Оса – энергия места»

Раскрытие Осинского района через визуальные образы: природа, история, значимые события, люди, архитектурные объекты, знаковые места.

### 3.5. Важные ограничения и рекомендации:

Приветствуется использование традиционной цветовой гаммы (синий, белый, красный, зелёный, жёлтый) – это обеспечит визуальное единство итоговой работы.

## 4. Этапы и сроки проведения

Этап	Сроки	Действие
1 этап (приём эскизов)	до 1 июля 2026 года	Приём заявок и эскизов в электронном виде.
Работа жюри	2–7 июля 2026 года	Отбор финалистов, чьи эскизы будут реализованы.
Объявление итогов 1 этапа	8 июля 2026 года	Публикация списка финалистов на сайте организатора.
Подготовка к реализации	9-17 июля 2026 года	Согласование эскизов с учётом поверхности, закупка материалов, подготовка площадки.
2 этап (реализация)	18-19 июля 2026 года	Создание единой масштабной творческой работы силами финалистов на открытой площадке в селе Оса (в рамках фестиваля «Гэсэриада»).

## 5. Требования к работам первого этапа (эскизы)

### 5.1. Формат подачи – только цифровой:

- разрешение – не менее 300 dpi;
- формат – JPEG, PNG или PDF;
- цветовая модель – RGB или CMYK.

5.2. Эскиз предоставляется в произвольной композиции, но должен давать чёткое представление о визуальном решении, масштабе и цветовом строе будущей работы.

5.3. К эскизу обязательно прилагается заявка участника (Приложение 1)

5.4. Форма заявки доступна для скачивания по ссылке:

5.5. Работы направляются на электронную почту:

5.6. Каждый участник (коллектив) может подать не более 3 работ (по одному эскизу на каждое направление).

## **6. Критерии оценки и экспертный совет**

6.1. Для оценки работ формируется Экспертный совет, в состав которого входят:

- представители сферы искусства и культуры (художники, искусствоведы);
- представители Центра культуры коренных народов Прибайкалья;
- представители проекта «Голос улиц»;
- кураторы фестиваля «Гэсэриада».

6.2. Критерии оценки эскизов (1 этап):

- художественная выразительность и оригинальность идеи – 0–10 баллов;
- соответствие выбранному тематическому направлению – 0–10 баллов;
- целостность цветового решения и читаемость образа с расстояния – 0–10 баллов;
- учёт формата уличной работы (масштабируемость, визуальная сила) – 0–10 баллов;
- техническая реализуемость (возможность переноса на стену/щит с учётом погодных условий) – 0–10 баллов.

6.3. По сумме баллов отбираются финалисты, которые получают право реализовать свои эскизы в рамках 2 этапа.

## **7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Все участники 1 этапа (подавшие корректные заявки) получают электронные сертификаты участника.

7.2. Финалисты, чьи эскизы отобраны для реализации, награждаются:

- дипломами победителей Конкурса;
- подарочными сертификатами (предусмотрены на каждого участника или на коллектив в целом);
- имена авторов (всех участников коллектива) размещаются на информационной табличке рядом с созданной работой.

7.3. Торжественное награждение победителей и презентация готовой работы состоится 30 июля 2026 года на площади Осинской детской школы искусств (с. Оса).

## **8. Обеспечение участников материалами (2 этап)**

8.1. Финалисты обеспечиваются всеми необходимыми материалами для создания уличной работы:

- профессиональные атмосферостойкие краски (аэрозольные и жидкие);
- кисти, валики, аэрографы (при необходимости);
- средства индивидуальной защиты (маски, перчатки);
- поверхность для росписи (стена/щит) предоставляется организатором.

8.2. Работа выполняется на открытой площадке в селе Оса в присутствии кураторов и технологов.

8.3. Транспортировка финалистов до места проведения фестиваля (село Оса) осуществляется за счёт направляющей стороны или самостоятельно.

## **9. Авторские права и использование работ**

9.1. Авторские права на созданные эскизы и на итоговую уличную работу сохраняются за участниками (авторами).

9.2. Организаторы оставляют за собой право использовать изображения работ в некоммерческих целях без выплаты дополнительного вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора (или состава коллектива). Такое использование включает:

- публикацию в СМИ и социальных сетях;
- организацию выставок;

- выпуск сувенирной продукции (открытки, каталоги, полиграфия) с указанием авторства.

9.3. Участие в Конкурсе означает согласие автора с условиями настоящего положения.

