

Газета основана  
Ярославом Гашеком  
в 1920 году

№ 1 (42)

Март 2016 года

# ЯУУР

РАССВЕТ

Сагаан нараар!  
Сагаалганаар!  
С праздником  
Белого месяца!



## Дорогие земляки!

Сердечно поздравляю вас с Новым годом по лунному календарю – Сагаалганом! Этот древний национальный праздник, сохранивший свою уникальную самобытность и традиционные формы проведения, воплощает лучшие традиции бурятского народа. Мудрые обычаи, основанные на вечных понятиях добра и

надежды, дают силы выстоять даже в самые тяжёлые периоды, учат терпению и миролюбию.

Первый день Сагаалгана – это начало Белого месяца, который надо прожить только с самыми светлыми и чистыми помыслами. Идеалы мира, добрососедства, уважения к старшим, присущие этому празднику, разделяют и представители всех других национальностей, проживающих на территории нашего многонационального региона.

Символично, что в этот праздник обязательно исполняется древний танец ёхор, символизирующий круг во времени и пространстве. Одновременно танец дружбы проходит в разных городах мира, в том числе, на территории Иркутской области. Это еще одно свидетельство исторической общности и крепкой дружбы жителей Приангарья.

Сагаалган наступает в преддверии весны, когда уже отступили самые суровые морозы и все ждут новых перемен, исполнения самых сокровенных надежд и чаяний. Пусть Новый год по лунному календарю принесет в каждый дом благополучие, счастье, тепло, уют и праздничное настроение!

*Губернатор Иркутской области*  
**С.Г. ЛЕВЧЕНКО**



## Хүндэтэ нүхэдүүд! Дорогие друзья!

Примите самые искренние и тёплые поздравления с этим праздником, уходящим своими корнями далеко в прошлое.

Наши предки всегда сверяли свою жизнь с хозяйственным циклом, поэтому буряты-скотоводы с давних пор стали широко отмечать

благополучное окончание зимовки скота, начало весны, начало нового года. В празднике Белого месяца ярко отражена экологическая культура бурятского народа с его бережным отношением к природе и животному миру.

В истории Сагаалгана были периоды многолетнего забвения и запретов, но праздник всегда оставался в памяти людей как символ открытости и чистоты помыслов, новых надежд и добрых ожиданий. И сегодня многовековые идеи, заложенные в праздновании Белого месяца, понятны и близки каждому человеку. Это – почитание старших в каждой семье, любовь к родной земле, уважение к труду.

Пусть этот светлый праздник принесёт вам счастье, радость встреч, новые мечты и планы! Желаю селянам хорошего урожая и богатого приплода, всем – крепкого здоровья и всяческих успехов, тепла и внимания родных и близких, достатка и прибыли, удачи во всех начинаниях! Сагаан нараар, Сагаалганаар! С праздником Белого месяца!

*Заместитель Губернатора Иркутской области –  
руководитель администрации Усть-Ордынского Бурятского округа*  
**М.А. ИВАНОВА**

## Хүндэтэ нүхэдүүд! Дорогие друзья!

Наранай түрүүшын туяагаар Сагаан нарын хайндэр, арадай тон хүндэтэ ехэ үдэр ерэгбэ гээшэ. Энэ гэгээн гэгээрэлтэ хайндэры бидэнэр ходоодоо эгээ хайхан, арюун хүсэл бодолтойгоор угтажа абанабди.

С древним праздником монгольских народов, с Белым месяцем! Вне зависимости от национальности и вероисповедания, от возраста и рода занятий все мы любим этот светлый праздник!

Пусть он принесёт в ваши дома радость и новые надежды, добрых гостей и щедрые подарки, мир, покой, достаток и счастье! Только единение, чувство локтя, чувство ответственности делает нас сильнее, мудрее и эффективнее! Давайте будем уважительны к старшим, великодушны к слабым, внимательны друг к другу!

Желаю вам уюта и тепла в домах, оптимизма в мыслях и делах, здоровья, счастья и благополучия!

