

Газета основана
Ярославом Гашеком
в 1920 году

№ 1 (46–47)
Март 2017 года



ЯУУР

РАССВЕТ

БЕЛЫЙ МЕСЯЦ
САГААЛГАН



Торжественное празднование Сагаалгана отмечено традиционными мероприятиями. Однако, программа празднования не исключает новшеств. О наших недавно прошедших событиях вы прочитаете на страницах этого номера.

Коллектив ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» поздравляет вас с завершением этого светлого праздника. Желает осуществления намеченных планов, добрых помыслов и дел, счастья и любви, мира и благополучия.

Читайте о самых интересных событиях на наших информационных ресурсах:
www.etno.pribaikal.ru vk.com/news_etno (новый паблик) ok.ru/centrculture
www.facebook.com/groups/centre.culture/ www.instagram.com/etno.pribaikal/

Навстречу Ёрдынским играм-2017 и Алтаргане-2018

Главным событием этого лета станет VI Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры-2017» - Игры народов Евразии. Намечается приезд многих гостей. За два года после Ёрдынских игр-2015 оргкомитетом фестиваля проведено много работы для поднятия его уровня и увеличения географии участников. И вот уже через два с половиной месяца он вновь состоится на Ольхонской земле.

Идейный смысл фестиваля значительно расширяется – теперь это не бурятский «Ёрдын наадан», а Игры народов Евразии. К примеру, титула «Красавица Ёрдынских игр-2017» теперь может быть удостоена не только представительница бурятского этноса, а девушка другого происхождения из многочисленных евразийских народов.

Как пишет в своих публикациях известный доктор исторических наук, кандидат искусствоведения, профессор, лауреат Государственной премии Республики Бурятия, Заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Бурятия Дашинима Дугаров: «Ёрдынские игры представляют собой не узко бурятский, а общеевразийский культурно-обрядовый праздник, основанный в Прибайкалье индоевропейскими племенами бронзового века. Если эти игры, несмотря на различные катаклизмы и смену разных народов продолжают функционировать до сих пор, то данный праздник, посвященный культу Неба, Земли, плодородия и культу священного

Байкала – «голубого ока» планеты Земля, достоин того, что мы, современные жители Байкальского региона – как и потомки аборигенов необъятных просторов Сибири, так и индоевропейские переселенцы из Центральной и Северной Европы – северогерманские народы Скандинавского полуострова и Исландии могут приезжать к нам на Байкал, и непосредственно к Ёрдынской горе, чтобы поклониться древнейшим святыням своих далёких предков, потанцевать вместе с бурятами обичий круговой хороводный танец ёхор и тем самым придать этому Великому празднику заслуженный широчайший международный общеевразийский статус, подобный статусу Олимпийских игр».

Как сложится дальнейшая история фестиваля, покажет время. Сегодня продолжается большая организационная подготовка фестиваля, в которую включены культурная и спортивная

программы, международная научно-творческая конференция «Ёрдынские игры – содружество в пространстве Евразии».

Эстафета Ёрдынских игр-2017 будет передана Международному бурятскому национальному фестивалю «Алтаргана-2018», который спустя 10 лет вновь пройдет в Иркутской области. Успешность проведения мероприятия во многом зависит от места его проведения.

Вопрос о том, где разместится площадка Алтарганы-2018 сегодня остается открытым. В официальных группах Центра размещен опрос на эту тему в социальных сетях: «vk.com», «ok.ru», «facebook.com». Скриншот с vk.com вы видите на снимке

Ждем ваши ответы и конструктивные предложения.

Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья.

Где лучше всего провести Алтаргану-2018?

Открытое голосование

Ольхонский район (местечко Хоторук, священная гора Ёрд)

102

52.3%

г. Иркутск

56

28.7%

Усть-Ордынский Бурятский округ, пос. Усть-Ордынский

34

17.4%

Ваш вариант (в комментариях с обоснованием)

3

1.5%

Всемирный флешмоб «Глобальный ёхор» можно смело назвать традиционным для Иркутской области: в этом году он состоялся в шестой раз. Сегодня география участников – 20 регионов Российской Федерации, от Сахалина до Калининграда; 17 стран мира – от Австралии до Канады, и от Финляндии до Объединенных Арабских Эмиратов. Впервые участвовал Берлин (Германия) и Краков (Польша).

ТАНЦУЕМ



ВСЕМ МИРОМ

Иркутск присоединился к этой акции с самого основания – с 2012 года. Слегка волновались за количество участников, когда планировали впервые провести необычный флешмоб. Однако, уже первый ёхор прошел с успехом на сквере им. Кирова, собрав сотни жителей города. Затем мы «выросли» и перешли на большую площадку Набережной – у памятника Александру III. Второй год эта замечательная танцевальная акция собирает сотни иркутян на площадке у дворца спорта «Труд», в этот раз нас было уже около тысячи.

От энергетики живого танца не устояли и работники городской администрации – председатель комитета по социальной политике и культуре Татьяна Эдельман и начальник



Участвовал в бурятском круговом танце и мэр Иркутска Дмитрий Бердников

управления реализации общественных инициатив Елена Терпугова гармонично вписались в радостный пляс.

В этом году многое было сделано для поднятия престижа мероприятия – впервые организована аэросъемка, впервые видеопоздравления с участием представителей 12 районов Иркутской области было смонтировано в единый ролик в качестве общего поздравления от Приангарья. Ролики можно увидеть в официальной группе мероприятия: vk.com/ehor_irkutsk. Возможности организации съемок видеопоздравлений в муниципальных образованиях региона разные, однако ёхорное действо уже вызвало большой интерес и творческий подход, что, безусловно, подает надежды на улучшение его качества в ближайшем будущем.

Пожелание поздравить всех с наступившим Сагаалганом единым праздничным роликом от Иркутской области выразил директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» Александр Амагзаев. Видеоролики были продемонстрированы во время ёхора на экране ДС «Труд» в Иркутске, на Театральной площади Республики Бурятия в Улан-Удэ, далее они ушли в Глобальную сеть интернета, где набирают тысячи просмотров по всему миру.

Главная цель идеологов мероприятия (Издательского Дома «Буряад Үнэн»), а теперь уже масштабного события и поистине Глобального ёхора – сплочение бурят по всему миру. Идея успешно воплощается из года в год и охотно привлекает не только бурят, но и других народов планеты.

Надежда Елтомоева
Фото: Николай Александров

ДЕТИ – ЭТО НАШЕ БУДУЩЕЕ

Дети – это радость, это цветы жизни. Для наших детей в Иркутске второй год подряд проводится детский праздник Сагаалган. 12 марта Иркутская областная филармония распахнула свои двери для такого яркого мероприятия. В рамках праздника состоялся благотворительный концерт «Наше будущее» с участием юных звезд бурятской эстрады.



Перед началом концерта в холле филармонии расставили столы для проведения мастер-классов: дети и их родители учились складывать оригами, выполнять из бумаги символ наступившего года – Петуха. Поздравить детей с наступившим Новым годом по лунному календарю пришел Белый старец – Сагаан Убэгэн. Детвора с радостью окружила старца, чтобы успеть рассказать стишок и получить сладкие подарки.

На праздник приехали юные артисты из Бурятии, впервые выступавшие в Иркутске. Известный музыкант и композитор Лудуб Очиров сразу влюбил в себя зал особым обаянием, исполнив уже известные песни, а также новую песню, посвященную Иркутску.

