

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ИОГБУК «Центр культуры
коренных народов Прибайкалья»
Стариков А.А.
_____ 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении областного фестиваля** **«Дружба народов Прибайкалья»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения областного фестиваля «Дружба народов Прибайкалья» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится в целях сохранения, развития и популяризации традиционной культуры народов, проживающих на территории Иркутской области, а также укрепления межнационального согласия и дружбы народов Прибайкалья.

Учредителем Фестиваля выступает Правительство Иркутской области.

Организатор Фестиваля – ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» при поддержке Федерального агентства по делам национальностей России и министерства культуры Иркутской области.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цель фестиваля:

- возрождение, сохранение и развитие традиционной культуры народов Прибайкалья;

Задачи фестиваля:

- популяризация национальных видов искусства, костюма и музыкальных инструментов;
- гармонизация межнациональных и межэтнических отношений;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей, коллективов и мастеров.
- приобщение молодёжи к культурному наследию народов, проживающих в Иркутской области;
- создание условий для творческого обмена между участниками.

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль проводится в два этапа:

В рамках I отборочного (заочного) этапа Фестиваля, состоится три творческих конкурса: конкурс вокального исполнительства «Голоса Прибайкалья», конкурс хореографического искусства «В ритме Прибайкалья», конкурс национального костюма «Нарядное Прибайкалье». Прием заявок до **22 ноября 2026 года**.

II заключительный (очный) этап Фестиваля состоится **7 декабря 2026 года** в формате гала-концерта в Иркутском областном музыкальном театре имени Н.М. Загурского по адресу: г. Иркутск, ул. Седова 29.

I этап (заочный) – Прием заявок и видео участников – до 22 ноября 2026 г.

Участниками предоставляется заявка по установленной форме (приложение № 1, 2) в формате Word, и видеоролик с записью выступления на электронную почту tradicot@mail.ru с обязательной пометкой «Фестиваль Дружба народов Прибайкалья».

Технические требования к видеоматериалам:

Рекомендованное разрешение видео не ниже 1280 на 720 пикселей, допускаются форматы видео MP4, MOV, расположение кадра – **горизонтальное**. Съемка видео должна быть снята статично и общим планом, без монтажа.

Представленные на конкурс видеоматериалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к рассмотрению не допускаются.

Члены жюри оценивают видео работы участников и отбирают лучшие выступления для участия в праздничном гала-концерте заключительного этапа.

По итогам заочного этапа жюри определяет победителей в каждом конкурсе. Список победителей публикуется на официальном сайте Организатора 1 декабря 2026 года: <https://etno.pribaikal.ru/>

II этап (очный) – гала-концерт Фестиваля – состоится 7 декабря 2026 года в Иркутском областном музыкальном театре имени Н. М. Загурского (г. Иркутск, ул. Седова, д. 29) .

По решению организаторов и жюри фестиваля к участию в гала-концерте Фестиваля официальным письмом приглашаются коллективы, солисты из числа победителей.

Конкурсная программа Фестиваля:

1. Конкурс вокального исполнительства «Голоса Прибайкалья»:

К участию в Конкурсе приглашаются вокальные коллективы (хоры, ансамбли, вокальные группы) независимо от ведомственной принадлежности, проживающие или работающие на территории Иркутской области.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Детские коллективы»
- «Взрослые коллективы»

В каждой номинации допускается участие как любительских, так и профессиональных коллективов. Профессиональные солисты театров и филармонии к участию в качестве отдельных участников не допускаются, но могут входить в состав коллективов. Количество участников в коллективе – от 3 до 25 человек.

Каждый коллектив представляет одну конкурсную композицию общей продолжительностью до 5 минут. Песня должна быть исполнена на языке народов, проживающих в Прибайкалье (бурятский, татарский, эвенкийский, русский и др.), либо являться образцом традиционной народной культуры.

Допускается исполнение произведений в любой вокальной манере (народная, академическая, эстрадная, фольклорная) при условии сохранения национального колорита.

Оценка выступлений осуществляется жюри, в состав которого входят специалисты в области вокального искусства и деятели культуры.

Критерии оценки:

- соответствие репертуара национальной тематике и достоверность исполнения;
- вокально-техническое мастерство;
- артистизм, сценическая культура.

В каждой номинации определяются по три победителя, которые награждаются дипломами Победителя и ценными призами, остальные участники награждаются дипломами за участие в электронном варианте. Победители рекомендуются для участия в гала-концерте Фестиваля.

2. Конкурс хореографического искусства «В ритме Прибайкалья»;

К участию в Конкурсе приглашаются хореографические коллективы (ансамбли народного танца, студии, творческие объединения) независимо от ведомственной принадлежности, проживающие или работающие на территории Иркутской области.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Народные, образцовые коллективы» – коллективы имеющие официальный статус «народный» или «образцовый» (подтверждённый соответствующим званием), независимо от возрастного состава участников.
- «Самодетельные коллективы» – любительские хореографические коллективы, не имеющие официального звания «народный» или «образцовый», независимо от возрастного состава участников.

В каждой номинации допускается участие, как детских, так и взрослых составов. Количество участников в коллективе от 4 до 30 человек. Каждый коллектив представляет один конкурсный номер общей продолжительностью не более 5 минут. Репертуар должен включать один номер, поставленный на материале традиционной хореографической культуры народов, проживающих в Прибайкалье (бурятский, эвенкийский, татарский, русский и др.), либо являющегося стилизацией народного танца с сохранением национального колорита.

Допускаются следующие жанры: народный танец, народно-сценический танец, фольклорный танец, стилизация народного танца. Эстрадные и современные хореографические постановки без выраженного национального компонента к участию не принимаются.