Сагаалгандаа саган сэдхэлээр, сэбэр бодолоор орожо, бултадаа амар мэндэ энэ дэлхэй дээрэ ажаһуухамнай болтогой!

Сагаан нараар! Сагаалганаар!

*Член Совета Федерации Федерального Собрания РФ –  
представитель Правительства Иркутской области*  
**В.М. МАРХАЕВ**



## Хүндэтэ нютагаархид! Хүндэтэ Эрхүүгэй областин ажаһуугшад!

Уважаемые земляки! Уважаемые жители Иркутской области!

Таанар бүгэдэниие үнэн зүрхэнһөө Сагаан нараар, Сагаалганаар амаршална гээшэб.

Сагаалганай хайндэрнүүдтэ эгээл харуул бодолнуудые холбон, ерэхэ жэлнай урдахидаа ороходоо үшөө хайн байг гэжэ бидэ ханадагбди.

От всей души поздравляю всех Вас с праздником Белого месяца!

В дни Сагаалгана, собрав самые светлые мысли, мы надеемся, что следующий год будет лучше предыдущего.

Ошожо байһан жэлнай олон ушарнуудаар баян байгаа. Хүн бүхэндэ тэрэ өөрын сэдхэл бодолоор ба хэһэн хэрэгүүдээр ханадаа. Харин хойшоо хараагүй, бидэ урагшаа хаража ябая. Ураймнай – ехэ хүдэлмэри, харюусалгата зорилгонууд байна. Бидэнэр хамтадаа ямаршы бэрхшээлнүүдые дабажа, бүхы түсэбүүдые бээлүүлжэ шадахабди гэжэ найданаб.

Таанадта элүүр энхые, зол жаргалые хүсэнэб, бүхы эхилһэн хэрэгүүдтэй амжалтатой, ханаһан бодолнуудтэй урагшатай байгуужан! Сагаан нараар! Сагаалганаар!

Прошедший год был богат своими событиями. Каждому он запомнился по-своему. Но не будем оглядываться назад, давайте смотреть вперед. Впереди у нас много работы, ответственных задач. И я надеюсь, что вместе мы сможем преодолеть любые трудности и осуществить все планы.

Желаю вам здоровья, счастья, чтобы все начатые дела имели успех, а все задуманное исполнялось.

*Байгалай урдахи үндэһэн арадай соелой түбэй ахалагша*  
*Директор Центра культуры*  
*коренных народов Прибайкалья*  
**А.А. АМАГЗАЕВ**

## В Иркутске «ёхорные круги» изобразили в виде Олимпийских колец

**В** Иркутске в этом году Всемирный флешмоб «Глобальный ёхор» провели на площади Дворца спорта «Труд». Площадка выбрана неслучайно, именно здесь, на большом экране «Труда» иркутяне смогли увидеть земляков со всех континентов мира.

Пятый юбилейный «Глобальный ёхор» собрал в столице Приангарья более тысячи участников. Ребята из ансамбля национального танца «Ангара» вдохновили горожан, сомкнув всех в танце дружбы. Это можно судить по количеству улыбающихся участников танцевального действа, послушно повторявших основные движения за артистами, находившихся и в центре круга, и в самом круге, направляя всех на правильный ритм.

По задумке руководителя ансамбля «Ангара» Николая Шаргаева, первоначально было образовано пять кругов наподобие Олимпийских колец, символизирующие пять континентов планеты. В этот день мы, представители бурятского этноса, собрались в один день на разных площадках мира, взялись за руки, чтобы исполнить наш главный танец – ёхор. И с нами в иркутский ёхорный круг встали люди разных национальностей, нас вновь поддержали друзья из корейского и белорусского национальных центров города. И это малая часть тех, кого мы, организаторы, успели углядеть в динамичном ритме танца. Можно смело сказать – ёхор в этот день собрал представителей почти всей многонациональной палитры Приангарья, чему мы очень рады.

Уверены, что число участников по всему миру с каждым годом будет возрастать. Пусть ёхорный круг соединит бурят всей планеты! Сагаан нараар! Сагаалганаар!