Компанию очаровательному молодому человеку на сцене составили две прекрасные начинающие певицы Арюна Мункуева и Ксения Зарубина. Обе девочки – ученицы звезды бурятской эстрады Елены Борохитовой. Каждая из них имеет в копилке своих побед немало больших достижений.

Не менее ярко выступили ребята из Иркутской области. Пре-



красная игра на моринхуре в исполнении Валерия Харханова (Осинский район, ученик известного всем Александра Архинчева), выступившего вместе со своим наставником, имела успех.

Несомненно впечатлило выступление Жебановой Ксении и Давыдова Михаила – чемпионов Иркутской области 2015 г. по бальным танцам. Стать, выправка, красота движений танцоров никого не оставили равнодушными.

Очаровательные «принцессы» – трио «Viva Musica» Хужирской музыкальной школы (рук. Оксана Жамбалова) тронули зрителей своей непосредственностью.

В завершение праздничной программы организаторы поздравили всех с праздником Сагаалган и пожелали юным зрителям и артистам исполнения их желаний, больших побед и громких достижений.

Организатор детского праздника Сагаалган: ИООО «Центр бурятской культуры» при поддержке ИОГБУК

«Центр культуры коренных народов Прибайкалья», администрации Ольхонского районного муниципального образования, администрации Осинского муниципального района, театра «Байкал», киностудии MonUlaFilms, Усть-Ордынского дацана «Тубден Даржелин», ТК «Аист», мастерской креатива и дизайнера «ZYRAGSHA», праздничного агентства «Ёхор».

Елена Спасова, фото автора





12 марта в городском выставочном центре им. В.С.Роголя состоялось открытие выставки «Нити времени», посвященной 80-летию Иркутской области.

Областная выставка работ мастеров Ольхонского района «Нити времени» организована ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья», администрацией Ольхонского района в рамках праздника Белого месяца «Сагаалган» и 80-летия Иркутской области и Ольхонского района.

На выставке представлены работы известных ольхонских мастеров декоративно-прикладного искусства: Марианы Апхановой, Зинаиды Мазаевой, Марии Синютиной, Сергея Бунаева. Посетители познакомятся с прекрасными работами новых мастеров – Татьяны Маркисейевой, Леонида Романова, Юлии Тапхаровой, Галины Иванченко и других.

Все мастера представили свои работы, выполненные в различных техниках с традиционными природными материалами: шерстью, кожей, тесьмой, войлоком, глиной, деревом и так далее. Их творчество многогранно и заразительно, сами создатели самобытны, трудолюбивы и сделали все, чтобы посетители выставки получили радость от встречи с представленной рукотворной красотой.

Каждый посетитель выставки может увидеть и ощутить особую энергетику экспозиции – дух священного озера Байкала и культуру его коренных жителей. Использованные в работе национальные орнаменты с силуэтами людей и животных, элементы наскальной живописи передают быт и тесную взаимосвязь с природой и предками. Эта та нить, которая позволяет сохранить преемственность и непрерывную связь с про-

шлым и настоящим, именно поэтому выставка имеет название «Нити Времени».

Нечасто можно увидеть исполнение картин и панно в виде аппликации из шерсти, войлока, воскографии и живописи цветной шерстью. Вот панно из овечьей шерсти, напоминающий круглый шаманский бубен, его кожаные обвязочные веревочки подобно лентам, а орнаменты и символы на нем наполнены особым смыслом. Цветная шерсть придает особую фактуру и теплоту, сама техника выработывается годами.

Интересна композиция «Ёрдынские игры» из ярких керамических фигурок и самой горы Ёрд, представленной в виде панно из войло-



ка и фетра, вокруг которой существует традиция исполнять круговой обрядовый танец Ёхор. Выразительны и колоритны куколки, выполненные как из местной глины, так и из шелка, тесьмы и меха. В руках умелых мастеров галечные камни причудливой формы обретают жизнь в виде сувернирных прелестных статуэток, а традиционный материал – дерево, в виде кухонной утвари и настенных панно.

Однако, не только бурятской национальной культурой славится Ольхонская земля. В представленных на выставке работах присутствуют прелестные полотенца, вышитые в технике «бранное шитье». Есть прекрасные картины выполненные с применением таких технологий, как: объемная вышивка с использованием ниток, проволоки, бисера, лент, мулине. Воплощение мастера превращают атласные ленты в причудливые красивые букеты. Чудесны и завораживающи узоры шали, вязанные крючком.

Выставка «Нити времени» передает радость творчества и через экспозиции приобщает к глубине традиционной культуры. Для более чувственного восприятия, специально для посетителей на открытии звучала музыкальная композиция «Ёхор» в исполнении ансамбля бурятских инструментов.

По словам директора Центра культуры коренных народов Прибайкалья А.А.Амагзаева, в рамках празднования Белого месяца в Иркутске планируется ввести ежегодную традицию – давать возможность каждому району представлять свой творческий потенциал не только в музыке и хореографии, но и в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Наталья Марактаева
Фото автора

Сказочный гость Сагаалгана на Ольхонской земле

27 февраля Новый год по лунному календарю – Белый месяц, значимый для бурят период – пришел и на Ольхонскую землю. Стал он особенным для хужирцев, ведь к ним в гости поздравить земляков прибыл сам Байкальский Дед Мороз.



С каким же удивлением, восторгом вглядывались в сказочного гостя ребята: осторожно гладили бороду, касались серебристой шубы, задавали вопросы: где живет, настоящий ли, исполнит ли желание, почему приехал без Снегурочки... А для взрослых – это была настоящая память детства...

Верхом на коне встречал Байкальского Деда Мороза Сагаан-Убэгэн – Белый Старец – у монгольских народов хранитель жизни и долголетия, один из символов плодородия и благоденствия в буддийском пантеоне. Как шаманисты, так и ламаисты, питают глубочайшее почтение к этому божеству, отождествляют его с православным Николаем Угодником и называют его по-русски на свой лад: «бабуша Михола», или же по-монгольски «Сагаан-Убукгун».

В буддийской сутре Белый Старец так описывает свое предназначение:

«Я в точности знаю грехи и добродетели людей, населяющих вселенную; долгота и краткость человеческой жизни в моём ведении... Кто по жестокости убил кого, не был почитателем к родителям,

злоумышленно не оказал почтения Трём драгоценностям... таковых греховных существ предаю чертям,... навожу на них болезни, воров, раны, сны и дурные сновидения в таком обилии, как дождь. Обманы, невыгоду, порчу в вещах, убытки, смерть и мучение – всё это даю я...»

Роль Белого Старца была поручена местному жителю, костюм ему сшили мастерицы из студии «Театрика», и выглядел он очень-очень импозантно рядом с Дедом Морозом в его роскошном наряде. А к вечеру в доме культуры прошел праздничный концерт. Надо ли говорить, что зрители встречали каждое выступление односельчан аплодисментами. Артистов и спонсоров праздника поблагодарила подарками и грамотами администрация Хужирского МО.

Думаю, надолго запомнится этот необычный Сагаалган хужирцам. И здесь будет уместным упомянуть о неформальном понимании долга администрацией Хужирского МО: можно было и проще для себя – отвести праздник постыньким поздравлением земляков, не проявлять инициативы, не привле-

кать спонсоров – это по букве закона верно и никто не осудит. Тем более, вчера была масленица – тоже не без хлопот, а тут еще, как «снег на голову» – Дед Мороз прибыл!..