12. Контактная информация

Электронная почта для приёма заявок: [golos.streetart@gmail.com](mailto:golos.streetart@gmail.com)

Куратор Конкурса: Малинович Роман, +7 902 171 73 70

## **7. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «БУРЯТСКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «ГЭСЭР» В КОНТЕКСТЕ ЭПИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ»**

**Сроки проведения:** 30 июля 2026 г., 15.00,

**Место проведения:** актовый зал Осинской школы искусств

**Цель и задачи конференции:** углубление и расширение научного изучения и анализа бурятского героического эпоса «Гэсэр» в контексте эпического наследия тюрко-монгольских народов, актуализация традиционных культурных взаимосвязей в контексте современных реалий, формирование новых подходов в изучении фольклора и культуры тюрко-монгольских народов.

**Место проведения:** Россия, Иркутская область, Осинский район, с. Оса

**Рабочие языки конференции:** русский, бурятский, английский.

**Форма участия:** очная (устный и стендовый доклады), дистанционная (онлайн).

Дистанционный формат на платформе Контур Толк по ссылке: <https://bsu03.ktalk.ru/bur>

**Направления конференции:**

- Бурятский героический эпос «Гэсэр»: философско-мировоззренческий и лингвистический аспекты;
- Бурятский героический эпос «Гэсэр» в искусстве и культуре;
- Фольклорно-литературные взаимосвязи в тюрко-монгольском ареале: общность сюжетов, мотивов, актуальные вопросы сравнительно-типологического изучения фольклора и литературы на современном этапе;
- Роль фольклора в развитии национальной культуры и этнопедагогики;
- Сказительское искусство и вопросы эпосоведения;
- Эпическое наследие тюрко-монгольских народов: цифровизация и киберпространство;
- Этносоциологические аспекты национальных видов спорта.

В работе конференции предполагается участие российских и зарубежных ученых, преподавателей вузов, сотрудников научно-исследовательских учреждений, аспирантов, учителей, краеведов.

В рамках конференции пройдет конкурс сказительского искусства (улигершинов) среди дошкольников и школьников.

**До конференции** планируется издание сборника и его размещение в научной электронной библиотеке eLIBRARY.ru с включением в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

**Проезд и проживание** участников конференции – за счет направляющей стороны.

**Заявки на участие** (Приложение №7, №9) принимаются до **23 июля 2026 г.** по e-mail: [pbarlukov@mail.ru](mailto:pbarlukov@mail.ru)

**Статьи принимаются до 10 июля 2026 г.** по e-mail: [pbarlukov@mail.ru](mailto:pbarlukov@mail.ru)

Требования к оформлению материалов для публикации в Приложении №8. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статью или вернуть ее на доработку, если она не соответствует предъявляемым требованиям.

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на участие в Областном фестивале «Гэсэриада»**  
**Конкурс Гэсэров**

1. Район, населенный пункт \_\_\_\_\_
2. ФИО (полностью) \_\_\_\_\_
3. Дата рождения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.
4. Родовая принадлежность \_\_\_\_\_
5. Место работы или учебы \_\_\_\_\_
6. Занимаемая должность \_\_\_\_\_
7. Участие в фестивалях, конкурсах и предыдущие достижения \_\_\_\_\_

- 
8. Программа конкурсного выступления в визитной карточке \_\_\_\_\_
  9. Источник информации (ФИО или издание) \_\_\_\_\_
  10. Контактный телефон \_\_\_\_\_
  11. Паспортные данные: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
кем и когда выдан \_\_\_\_\_
  12. ИНН \_\_\_\_\_
  13. СНИЛС \_\_\_\_\_
  14. E-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись  
участника

\_\_\_\_\_

подпись  
руководителя/  
ответственного лица

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на участие в Областном фестивале «Гэсэриада»**  
**Фестиваль-конкурс ёхоров «Под синим небом»**

1. Полное наименование коллектива \_\_\_\_\_
2. ФИО руководителя коллектива \_\_\_\_\_
3. Район, населенный пункт \_\_\_\_\_
4. Количество участников коллектива \_\_\_\_\_
5. Какой из видов ехоров будет исполнен:  
\_\_\_\_\_
6. Название номера \_\_\_\_\_
7. Хронометраж (время исполнения номера) \_\_\_\_\_ (мин.)
8. Контактный телефон руководителя коллектива \_\_\_\_\_
9. Адрес электронной почты (если есть) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись  
руководителя

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на участие в Областном фестивале «Гэсэриада»**  
**Фестиваль Гэсэршинов**

1. Район, населенный пункт \_\_\_\_\_
2. ФИО (полностью) \_\_\_\_\_
3. Дата рождения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.
4. Родовая принадлежность \_\_\_\_\_
5. Место работы или учебы \_\_\_\_\_
6. Занимаемая должность \_\_\_\_\_
7. Участие в фестивалях, конкурсах и предыдущие достижения \_\_\_\_\_