Надежда ЕЛТОМОЕВА  
Фото Кирилла ФАЛЕЕВА



## Ни один «Глобальный ёхор» не пропустили соседи из Иркутска

О том, как прошел съемочный процесс видеопоздравления

**Н**есмотря на достаточно прохладную погоду, участники «Глобального ёхора» из Иркутска не замерзли. А всё потому, что ёхор – танец дружбы, символизирующий солнце – согревает даже в холодное время, рассказали ИА «Буряад Унэн» участники всемирного флешмоба.

Съемки видеопоздравления с Сагаалганом от Иркутска прошли в центральной части города – на площади у центральной части стадиона.

Присутствующих поздравил директор Центра культуры коренных народов Прибайкалья Александр Амагзаев. Настоящим украшением приветствия стал ансамбль песни и танца «Улаалзай», исполнивший главный танец бурятского народа – ёхор.

– Съемки длились почти час, – рассказывает Надежда Елтмоева, пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья. – Второй год у нас идут съемки одновременно двумя камерами – нашим оператором и СМИ.

Приятно заметить, что пятый год, с самого первого «Глобального ёхора», в Иркутске участвуют во всемирном флешмобе.

Как это получилось у соседей-иркутян можно увидеть в официальной группе Центра культуры коренных народов Прибайкалья, в социальной сети Вконтакте.

Напомним, 9 февраля, в пер-



вый день Сагаалгана, в 18.00 по улан-удэнскому времени уже в пятый раз стартовал всемирный флешмоб «Глобальный ёхор». По всей планете выходцы из этнической Бурятии одновременно станцевали ёхор, праздную приход Нового года по лунному календарю. Участники флешмоба предварительно прислали в центр Глобального ёхора – Улан-Удэ – свои видеопоздравления, снятые на фоне самых известных достопримечательностей во всех уголках мира. Все видео смонтированы в единый ролик, и в первый день Сагаалгана фильм был продемонстрирован на больших экранах – Театральной площади в Улан-Удэ и



площади Дворца спорта «Труд» в Иркутске.

География Глобального ёхора обширна – от Эстонии до Австралии, от Индонезии до США. В этом году впервые в Глобальном ёхоре приняли участие Казахстан и Швейцария. А из российских регионов к флешмобу прикнула Камчатка.

«Флешмоб охватил все континенты. В Австралии – танец в шортах и футболках. На Бали – на берегу моря под пальмами. Европа тоже в деле. В испанском городке ёхорили на местном фестивале колдовства. Китай, Корея, Япония – тоже полный ёхор. А вот в Токио танцевали всего четыре человека. Прямо на дороге. В Америке у бурят тоже земляков хватает. Кажется, только Антарктиду не поглотил ёхор...» – рассказали на 1-м канале.

**Идея Глобального ёхора принадлежит:** Александру Махачкееву, Александру Тармаханову, Жану Жбанову, Батору Санданову, Филиппу Хабитуеву.

**Главные организаторы:** ИД «Буряад Унэн», Всебурятская ассоциация развития культуры, Администрация главы и правительства Бурятии.

Издательский дом  
«Буряад унэн»

# «Мунгэн нараар»

## Концерт в честь Сагаалгана объединил народы и культуры

**На землю Приангарья пришел один из самых почитаемых народных праздников – Сагаалган – Новый год по лунному календарю. В Иркутском музыкальном театре имени Н.М. Загурского в честь этого события состоялся праздничный концерт «Мунгэн нараар – В серебряный месяц» с участием национальных коллективов Иркутской области, а также гостей из Республики Бурятия.**

Праздничный концерт был организован Министерством культуры и архивов Иркутской области совместно с Центром культуры коренных народов Прибайкалья и Центром бурятской культуры. В мероприятии принял участие губернатор Иркутской области Сергей Левченко.

На площадке перед музыкальным театром в ожидании гостей был разведен ритуальный очищающий костер, звучали бурятские благопожелания и приветствия.

Театр встречал зрителей народной музыкой, в которую вплетались шум степного ветра и колокольчиков. Слово все цветы бурятской степи расцвели в театре – это блистали яркими национальными костюмами артисты ансамбля «Аянга», распевавшиеся в ожидании гостей.