Но уж такая она, глава администрации Вера Маланова – всегда открытая к креативным идеям – ни себе, ни людям покоя не даст. И не только по поводу праздников, а по другим важным житейским и хозяйственным проблемам, вроде бы и не касаемых деятельности администрации. Впрочем, и народ здесь подобрался творческий, энергичный. Словом, праздник состоялся благодаря совместным усилиям администрации и спонсоров.

Присоединимся и мы к благодарностям спонсорам этого праздника: Н.В.Бенчаровой, М.П.Улахановой, А.Гану, М.Зимник, М.В.Носыревой и пожелаем ольхонцам в наступившем году вдохновения, новых творческих успехов и жизненной энергии.

Людмила Ерошенко
Фото Баирма Жалсаева

ЗДЕСЬ ТРУДНО ЖИТЬ НО ЛЕГКО ДЫШИТСЯ...



Начало марта, за бортом УАЗов +5, на льду Уды море разливанное, нагромождения торосов не дают выбирать «сухую» дорогу. Наш курс – от Нижнеангарска на запад, к северным склонам Восточных Саян в вершину реки Уды, в поселок Алыгджер Нижнеудинского района на праздник «День оленевода-охотника».

Была еще одна давняя мечта – побывать в неизведанной стране карагасов Тофаларии. Утро пасмурное, легкий снежок. Вершины гольцов закрыты серыми облаками. Поездку эту организовал Александр Андреевич Амагзаев – руководитель Центра культуры коренных народов Прибайкалья. Мои спутники – иркутяне и нижеудинцы – руководители из разных ведомств областной и районной администраций. Иркутяне впервые в этом уголке, скрывшемся среди горных ущелий, и все давно стремились сюда. Тофалария представилась нам суровыми таежными далями, буйством горной Уды и молчаливой строгостью камня вдоль ее берегов...

Ландшафт, окружающий Уду, вначале напоминали горы Белого Иркутка: обрывистые мощные скалы, поросшие мхом, огромные наледи и серые лиственничники. Но нет, здесь другое небо, другой прозрачности воздух... Мощная, широко разлившаяся Уда, принимающая воду больших и малых притоков, стекающих ручьями и водопадами от снежных вершин и ледниковых озер, звонкая и студеная. Бурная вода ее промывает живописные ущелья и просторные долины, покрытые лиственничной и кедровой тайгой. В экологическом отношении территория Тофаларии может служить эталоном первозданной природной чистоты, даже превосходящей по некоторым показателям Байкал. В кадре два цвета – пепельно-синий и белый. Видны вершины у перевалов – за ними Тува, стоит только перевалить через хребет, всего полтора дня дороги на конях.



Заглянем в справочник.

Тофалария – историко-культурный регион Восточного Саяна, входит в состав Нижнеудинского района. На этой обширной территории живёт всего немногим более тысячи человек, «чистых» тофалар – одного из древних народов Восточного Саяна, увы, не осталось во все. Произошло то, что называется глубокой ассимиляцией, хотя этническая самоидентификация людей рожденных в Тофаларии сохраняется, они называют себя «тофаларцами». Из истории известно, что до 1934 года они были известны как народность карагасы – переводится как тофаларского «черная утка».

Прежде Тофалария была краем охотничьих стойбищ, по которым тофы передвигались родами со стадами оленей. С 1917 года Губернский союз стал закупать у тофов пушнину. Но уже к 1921 году он посчитал, что эти торговые операции слишком убыточны из-за отдаленности Тофаларии от основных торговых путей железной дороги и Московского тракта). И отказался предоставлять кредиты под будущую охоту.

О создании стационарных поселков Тофаларии есть две версии. По одной, что их создавали насильственно, сгоняя население в период коллективизации. Официальная – что все началось с обычной школы. В 1923 году в одной из долин Тофаларии построили школу, в которой уже с января следующего года учились 15 тофаларских детей. Вокруг школы постепенно началось строительство административных и жилых зданий, и в 1926 году естественным образом возник первый поселок, который назвали Алыгджер, что с тофаларского переводится как «широкая ветреная долина».

К 1930 году на оседлый образ жизни перешло две трети тофаларского населения, стали создаваться колхозы, а в 1934 году Карагасский родовой совет на суглане (ежегодном съезде всех тофов), был преобразован в Карагасский туземный, а чуть позже – национальный совет. В 1939 году был окончательно образован Тофаларский район Иркутской области.

В 1948 году в Тофаларии прекратилась промышленная добыча золота, район, как глубоко депрессивный и нерентабельный, был упразднен, а его территория вошла в состав Нижнеудинского района.

Наутро был назначен сход населения поселка. Поскольку люди были заняты подготовкой к празднику и соревнованиям, собрались около пятидесяти человек, но этого было достаточно, чтобы высказать прибывшему начальству свои проблемы, а начальству эти проблемы услышать. И попытаться, если не решить, то обозначить возможные сроки их решения. А проблемы-то стары, как мир: когда будут построены новая школа и детский сад, почему так дороги продукты в магазинах, почему не хватает вертолетов для заброски охотников на уголья... Но бытовые и экономические проблемы меркнут на фоне потери национального самосознания – культура и язык исчезают вместе с численностью населения.

Как часть решения этой проблемы и был организован после лет забвения праздник «День оленевода-охотника». О важности праздника высказался Александр Амагзаев: «Мы надеемся, что праздник будет способствовать процессу возрождения, сохранения культуры и национальных видов спорта, самобытной культуры, народного творчества и промыслов; поднятию статуса мужчины-хозяйственника, носителя традиционных ценностей; преемственности опыта поколений».

Алыгджер находится от районного центра Нижнеудинска в 280 километрах, но отрезан от цивилизации непроходимыми горными хребтами. Основной вид транспорта для местных – это вертолет, который летает один раз в десять дней. Подавляющая часть рабочего пространства вертолета забивается продуктами, места остается на 10, от силы 12 человек. Перелет до Алыгджера занимает около часа. Или добираться так, как мы, по зимнику по Уде. «Всего-то» 11 часов пути – и мы в Алыгджере.

Есть в Алыгджере школа-интернат, в которой учатся, кроме местных, дети из Нерхи. Домой они попадают только на каникулы. А сердце Алыгджера – дизель, который отдыхает с одиннадцати вечера до шести утра.

Единственный промысел – охота. Оленеводство имеет транспортное назначение – у кого охотничьи уголья далеко, используют оленей в качестве ездовых животных, на которых передвигаются верхом и перевозят поклажу. Есть небольшое стадо (всего ездовых оленей около двухсот), которое содержится благодаря энтузиазму тофов из Алыгджера. В последнее время производятся некоторые попытки возврата к исконным видам деятельности тофаларов, среди них и зыбкие попытки по восстановлению оленеводства, как вида сельскохозяйственной деятельности. Пока, правда, все на стадии обсуждений, предварительных договоренностей.

Олень для тофов – символ: судьба, образ жизни, культура и обычаи неразрывно связаны с оленем. Жизненный ритм оленя определял их жизнь и быт. Природные условия Тофаларии, покрытой горной тайгой и ягелем (оленьим мхом) – идеальное место для обитания северных оленей. Карагасский олень самый крупный в мире и очень вынослив, поэтому в зимних условиях олени тофов могут проходить под седлом и вьюком около 60 километров в день, при этом даже там, где лошадь не может пройти и десятка километров. В поселке Алыгджер многое напоминает об оленях: тофаларский букварь начинается с изображения оленя, детсад в поселке называется «Олененок», а танцевальный ансамбль – «Быстроногий олень».