Оценка выступлений осуществляется жюри, в состав которого входят специалисты в области хореографического искусства, балетмейстеры и деятели культуры.

Критерии оценки:

- соответствие репертуара национальной тематике и достоверность передачи традиции;
- хореографическая техника и исполнительское мастерство;
- артистизм, сценическая культура.

В каждой номинации определяются по три победителя, которые награждаются дипломами Победителя и ценными призами, остальные участники награждаются дипломами за участие в электронном варианте. Победители рекомендуются для участия в гала-концерте Фестиваля.

3. Конкурс национального костюма «Нарядное Прибайкалье»;

К участию в Конкурсе приглашаются модельеры, дизайнеры одежды, мастера по пошиву костюмов, творческие коллективы и студии, работающие в сфере создания национального и этнически ориентированного костюма. Возраст участников – от 18 лет.

Конкурс проводится по трем номинациям:

- «Народные традиционные костюмы» – коллекции, воссоздающие подлинный традиционный костюм народов, проживающих в Прибайкалье.
- «Авангард» – коллекции, представляющие радикальное, экспериментальное прочтение национального костюма.
- «Стилизованные костюмы» – коллекции, в которых национальные традиции органично соединены с современными направлениями моды и повседневной одеждой.

Каждый участник либо творческий коллектив представляет на конкурс одну коллекцию, состоящую от 3 до 10 моделей. Один участник имеет право подать заявку не более чем в две номинации, при условии, что в каждой из них представлены разные работы. Конкурс проводится в форме дефиле (показа коллекций на подиуме/сценической площадке) с обязательной аннотацией, которую представляет автор или ведущий. Регламент показа не более 5 минут.

Оценка работ осуществляется жюри, в состав которого входят специалисты в области этнографии, истории костюма, дизайна одежды, декоративно-прикладного искусства и деятели культуры.

Критерии оценки для номинации:

«Народные традиционные костюмы»

- этнографическая достоверность;
- целостность образа, гармоничность комплекта;
- качество исполнения.

«Авангард»:

- оригинальность и художественная выразительность концепции;
- сохранение узнаваемой связи с источником вдохновения;
- качество исполнения.

«Стилизованные костюмы»:

- органичность соединения традиции и современности;
- практическая применимость;
- качество исполнения.

В каждой номинации определяются по три победителя, которые награждаются дипломами Победителя и ценными призами, остальные участники награждаются дипломами за участие в электронном варианте. Победители рекомендуются для участия в гала-концерте Фестиваля.

Жюри. Выступление участников оценивает жюри. Выступления оцениваются по 10-балльной системе. Работа жюри осуществляется путем просмотра видеоматериалов участников, заявленных на конкурсную программу и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Жюри может разделить звание лауреата между несколькими участниками или не присудить его никому. Участник, который, по мнению жюри не соответствует конкурсным требованиям, не может занять призовое место. Так же по решению жюри и организаторов могут быть учреждены специальные дипломы и призы. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Награждение. Победители в каждом творческом конкурсе награждаются дипломами Победителя и ценными призами. По решению жюри и организаторов могут быть учреждены специальные дипломы и призы. Все остальные участники получают дипломы за участие в электронном варианте.

Финансовые условия. Финансирование проходит в рамках реализации Государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики».

Организаторы несут расходы по организации и проведению Фестиваля в соответствии со сметой расходов.

Все командировочные расходы (проезд, питание) участников, прошедших во II (очный) этап, оплачиваются направляющей стороной или представителями участника фестиваля.

Справки по телефону: 8(3952) 380-140, добавочный номер 15, координатор – Хамгушкеев Николай Владимирович, режиссер массовых представлений ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья».

ЗАЯВКА

На участие в Областном фестивале «Дружба народов Прибайкалья»

Название конкурса _____
 Номинация конкурса _____
 Район, населенный пункт: _____
 ФИО участника/название коллектива: _____
 Контактный телефон участника: _____
 Название номера, работы _____
 Автор: _____
 Длительность выступления: _____
 Количество участников: _____
 ФИО руководителя: _____
 Сведения о участнике/руководителе коллектива:
 Ф.И.О (полностью) _____
 Дата рождения: _____
 Контактный телефон : _____
 Паспортные данные (серия, номер, кем, когда выдан, код подразделения)

 Адрес регистрации _____
 ИНН _____
 СНИЛС _____

Паспортные данные, адрес, ИНН, СНИЛС обязательны к заполнению!

Я, _____

ФИО (полностью)

ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

Подпись руководителя: _____ / _____ /

Дата « » 2026 г.

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»,
я, _____

(Ф.И.О. участника)

(далее - Участник), даю согласие на обработку моих персональных данных ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» (место нахождения: 664005, г. Иркутск, ул. Касьянова, 15) (далее - Оператор) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, а также хранения в архивах данных.

Я предоставляю Оператору право осуществлять следующие действия (операции) с персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Оператор вправе: размещать фотографии Участника, фамилию, имя, отчество на сайтах в сети интернет, на официальном сайте ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»; производить фото и видеосъемки Участника для размещения на официальном сайте ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» и в СМИ, с целью формирования имиджа мероприятия, использовать персональные данные в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней и каталогах.

Оператор вправе включать обрабатываемые персональные данные Участника в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает:

1. Сведения Участника (фамилия, имя, отчество; пол; образование, должность, место работы, информация для связи, паспортные данные, свидетельства о рождении, ИНН, СНИЛС; данные о прибытии и выбытии на мероприятие и пр.).

Я оставляю за собой право отозвать свое Согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку Представителю учреждения.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 2026г. и действует бессрочно.

Подпись _____