В фойе развернулась выставка сувенирной продукции, где были представлены аутентичные украшения и картины, написанные по народным мотивам. Особенно многолюдно было на выставке литературы национальных авторов. Читатели листали книги Цыбена Жамцарано, Дамбы Жалсарая, Виктории Алагуевой и других.

Многие на концерт пришли семьями. Иркутянка Елена Ербанова привела в театр двух сыновей.

– Я хочу, чтобы они с раннего детства приобщались к своим корням. Я, к сожалению, не говорю на бурятском языке, но планирую начать его изучать. Вместе с детьми будем ходить на курсы бурятского языка в Иркутский дацан.

Ветеран Великой Отечественной войны, 85-летний уроженец Бохана Гурий Маркович Махуров пришел на концерт в сопровождении внучки Наталии.

– Когда я был ребенком, Са-

гаалган не праздновали. У меня в семье многонациональные браки, сейчас Сагаалган и русские, и буряты отмечают. Рад я, что традиции вернулись. Скоро поедем в Бохан, в Усть-Ордынский, родню с праздником поздравлять.

Губернатора Сергея Левченко артисты народного фольклорного ансамбля «Аянга» встречали праздничными песнопениями и сердечными, добрыми пожеланиями. По традиции главе региона поднесли белую пищу и хадак – ритуальный шарф. Хадак – самый почитаемый подарок, символ гостеприимства, бескорыстия и чистых помыслов дарителя.

Ветеран ансамбля, солистка Раиса Халзанова удостоилась персональной благодарности губернатора. Сергей Левченко осмотрел сувенирную экспозицию и поспешил в зал, где разворачивалось театрализованное представление.

Празднование Белого месяца – это семейное торжество – пора встреч с родителями, близкими, главами родов. Из поколения в поколение люди соблюдают эту прекрасную традицию почитания старших. Существует поверие, что чем больше гостей побывает в гостях на Белый месяц, тем богаче и удачливее будет год.

В праздничном зале присутствовали почетные гости – старейшины, ветераны войны и труда, труженики тыла.

Губернатор Сергей Левченко обратился к гостям с приветственным словом:

– Белый месяц наступает перед тем, как в мир приходит весна. Это время очищения, возрождения природы и людей. Мы хотели бы пожелать бурятскому народу, всем монголоязычным народам, чтобы ваши традиции продолжали быть такими же



красивыми, важными для подрастающего поколения, чтобы вы их сохраняли всегда.

Глава региона выразил надежду, что все народы, живущие на древней земле Байкала, будут в мире благоустраивать эту землю.

С пожеланиями здоровья, счастья, терпения и любви вышел на сцену депутат Государственной думы от Иркутской области Сергей Тен.

– Мы живем в многонациональной стране, и особенно у нас, в Сибири, мы с одинаковой радостью поздравляем друг друга и с православным Рождеством, и с буддистским Новым годом. Хочется пожелать, чтобы наша молодежь перенимала у старших язык, культуру и традиции великого бурятского народа.

Праздничный концерт открылся танцем охотников. Представители бурятских племен – булагаты, эхириты, хонгодоры, сартулы вынесли тотемы родов. Обращаясь к далеким предкам, они провели обряд поклонения прародителям.

В исполнении этнопевицы, заслуженной артистки Республики Бурятия Бадмы-Ханды Аюшеевой прозвучала песня «Наян наваа». Дива бурятской эстрады Елена Борохитова и хореографическая группа песни и танца «Улаалзай» представили на суд зрителей композицию «Сагаан нараар амаршалнаб».

Концерт, посвященный празднику Белого месяца, собрал на сцене музыкального театра множество национальных коллективов Приангарья, представителей разных культур и вероисповеданий. Сам праздник, сохраняя древние традиции и обычаи, издавна объединяет все народности, живущие в Приангарье.