Но вот подошло время праздника, в котором участвовали оленеводы-охотники Алыгджера, поселков Нерха и Верхняя-Гутара. На берегу Уды устроено четыре чума (правда, покрытые не оленьими шкурами, а брезентом), обозначены места для соревнований, импровизированная сцена, рядом на привязях смиренные олени. Программа включала театрализованное открытие праздника и национальные игры. Лучшие оленеводы и охотники соревновались в метании маута (аркана) на рога оленя, метании топора, перетягивании палки, разделки тушки белки, вязки аркана. Самым зрелищным конкурсом стали гонки на оленях.

Кто побеждал в этих азартных соревнованиях? Наверное, нет необходимости называть всех пофамильно – победил спортивный дух, удовольствие от общения. Обиженных не было, все получили свои честно заработанные призы и аплодисменты зрителей.

Людмила Ерошенко
Фото автора



НАРОДНЫЕ МЕТОДИКИ ЛЕЧЕНИЯ У БУРЯТ



О том, что народная медицина порой способна творить чудеса, известно на протяжении многих и многих веков. Сохранившиеся до нашего времени они во многих случаях позволяют обходиться без традиционных медицинских услуг, без хирургического вмешательства и без химических таблеток, часто небезвредных и дорогих. Описанные в этой статье бурятские народные методики лечения использовались еще нашими далекими предками и не раз доказывали свою эффективность.

Издавна среди бурят хорошими средствами при болезнях считались минеральные горячие источники-аршаны и целебные грязи. Для лечебных процедур при простудах, колющих болях, при болезнях желудочно-кишечной системы буряты использовали нагретые соль, песок, золу и камни. Широко применялся в бурятской медицине и массаж. Дети должны были топтать ногами спину своих матерей и бабушек. Некоторые женщины даже имели чесальные палочки с концами в форме ступни ребенка.

Одним из примеров эффективного лечения с помощью народной бурятской медицины является методика лечения так называемого «ячменя» на глазу человека. При этом простудном заболевании основание среднего пальца руки больного перетягивается крепкой ниточкой с таким натягом, чтоб под ниткой образовалось легкое покраснение. Следует добиться именно такого результата, т.к. сильное натяжение с образованием темной полосочки либо слабое натяжение, не оставляющее следа от нитки, не помогут лечению. Этой простой методикой может пользоваться любой человек и любой национальности. Автору этой статьи удавалось таким способом убирать не только «ячмень», но и новообразования на веках у детей.

Еще одним способом, применяемым в народной медицине бурят является кровопускание с использованием простых металлических приспособлений. Кровопусканию часто предшествует процедура подготовки больного. Конечно, определенное значение имело знание при какой болезни, в каком месте и в каком количестве выпускать кровь. Считалось, что польза от кровопускания наиболее высока, если сеансы проводить в мае.

Знания бурят о паразитах, как источниках болезней, и методах выведения их из органов тела человека иллюстрирует следующий способ лечения зубов. Предварительно внутренняя поверхность стеклянного стакана обмазывается маслом. На раскаленную электрическую плитку или на раскаленные угли высыпается несколько щепоток семян лука-батуна. Выделяющийся дым следует поймать стаканом. Масло внутри стакана способствует более стойкому поглощению запаха дыма. Для удобства автор этих строк во время процедуры на руку надевает перчатки или рукавицу, а внешнюю поверхность стакана, включая его края, обматывает туалетной бумагой таким способом, чтобы пациента не касались горячие края стакана. Затем следует быстро приложить стакан к уху и уложить больного на бок, положив голову на стакан. Время этой процедуры должно быть не меньше 40 мин. Массовый выход паразитов из зубов наблюдается в течение 3-ей или 4-той процедуры в виде тоненьких палочек с темными головка-

ми. Последнее является проверенным автором этой публикации фактом. При периодических сеансах паразитов удаётся изгнать не только из зубов, но и из головы и даже из костей человека.

Особое место в народном методе лечения бурят занимает обкладывание больного внутренними органами барана, курицы, телянка, козы, свиньи. Данная процедура у бурят известна под следующими названиями: аргалха, халааха, хонбор оройхо, ямаагаар оруулха, эльгэ табиха, арһанда оруулха, жэн табиха. Большое значение для этой операции имеют возраст, пол, размеры животного. В старину во внимание брали и масть животного. Можно привести многочисленные примеры когда обкладывание приводило к чудесным исцелениям. В этой короткой статье невозможно перечислить полный спектр заболеваний, для которых такой способ выступил как панацея. Спектр этот очень широкий. Суть процедуры заключается в том, что органы пациента обкладываются соответствующими органами животного по принципу легкие на легкие, печень на печень, сердце на сердце, т.е. действует принцип «подобное лечится подобным» или работает принцип зеркальности. Здоровый орган животного при этом погибает, а больной орган человека выздоравливает. При процедуре обычно желудок животного без содержимого надевают на ноги больного, селезенкой следует обложить лоб человека. Время процедуры не должно превышать 40-45 мин. Изменение цвета, например печени, означало, что болезнь человека высосана органом животного. При правильно проведенной процедуре печень животного белеет. При профилактической процедуре обкладывания цвет печени может и не меняться. Серьезное внимание после обкладывания следует уделять процессу прихода в нормальное рабочее состояние. Следует избегать простудных заболеваний, тяжелой физической работы, переживания и ни в коем случае не принимать спиртное в течение семи дней после обкладывания. Имеет место рекомендация беречься в течение такого количества дней, сколько лет больному. Большую роль для выздоровления играет ежедневное употребление выздоравливающим мяса этого же животного.

Весьма эффективной методикой восстановления сил при их упадке является употребление горячего бараньего или говяжьего мясного бульона. Для его приготовления необходимо мелко нарубить небольшой кусочек мякоти. Затем в мясо наливают 2-3 столовой ложки холодной воды (для большей пользы рекомендуется талая) и мнут руками до выделения сока из мяса. Затем следует налить в посуду с мясом стакан холодной воды, поставить

на огонь и, непрерывно помешивая, довести до кипения. Время кипения не должно превышать 2-3 мин., после этого бульон убивается с огня. При этом использование лука, соли и других ингредиентов исключается. Прием готовой лечебной пищи нужно начать сразу же, в горячем состоянии.

Кусочек бараньего курдюка или тесто помогало при лечении фурункулов, если их прикладывали к больному месту. При крапивнице больного обертывали в волчью шкуру (доху) и держали до тех пор, пока не исчезала сыпь. При проблемах от побоев, ушибов к больному месту следует приложить теплую печенку только что заколотой козы.

Немаловажное место в народной медицине бурят занимает лечение молочными продуктами. Ванны из парного или подогретого молока, обертывание сметаной дают эффект при простудных заболеваниях. До сих пор представляет интерес ванны из костного бульона домашних животных. Для лечения дисбактериоза у бурят широко распространено применение кисломолочного продукта - хурунга. Хурунга восстанавливает в желудке лактобактерии. К тому же она незаменима при плохой усвояемости организмом белков. Подавляющему большинству взрослого населения молоко противопоказано в чистом виде и в больших количествах. Но нет никакого вреда от молока, если им заправляют кашу, а при добавлении молока в чай, питье превращается в полноценную пищу. Часто случается, что со временем молоко закисает (старееет). При этом процессе в продукте формируются вещества, которые полезны для людей взрослого и старческого возраста. Творог входит в перечень кисломолочных продуктов. На Востоке известна поговорка: «Утром творог - золото, днем творог - серебро, а вечером творог - свинец». Таким образом, подчеркивается изменение пользы от употребления творога в течение дня.