- 
8. Программа конкурсного выступления \_\_\_\_\_
  9. Источник информации (ФИО или издание) \_\_\_\_\_
  10. Контактный телефон \_\_\_\_\_
  11. Документ: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
кем и когда выдан \_\_\_\_\_
  12. СНИЛС \_\_\_\_\_
  13. E-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись  
участника  
ответственного лица

\_\_\_\_\_

подпись  
руководителя/

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на участие в Областном фестивале «Гэсэриада»**  
**Фестиваль «Сэсэнугэандалдаан» (знание пословиц и поговорок)**

- 1 Район, населенный пункт \_\_\_\_\_
- 2 ФИО (полностью) \_\_\_\_\_
- 3 Дата рождения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.
- 4 Место работы или учебы \_\_\_\_\_
- 5 Занимаемая должность \_\_\_\_\_
- 6 Контактный телефон \_\_\_\_\_
- 7 Паспортные данные: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
кем и когда выдан \_\_\_\_\_
- 9 E-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись  
участника  
ответственного лица

\_\_\_\_\_

подпись  
руководителя/

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на участие в Областном фестивале «Гэсэриада»**  
**Выставка-ярмарка сувенирной продукции**

- 1 Район, населенный пункт \_\_\_\_\_
- 2 ФИО (физ.л.)/ Название (юр.л) \_\_\_\_\_
- 3 Перечень продукции, работ, изделий \_\_\_\_\_
- 4 Количество участников \_\_\_\_\_
- 5 Контактный телефон \_\_\_\_\_
- 6 Паспортные данные: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
кем и когда выдан \_\_\_\_\_
- 7 Необходимые принадлежности (стул, стол, палатка и т.д.) \_\_\_\_\_
- 8 E-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись  
участника  
ответственного лица

\_\_\_\_\_

подпись  
руководителя/

## Форма заявки участника (заполняется на каждую работу)

Поле	Заполняется участником
ФИО автора (полностью)	
Для коллектива: ФИО всех участников	
Возраст (для несовершеннолетних – дата рождения)	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Тематическое направление	
Название работы	
Краткое описание идеи	
Согласие на обработку персональных данных	«Согласен/Согласна»

### Форма заявки на участие в конференции

ФИО (полностью)	
Город, область, страна	
Место работы (полное и сокращенное название)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание	
Телефон	
E-mail	
Секция	
Тема доклада	
Форма участия (очная или дистанционная).	

#### Требования к тексту представляемых статей:

1. *Общий объем* – Объем статьи – не менее 7 и не более 10 полных страниц.
2. *Название статьи* печатается прописными буквами, полужирным шрифтом, выравнивается по центру.
3. *Информация об авторе (-ах)* статьи представляется на следующей строке, выравнивание по левому краю. Представление информации зависит от того, на каком языке написана статья.

Образцы:

©Бадмаева Дарима Викторовна

кандидат филологических наук, доцент

Кафедра бурятского языка

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова

Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24 а

E-mail: badmaeva@mail.ru

4. *Текст аннотации.* Эта часть важна для структурирования самого текста статьи и ее соответствия с названием.

Аннотация представляет ее *цель, материал*, на котором пишется статья, *методы работы с материалом, методологию*, научные изыскания, на которые опирается автор (-ы) статьи, *результаты работы*, т.е. *основную часть и выводы*. В самом тексте статьи указанные структурные компоненты необходимо выделять.

Аннотация должна содержать заключать от 100 до 200 слов.

5. *Ключевые слова.* Это основные понятия, которыми автор оперирует при написании и представлении текста статьи (от 5 до 10 слов или словосочетаний).

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»,

я, \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. участника)

(далее - Участник), даю согласие на обработку моих персональных данных МКУ «Управление культуры» Осинского муниципального района (место нахождения: 669200, с.Оса, ул. Свердлова, д. 86) (далее - Оператор) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, а также хранения в архивах данных.

Я предоставляю Оператору право осуществлять следующие действия (операции) с персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Оператор вправе: размещать фотографии участника, фамилию, имя, отчество на официальных сайтах, страницах в социальных сетях учредителей и организаторов Фестиваля; производить фото и видеосъемки Участника для размещения на сайтах, страницах в социальных сетях учредителей и организаторов Фестиваля и в СМИ, с целью формирования имиджа мероприятия, использовать персональные данные в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней и каталогах.

Оператор вправе включать обрабатываемые персональные данные Участника в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает:

1. Сведения Участника (фамилия, имя, отчество; пол; образование, должность, место работы, информация о трудовом стаже, информация для связи, паспортные данные, свидетельства о рождении, ИНН, СНИЛС; данные о прибытии и выбытии на мероприятие и пр.).

Я оставляю за собой право отозвать свое Согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку Представителю учреждения.

Настоящее согласие дано мной « » \_\_\_\_\_ 2026 г. и действует бессрочно.

Подпись \_\_\_\_\_