– Наша область крепка межнациональными отношениями, здесь уважают традиции и обы-

чай других народов, и замечательно, что государство уделяет национальным отношениям большое внимание, – отметил председатель Азербайджанского конгресса Иркутской области Алирза Салаев.

В концерте приняли участие представители польской культурной автономии «Огниво», артисты товарищества белорусской культуры им. Я.Д. Черского. Слушатели тепло встречали артиста Нам Ден Хи, представляющего Центр корейской культуры. В исполнении хореографического ансамбля «Жемчужинки» литовского-национально-культурного центра «Швитурис» зрители увидели танцевальную сюиту «Гегуженис». Солоист ансамбля татарско-башкирского культурного центра Дамир Шакиров исполнил для гостей татарскую народную песню «Тол бересе».

В этот день на сцене музыкального театра блистали артисты из Бурятии. Среди них – солист Бурятского Государственного театра оперы и балета им. Г. Цыдынжапова, лауреат международных конкурсов вокалистов Эдуард Жагбаев, народный артист Бурятии Намхай Мунхзул и другие.

Ансамбль национально-го танца «Ангара» и народный фольклорный ансамбль «Аянга» представили вокально-хореографическую сюиту «Зэгэтэ-аба» («Облава охота»). Языком танца артисты рассказали о ярком феномене кочевнической культуры народов Центральной Азии. Используя жесты и мимику, архаичность сюжетов, чарующие звуки бурятских национальных инструментов, артисты донесли до зрителей забытую историю, связанную с охотничьим промыслом бурят.

И, конечно, праздничный концерт не обошелся без ёhora – древнего танца бурятских племен.

Празднование Сагаалгана в Иркутске продолжался весь месяц.

Людмила ШАГУНОВА  
Фото Яны УШАКОВОЙ

# В гостях у Деда Мороза в Великом Устюге

*В этом году, зимой, мне посчастливилось побывать с нашим ансамблем «Улаалзай» и его руководителем Баирой Цыдыповной Аюровой в сказочной стране. Мы были у Деда Мороза в Великом Устюге. Вы даже не представляете, где он живет! Мы добирались до него всеми видами транспорта, кроме морского. Летели на двух самолетах, ехали на поезде, автобусе. И понимали, как же далеко он от нас живет... Но я не расстраивался, потому что знал, что скоро сбудется моя мечта – увидеть Деда Мороза и побывать у него в гостях.*

Когда мы приехали в Великий Устюг, то попали совсем в другое время. Это древнейший исторический город, основанный в 1147 году. Там очень много соборов, церквей и часовен. В них располагаются музеи: музей новогодней игрушки, музей открыток, городская резиденция Деда Мороза и его ателье, где ему шьют различные наряды. Мы побывали с удивительными экскурсиями по всем этим местам, узнали много интересного. Нам показали самую большую

открытку в России, рассказали об истории елочных украшений, даже дали поддержать в руках. Мы приняли участие в мастер-классе по рисованию на песке. Своими руками сделали памятные сувениры, которые привезли домой. Не забыли зайти на почту, чтобы своими глазами посмотреть, куда приходят наши письма для Деда Мороза. Я был настолько удивлен от увиденного. Туда приходят множество писем со всей России. Есть даже из Америки, Австралии и Африки! Представляете?! И, конечно же, из Иркутской области.



Целью нашей поездки было участие в международном конкурсе-фестивале «В гостях у сказки», куда приехало более 30 команд и 120 участников. Фестиваль длился с утра до позднего вечера. Мы представили одни из лучших номеров нашего ансамбля. Я очень волновался, как и все участники этого конкурса, но вида не подавал. Ведь я не мог подвести своих наставников и ансамбль. И наши старания оправдались. Мы заняли I место. Нам вручили кубок и диплом. Ура!!! Нашей радости не было предела!!! Я был счастлив, как и все остальные, кто за нас болел и поддерживал все это время. На следующий день мы поехали в гости к Деду Морозу. Прошлись по сказочной тропе и окунулись в волшебную атмосферу, где нас окружали герои из сказок. Побывали в зоопарке. Затем нам устроили незабываемый концерт, после чего мы от-