Траволечение также было популярно в бурятском народе. Многие растения, растущие вокруг Байкала, синтезируют вещества, полезные для здоровья человека. Травы использовались в виде отваров, настоев, примочек, полосканий, ароматизаторов и добавок к чаю. Можно было считать, что траволечение представляет собой целый отдельный пласт в медицине бурят. В качестве примера можно привести одну методику. В последние годы у многих людей наблюдается повышенное кровяное давление. Для его лечения буряты применяли в обуви стельку из высушенных в темноте богородской травы, и давление приходило в норму. Также предки бурят для лечения простудных заболеваний у детей применяли отвар стеблей шиповника, собранного в мае. Для девочек использовали отвар стебля с раздвоенной верхушкой, а для мальчиков с одинокой. Отвар варили отдельно для девочек и мальчиков.

Особое место в бурятской народной медицине занимают деяния костоправов - баряаши. Можно смело утверждать, что это люди с Божьим даром, который проявляется после определенных испытаний и обрядов. Баряаши всегда пользовались почетом и уважением в народе. В Прибайкалье широко известны имена костоправов Бахада из с.Ирсайн, Отонхой из Эхирит-Булагатского района и Коммунар Иванов из с.Борохал Осинского района. Можно привести много примеров, когда костоправы излечивали больных, казалось, при безвыходных ситуациях. С большой долей вероятности Бахада и Коммунар Иванову можно назвать феноменальными личностями. Одного их взгляда было достаточно, чтоб определить недуг пациента и определиться с методикой лечения. Баряаши лечили руками, вправляли вывихи, лечили переломы, помогали роженицам, вправляли головы при сотрясениях мозга. Известен пример, когда Бахадай руками собрал воедино ногу, раздробленную почти на два десятка частей. Такие костоправы как Бахадай и Коммунар Ивановна рождаются нечасто, но можно утверждать, что имеются предпосылки, что баряаши высокого класса будут рождаться теперь как в бурятском народе, так и среди других народов. В настоящее время современная медицинская наука не изучает феноменальные возможности костоправов.

Можно с уверенностью сказать, что бурятская народная медицина не обходится без шаманской практики целительства. Счита-

ется, что шаманы-целители обладают «особой силой». В качестве доказательства «особой силы» можно привести в пример следующий эксперимент, проведенный в 90-е годы в одном из научных медицинских институтов Новосибирского академгородка. Чтобы проверить силу тувинского шамана, его попросили бесконтактно обработать энергией своей ладони, растущие искусственным способом, клетки свиной печени. К большому удивлению новосибирских медиков после такой процедуры произошел шестикратный рост генерации клеток.

При болезнях конечностей, мочеполовой системы, перед рождением детей шаманы нашего времени проводят обряд обращения к Аляа-тоодэй. Обряды Могой-хаану также имеют целительное направление, а обряды с названием Тарсайн хабсагай призваны помогать при болезнях сердечно-сосудистой системы. В литературе встречаются сообщения, что при болезнях слизистых оболочек, ухо-горло-носа следует проводить обряды Гэмэ.

За последние несколько десятков лет, чего до этого не было в бурятском народе, появились слезы, порча и зависть, влияющие на здоровье человека. Сбывается предсказание пророка Барнааши: «Черные мухи станут кусаться, и у человека появится черная зависть». Какая связь между этими двумя составляющими трудно определить, но они имеют место быть. Психика или душевное состояние у нашего современника таково, что человек, не желая и не ведая того, способен навести слезы или порчу на ближайшее свое окружение. Весьма эффективными способами очищения человека от этих недугов является использование в шаманских обрядах благовоний из богородской травы, можжевельника и коры пихты. Для этого следует поджечь одно из перечисленных веществ на любой металлической основе и трижды обкурить человека и всех членов его семьи по часовой стрелке, а затем трижды обойти всю квартиру по часовой стрелке же с благовониями. Здесь рекомендуют на каждом круге приоткрывать входную дверь, имитируя этим изгнание нечисти из жилья. Эту процедуру может проводить любой мужчина.

Помимо обряда очищения буряты проводят обряд возвращения души. Большинство наших земляков (может быть и все) в детском возрасте прошли через этот обряд. В основе методики лежит постулат о выходе из тела души ребенка от полученного испуга. Потеря души при испуге подавляет способности организма к исцелению. Если не восстановить духовный баланс, то симптомы болезни никогда не устроятся. В течение многих веков этот способ лечения детей показал свою жизнеспособность и весьма эффективно применяется в наши дни. Обычно эту трехразовую процедуру проводит одна из старейших женщин данной семьи, рода, а в определенных случаях приглашают шамана. Для обряда нужны конфеты, пряники, печенье и куски сахара-рафинада, т.е. то, что детям нравится. Результат такого лечения виден сразу: после первой же процедуры. Перед таким недугом медицина порой бессильна.

Вот далеко неполный перечень шаманских обрядов, проводимых с целью исцеления. Тут уместно напомнить русскую поговорку: «На бога надейся, а сам не оплошай». Автор этих строк считает, что шаманы способны помочь на духовном уровне развития болезней, а если болезнь перешла на физический уровень без участия врачей трудно обойтись.

В заключение можно констатировать то, что современные буряты имеют возможность обратиться к бурятской народной медицине, тибетским целителям и европейской форме врачевания. Мощное развитие европейской медицины, основанное на доказательной основе с привлечением разнообразной техники, финансовых ресурсов способно подавить народные средства и способы излечения. Доказательством такого вывода является, например, весьма редкое применение кровопускания. Но, бурятская народная медицина, равно как и многие другие требует изучения, т.к. многие ее методы весьма эффективны и не требуют значительных затрат.

Виктор Мотошкин
Фото с сайта www.sides.u

«Белый месяц» в Свирске



18 марта в г. Свирске состоялся насыщенный день в рамках реализации Губернаторского проекта «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области».

Небольшой город встретил нашу творческую группу с особой теплотой. Среди артистов – более двадцати ребят из ансамбля песни и танца «Улаалзай» и 15 представителей фольклорного народного ансамбля «Аянга», ведущие мастер-классов – член Союза художников России Евгения Ханхасаева, дизайнер этнической одежды Северных народов Евгения Гомбоева, организаторы – заместитель директора по общим вопросам ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» Ирина Дампилова, сотрудники отдела информационной, инновационной и издательской деятельности, отдел по традиционной культуре и методической деятельности Центра.

Работа началась с мастер-классов по изготовлению оберегов и украшений северных народов и на тему о традиционном жилище бурят и одежде. Тем временем в ДК «Русь» специально для жителей г. Свирска нами была организована выставка декоративно-прикладного искусства, где гармонично вписались профессиональные работы фотографов и художников с живописными пейзажами о родном крае, а также домашняя утварь бурятского этноса – деревянная юрта, люлька и маслосбойка.

Примечательно отметить необычную реакцию зрителей. Свирчане не избалованы творчеством мастеров этнических произведений. О каждой работе слушают с особым вниманием и с не меньшей заинтересованностью задают вопросы: «Что такое онгоны?», «Из чего они сделаны?», «Где можно почтить о творчестве дизайнера Анжелики Алсаткиной?», «Сколько стоят картины?».

Далее по программе зрителей ДК «Русь» ожидала двухчасовая концертная программа с участием ансамблей «Улаалзай» и «Аянга». На открытии со словами благодарности со сцены приветствовал мэр МО «город Свирск» Владимир Орноев: «*Это один из самых чистых праздников. Мы говорим слова благодарности своему старшему поколению. Пробуждается весна, природа, становится чище на всем белом свете. Благодаря поддержке Центра культуры коренных народов Прибайкалья и личному участию директора Александра Амагзаева сегодня мы можем прикоснуться к частичке культуры коренных народов Прибайкалья. Это еще одна история нашего города. Выражаю слова благодарности от всей души.*

Артисты представили двухчасовой концерт. Гэсэры и охотники, богиня и «букет» хоров. Теперь жители г. Свирска знают не только о бурятском танце «Ёхор», но и о его разновидностях как минимум. Украшением праздничной программы стало выступление вокалистов – с песней «Сагаан удэш» выступила Айна Цырендоржиева, монгольская песня «Эжин чансан сай» о вкусном чае, приготовленном по особому рецепту, прозвучала в исполнении Олега Тубчинова словно молитва в благодарность маме. Несравненный голос лауреата областных и международных конкурсов Анны Петровой приятно удивил зрителей прекрасными вокальными данными.

Публика очень хорошо оценила творчество наших артистов, об этом можно судить, глядя на полный зал с восторженными взглядами и громким аплодисментам.

Надежда Елтомова
Фото: Наталья Марактаева, Виталий Гырылов, Клавдия Ильина

Бессмертие народа – В его языке

– *Та бурядаар хөөрэлдэнэ гүт?*

– *Я вас не понимаю...*

В последнее время эти фразы часто встречаются в разговоре бурят. К сожалению, многие из нас утратили ценность и значимость родного языка, а молодежь и вовсе не считает обязательным знать его. В современном быстроразвивающемся мире уклон идет больше на знание английского и китайского языков.

А что же бурятский? Наш родной язык? Язык наших предков? Сегодня каждый человек знает, что бурятский язык внесен ЮНЕСКО в перечень исчезающих языков. Так неужели мы допустим его исчезновение?

Многие ученые делают печальные прогнозы в отношении бурятского языка. Но, несмотря на это, радует то, что есть и находятся люди, которым небезразлична его судьба. Благодаря их усилиям создаются разные программы, проекты и планы, направленные на сохранение языка. Развивают популярность бурятского языка открывающиеся школы и специальные курсы по его изучению.

В январе этого года такие курсы открылись в Иркутске. Организаторами курсов бурятского языка «Нютаг» выступили ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» и этно-агентство «Эрхим».

Программа курсов рассчитана на начальный уровень подготовки. Занятия открыты как для взрослых, так и для детей.

– *Раньше дети с пелёнок начинали понимать и говорить на родном языке. А сейчас любое бурятское слово или предложение воспринимается, как иностранное. Звучит довольно дико, но чтобы этого не допустить, мы решили что детям, не меньше чем взрослым, обязательно нужна языковая практика, –* говорят организаторы курсов Александр Хантаев и Сергей Батлаев. – *Очень радует большой поток желающих изучать бурятский язык. С начала занятий мы открыли три группы: детскую и две взрослых. Но желающих становилось все больше и нам пришлось открыть еще две группы.*

Сейчас на курсах занимаются пять групп: две детские и три взрослые. Продолжительность занятий для детей – четыре месяца, для взрослых – два. Организаторы сообщают, что при посещении этих курсов, посетители знакомятся с наиболее употребительной лексикой и основами бурятской грамматики, формируют правильное произношение и развивают

навыки бытовой разговорной речи.

– *Чтобы информация усваивалась легче, мы предлагаем живые занятия не лекционного формата с простым и интересным разъяснением материалов. Для детей занятия проводятся в игровой форме, –* делится Сергей Батлаев. – *Кроме этого, мы предлагаем нашим участникам постоянную языковую практику, участие в различных мастер-классах, совместные походы на разные культурные мероприятия.*

Занятия на курсе проводят Елена Спасова, ведущий методист по информационной деятельности Центра культуры коренных народов Прибайкалья и Екатерина Балданова. Обе девушки выпускницы обе девушки – выпускницы бурятского отделения филологического факультета Иркутского государственного университета.

– *Мы надеемся, что благодаря этим курсам люди поймут, что действительно*

но нужно знать и говорить на своем родном языке. Не стесняться своего диалекта. Приобщать к родной речи своих детей и внуков.

Посещать курсы могут все желающие. Занятия проводятся по адресу: ул.Касьянова, 15. Связаться с организаторами и узнать подробности можно на странице в группе в ВК: vk.com/nyutag_helen и по телефонам: 8 904 129 38 13, 380-140.

Известная цитата И.Шевелева гласит: «*Из всех нитей, связывающих человека с родиной, самая крепкая – это родной язык.*» Бурятский язык – это духовное богатство, с которым живет наш народ, передавая из поколения в поколение свою мудрость, красоту, обычаи и традиции. Давайте беречь свой родной язык.

Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья
Фото с сайта
https://vk.com/nyutag_helen





ФЕНОМЕН ПРЕДСКАЗАНИЙ

Предсказанием считается умозаключение о существовании ранее неизвестных фактов, объектов, явлений или их свойств, сделанных на основе умственных представлений. Теории, в основном научные, возникают на основе известных фактов и создаются для их объяснения. Однако наряду с объяснением известного, научная теория предсказывает и нечто неизвестное, т.е. утверждает существование явлений, о которых человек не подозревал до возникновения теории. Научного доказанного объяснения предсказаниям не существует.

Предсказания бывают как на ближайшее будущее, так и на далекое. Случаи предсказаний зафиксированы – явление существует. Считается, что у народов, незатронутых цивилизацией, способности предсказывать встречаются чаще. Еще в древние времена люди пытались познать свое будущее. То, что находилось за пределами понимания, отражалось в виде легенд, мифов и преданий. Ясновидением обладали не только избранные, как Ванга, но и обыкновенные люди.

Во сне человек воспринимает запах, свет, звук, холод, тепло и многое другое. Через эти факторы может сформироваться предвидение. Правда, такое случается у большинства людей весьма редко, но полученная таким образом информация порой оказывается весьма ценной. Однако можно смело констатировать, что мало кто свои действия или жизнь строит согласно известным ему предсказаниям.

Большое и широкое распространение в бурятском народе получили предсказания Молон-багши из Еравны, Содом-ламы из Баргузина, Барнаашхи из Ольхона. Известны также предсказания Энхэрэйн Хастана из Тунки, Дугаарайн Намсарая. Даром предвидения обладал Пандито Хамба лама Этигилов. Все они жили в разное время вокруг Байкала. Но обращает внимание тот факт, что некоторые их предсказания идентичны.

В таблице, представленной ниже, собраны предсказания Барнаашхи, Молон-багши и Содом-ламы. Смысл некоторых предсказаний остается непонятным. Скорее всего, их время еще не пришло. Например, нам, живущим в XXI веке, предсказание Барнаашхи: «На

небо будете смотреть через паутину», не требует пояснений. Но сто с лишним лет назад вряд ли кто понимал, что имеется в виду в этом предсказании, т.к. в то время распространение электроэнергетики и радиосвязи с помощью проводных систем не имело места. Барнаашха часто пророчествовал безостановочно. Современники не всегда его понимали. Многие относились к нему крайне отрицательно и недолюбливали.

Конечно, не все предсказания бурятских пророков дошли до наших дней или собраны воедино. В улусах много людей, сохранивших то или иное предсказание того или иного пророка. Многие дошедшие до нас пророчества требуют домысливания согласно современным знаниям.

Научного объяснения предсказаниям бурятских пророков не существует. Безусловно, различных гипотез выработано немало. Одна из красивых легенд этого явления связывают с Байкалом и местностью вокруг него. Буряты считают озеро живым божеством.

Известный шаман Б.Д.Банзаров несомненно считал Байкал объектом сотворения и веления самого Творца Вселенной и считал великое озеро Святой чашей Земли. Земля вокруг Байкала находится под особым контролем, наблюдением Всевышнего.

Буряты полагают, что территория вокруг Байкала является местом влияния небожителей, к которым они постоянно обращаются. Такая связь является неотъемлемой частью жизни местного населения. Вот почему буряты в течение многих веков сохранили и являются приверженцами самой старой религии – шаманизма.

Не только буряты, но и другие народы – якуты, эвенки, обитающие вокруг Байкала, проповедуют шаманское вероисповедание. На этой священной земле сосредоточено большое количество природных источников, обладающих целительными свойствами. Встречаются феноменальные места, когда в радиусе в несколько десятков метров из земли бьют источники с водой с разными целительными характеристиками. Эти воды буряты называют «аршаном».

Сама вода Байкала отличается исключительной чистотой и огромным объемом, не имеющей аналога во всем мире. В озеро впадает 365 больших и малых рек, столько, сколько солнечных дней в году. А Байкал так огромен, что Солнце весь день освещает это чудо природы, если не все озеро, то какую-то его акваторию. Кстати, буряты называют озеро морем. Огромные водные площади, глубина моря, чистота и температура воды, красота прибрежного пространства формируют неповторимую энергетику Байкала.

Нигде в мире нет другого такого места, как на Байкале, где водные речные потоки устремлялись на все четыре стороны света. Только такая уникальная земля способна родить выдающихся предсказателей.

И не будет никаким преувеличением утверждение о том, что в каждом бурятском роде, в улусе рождались и жили свои предсказатели, ясновидцы, имеющие дар предвидения на далекое или близкое время.

Виктор Мотошкин

Фото с сайта <http://yurovsky.ru>

ПРЕДСКАЗАНИЯ

БАРНААШХА
(1830–1924)



- На небо будете смотреть через паутину.
- В домах на стенах будут висеть ящики из которых будет нестись человеческая речь, а человека вы там не увидите.
- Добро состоятельных людей будет принадлежать народу.
- Советская власть будет стоять 73 года.
- Тепло, свет, воду будете брать с потолка, со стены.
- Человеку придет черная зависть, черные мухи будут кусаться.
- Получат распространение национализм, шовинизм.
- Вторая мировая война будет длиться четыре года. Из десяти фронтовиков вернутся домой пять-шесть человек.
- В Отечественную войну особо голодать не будете: Байкал вас спасет.
- Если третья мировая война начнется, то на вас нападут с севера. Сорок дней этой войны вам покажутся гораздо страшнее четырех лет Отечественной войны.
- Если третьей мировой войны не будет, то придут тяжелые болезни, получат распространение убийства.
- Появятся телеги, не знающие усталости. Они будут опрокидываться, сталкиваться и много народу погибнет. В конце концов, будете пренебрегать своими телегами, будете ездить на завозных.
- Царскую семью убьют, и новым правителем станет каторжанин.
- Своих продуктов будет мало. Появятся завозные продукты и вместе с ними придут тяжелые болезни.
- Родители, имеющие сыновей, будут завидовать тем родителям, у которых нет сыновей.
- У детей пропадет уважение к родителям, родственники перестанут быть дружными.
- Распространятся сильные ветра.
- Нашу землю заповолят китайцы: придут они сюда тихо и мирно, и здесь будут жить.
- Под землей будут бегать огненные змеи.

МОЛОН-БАГША
(1769–1854)



- Будет сиять учение Будды.
- Царь проедет мимо нас.
- Справедливый человек будет сидеть у двери.
- Вор – мошенник будет сидеть в кресле.
- Будет время, когда не будет моё, твоё.
- Железо опоясает землю, как змея.
- Придет время, когда ядовитые змеи будут поедать свою мать.
- Придет время, когда пестрые змеи будут поедать друг друга.
- Церковные колокола на тонкой веревке оторвутся.
- Как прекрасны дацаны. Но почему-то изнутри торчат лошадиные уши.
- Придет время слушать незрячего.
- Придет время брать воду из стены.
- Будут три потока переселения. Первый поток грозит хозяину святых мест (закрытие церквей, гонение священнослужителей). Второй поток терпим (коллективизация, укрупнение сел). Третий поток приведет к переселению и будет трудным для детей и стариков.
- Будете кочевать в сторону восхода солнца. На пути будет камень. Его надо разрубить и повернуть в обратную сторону. Откроется бескрайняя степь. Кто достигнет этого места, тот будет жить счастливо.
- В год Змеи будут биться как змеи.
- В год Лошади выйдут на длинную дорогу.
- В 1990-1993 гг. будет большое удивление.
- В год Быка примут правильное решение. Восстановится религия, появятся новые боги. Они избавят от болезней и будут бороться с невзгодами.
- Придет время, когда по вершинам деревянных столбов побегут человеческие голоса.
- Придет время, когда гольятьба сядет за почетный стол, а потомственную знать выкинут во двор.

СОДОМ-ЛАМА
(1846–1916)



фото В.Орцова

- Огненная змея всю землю опоясает.
- Будете пахать землю на коне без шеи.
- Будете доить коров, не надавливая на соски.
- Разум будет так развит, что вас окружит сила огня.
- Будут парить и летать железные птицы.
- Цветущая наша планета разделится на три части.
- Междоусобица будет пылать злобой.
- Горы будут извергать горячую лаву.
- Моря будут выходить из берегов, гарцуя волнами.
- Грянет небывалый гром.
- Стрельнет молния – огонь.
- Зима будет притеснять лето.
- Молодые будут притеснять старшее поколение.
- Царя увидите на ноене.
- Бог наш заговорит в углу.
- Умершие будут кормить живых.
- В год Белой мыши взлетит белый дракон (полет Юрия Гагарина).
- Люди на 70 лет забудут Бога, но Бог снова придет.
- Новые люди власти будут носить кожаные куртки.
- Дацаны будут разрушены. На их месте построят скотные дворы.
- Буряты перестанут кочевать.
- Дрова и сэргэ станут ненужными.

«СТЕПНЫЕ НАПЕВЫ» вновь в Иркутске

2 марта на сцене Театра юного зрителя им. А. Вампилова состоялся праздничный концерт «Сагаалганай амаршалга» Государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы».



Зрительный зал наполнен публикой, царит атмосфера предвосхищения. Совсем недавно, в декабре прошлого года коллектив успешно выступил в Иркутском музыкальном театре им. Н.М.Загурского с юбилейной программой, посвященной 25-летию ансамбля.

Концерт начался торжественным прологом, задавшим оживленный тон всем выступлениям. Солистка ансамбля Валентина Ободоева выступила с песней о Сагаалгане под сопровождение балетной группы, грациозно движущейся и изящно подносящей на ладонях пиалы и хадаки – символы семейного очага и гостеприимства монголоязычных народов.

На этой торжественной ноте с поздравлением на сцене выступил Губернатор Иркутской области Сергей Левченко: «Желаю вам, чтобы вы в полной мере ощутили этот праздник. Замечательно, что мы отмечаем его вместе с ансамблем песни и танца «Степные напевы». Это действительно лучший единственный государственный коллектив Иркутской области. Стоит сделать так, чтобы его увидели далеко за пределами нашего региона. Мы в этом

году в рамках празднования 80-летия Иркутской области такие подарки для коллектива подготовим».

О профессионализме и особой одухотворенности ансамбля «Степные напевы» говорит и длительность концерта – почти два с половиной часа без антракта, восприятие искушенной публики на одном дыхании.

В первом отделении, подводя итоги прошедшего года, вниманию зрителей были представлены звездочки Усть-Ордынского Бурятского округа – «Маленький Баатар и маленькая Дангина» – Петя Жертанов и Катя Сабирова из Осинского района. Катя выступила с попури индийских песен. Зал взорвался от умиления и восторга этой артистичной и пластичной девочки в восточном платье.

Талантливую молодежь представила лауреат конкурса исполнителей бурятской народной песни «Алтаргана-2016» Ксения Банзаракцаева и титулованные красавицы из Баяндаевского района – Дарима Урбаева, Анастасия Дамбуева, Екатерина Торноева, Анастасия Ханхлаева, с достоинством продефилировавшие с показом коллекции дизайнера Аюны Романовой.



Во втором отделении началась волна кульминации программы. Зрители наслаждались известными вокальными композициями «А душа болит, и болит, и болит – Где ты?» в исполнении Заслуженной артистки У-ОБАО Байрмы Гилязовой, «Синяя вечность» из творчества Муслима Магомаева в исполнении Заслуженного деятеля культуры У-ОБАО Леонида Будаева. Не менее известный вокалист Бато Шарастепанов зажег публику обворожительным горловым пением.

Репертуар ансамбля богат яркими хореографическими номерами. Это особый и восхитительный мир национальных традиций бурят-монгольского народа. Из дебютных номеров была представлена хореографическая композиция Арсалана Дашеева «Уран гартайшуул» – (Мастеровые). Из всех выступлений нельзя не выделить танец лебедей, его можно смело назвать коронным. Словно спустились с небес 9 прекрасных дев – женских талисманов. Они не любят бурного восторга, но не против того, чтобы ими восхищались. Все выдержанно и достойно. Замечательная постановка, словно кадры фильма о мифической прародительнице бурятских родов Хун Шубуун.

Концерт завершился премьерной финальной песней «Белый месяц». Овацции в этот вечер не смолкали, зрители аплодировали стоя.

Надежда Елтмоева
Фото: Людмила Ерошенко

Началась подготовка по обустройству и оформлению площадки для проведения VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры»

Состоялась поездка на место проведения фестиваля в составе директора и сотрудников «Центра культуры коренных народов Прибайкалья», представителей администрации «МО Ольхонский район». Проведены обмерочные работы, фотофиксация и оценка состояния существующих строений. По заключению обследования, общее состояние построек удовлетворительно и приняты необходимые мероприятия по изменениям генерального плана и развитию инфраструктуры. Согласно общей концепции все сооружения и строения выдержаны в единой стилистике. Они просты и органичны с окружающей средой.

На сегодняшний день активно идет согласование и утверждение проектных решений, подсчет сметной стоимости на строительные и ремонтные работы:

- производится зонирование и благоустройство всей территории;
- определяются места для размещения и количества парковочных мест для всех гостей фестиваля;
- планируется реставрация ограждений и оживление фасадов некоторых построек информационными и декоративными баннерами;
- проектируется вторая сценическая площадка – это расширит выбор и добавит разнообразие в концертную часть программы;
- проектируется юрто-палаточный городок для размещения приглашенных гостей;
- утверждены места для торговых рядов;
- увеличилось количество прилавок для выставки ДПИ
- отведены места для выставочной продукции и отличительных достижений Усть-Ордынского Бурятского округа и Ольхонского района.

Несмотря на небольшие финансовые возможности, наш центр планирует улучшить качество проведения и обслуживания фестиваля, повысить комфорт всех участников этого масштабного мероприятия.

«Сагаалган-2017» завершился гастролями по региону и грандиозным Гала-концертом в Иркутске

Светлый праздник, Белый месяц, бурный месяц, яркий месяц – так проходит для всех наших артистов эта жаркая пора. Гастроли и выступления на местных площадках начались еще в конце февраля. На протяжении всего марта творческие коллективы «Аянга», «Улаалзай», «Ангара» радовали жителей Прибайкалья своим многогранным творчеством.

Гастроли прошли в с. Харёты Нукутского района, в п. Большое Голоустное, в городах: Слюдянка, Свирск, Нижнеудинск. В Иркутске ансамбль песни и танца «Улаалзай» традиционно выступил с праздничной концертной программой «Здравствуй, Белый месяц!», часовое представление состоялось на сцене Театра юного зрителя им. А. Вампилова. Ансамбль национального танца «Ангара» выступил на торжественном митинге, посвященном годовщине воссоединения Крыма с Россией.

Завершается празднование Гала-концертом «В сиянии Белого месяца» на сцене Музыкального театра им. Н.М. Загурского. Это долгожданное и всеми любимое событие собирает на единой сцене лауреатов и дипломантов международных конкурсов и фестивалей, лучшие творческие коллективы Приангарья – фольклорный ансамбль «Аянга», ансамбль песни и танца «Улаалзай», ансамбль национального танца Ангара». Концертную программу гармонично дополняют лучшие коллективы и вокалисты Усть-Ордынского Бурятского округа и Ольхонского района.

Под чарующие звуки моринхуура и феноменально-пленительное горловое пение второе отделение представляют известная группа «SHONO». Самый яркий подарок для наших зрителей в праздничной программе – звезда бурятской эстрады, популярная певица, пианистка, композитор, продюсер, заслуженная артистка Республики Бурятия Мэдэгма Доржиева.

Организаторы концерта не оставили без подарков любителей оперного искусства, специально для наших зрителей приглашены лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты Бурятского Государственного академического театра оперы и балета Михаил Пирогов, Мэргэн Санданов, Чингис Иванов.

Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья

Анонсы мероприятий

27 марта в Доме культуры им. Горького состоится Областной фестиваль детского творчества «Алтан туяа». В этом году мероприятие приурочено празднованию 80-летия Иркутской области и Году экологии России. Начало в 12:00.

14 апреля в ДК им. Горького состоится Межнациональный областной конкурс красоты «Цветок Байкала-2017». За победу будут бороться лучшие представительницы муниципальных образований и национально-культурных центров Иркутской области.

В апреле-мае в Усть-Удинском районе состоятся мастер-классы по вокалу, хореографии и фольклору. Специалисты Центра культуры коренных народов Прибайкалья поделятся с участниками опытом работы и окажут методическую помощь.

В апреле состоится ежегодный отчетный концерт ансамбля песни и танца «Улаалзай». Творческий коллектив представит яркие танцы разных народов Азии и вокальные номера известных приглашенных артистов.

9 мая состоится ежегодное чествование ветеранов Великой Отечественной войны. Возложение памятного венка погибшим воинам пройдет у мемориала «Вечный огонь».

15–18 июня в местности Хоторук Ольхонского района состоится VI Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры-2017 – Игры народов Евразии».