правились в резиденцию к Деду Морозу, где увидели много интересного, красивого и нового, что его окружает. Нам показали его спальню, кабинет. Пр продемон-стрировали его многочисленные наряды, все они очень красивые и яркие. После прогулки по всей резиденции, к нам вышел сам Дедушка. Я был в восторге от увиденного!!! Это самый настоящий российский Дед Мороз!!! Мы даже подергали его за бороду. Он подарил всем нам сладкие подарки и вручил медали за наши достижения и успехи. Я был счастлив, что моя мечта, побывать в гостях у Дедушки в Великом Устюге, сбылась!!! Поэтому всем ребятам я хочу сказать: верьте в чудеса, загадывайте желания и имейте мечту!!! Ведь у них есть маленькая особенность – непременно сбываться!!!

*Тимофей ЗАБАНОВ,  
солист детской студии ансамбля «Улаалзай»*

# «Рождение Белого месяца»

Гобелены из конского волоса, яркая керамика в этническом стиле, произведения живописи и графики, в которых отражена восточная культура и философия – все это можно увидеть на выставке сибирских художников «Восточное пространство». Она открылась 16 февраля в отделе «Окно в Азию» Иркутского краеведческого музея при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.

– Мы открыли празднование Сагаалгана большим концертом в Иркутском музыкальном театре, и продолжением этих торжеств традиционно открылась выставка «Восточное пространство», – отметил директор Центра культуры коренных народов Прибайкалья Александр Амагзаев. – Хочу подчеркнуть, что наша главная цель – объединение, ведь в экспозиции принимают участие художники разных национальностей, которые так или иначе раскрывают в своем творчестве тему восточной культуры. И это

традиционно для нашего региона, ведь мы в Сибири никогда не делили людей по национальному признаку, и дух братства народов силен у нас как нигде.

Выставка приурочена к празднованию Нового года по лунному календарю, и помимо демонстрации произведений искусства, в ее рамках состоялись различные события: мастер-класс по изготовлению открытки «Сагаалган», лекция «Знакомство с бурятской юртой и обрядами», изготовление куклы в национальном бурятском костюме из бумаги,



«Рождение Белого месяца»

мастер-класс по акварели «К нам пришел Сагаалган», изготовление оберегов «солнышко» из бисера, кинопоказ Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры».

– Сибиряки – счастливые люди, у них есть возможность отмечать Новый год с конца декабря до начала марта, – отметил директор Иркутского областного краеведческого музея Сергей Ступин. – Символично, что постоянной площадкой для проекта «Восточное пространство» стал экспозиционный отдел «Окно в Азию», где в рамках проекта проходят мероприятия, которые еще полнее помогают представить и прочувствовать культуру удивительного, даровитого и одухотворенного бурятского народа.

Всего в экспозиции представлено 35 произведений. Первый зал отдан живописи и графике. Символом экспозиции в этом году стала работа осинской художницы Любови Бертаковой «Сваты», на которой изображены двое по-братски обнявшихся мужчины средних лет в национальных бурятских костюмах. По словам куратора выставки Юрия Ермолаева работа была выбрана потому что она символизирует объединение:

– Вдумайтесь, ведь в этом случае два совершенно чужих человека, детей которых свела

вместе любовь, становятся родней. Так и народы, проживающие на территории Прибайкалья с разной культурой и обычаями, тысячелетия живут вместе одной семьей. В целом авторы, работы которых представлены на выставке, постарались отразить в своих работах культуру, природу и философию байкальской Сибири.

Здесь же можно увидеть символичную работу «Рождение Белого месяца», на которой изображен спящий ребенок. В экспозиции также выставлены: пейзажи известных иркутских художников Александра Веснина, Карла Шулунова и Анастасии Халиповой, графика Влада Урбаханова, посвященная байкальским легендам, автопортрет с кошкой Елены Толмачевой, выполнение в стилистике буддийской танки, произведения Екатерины Асалхановой «Белая Тара – богиня долголетия» и «Пять стихий», абстрактную живопись Александра Имедеева «Когда мне не хватает неба, оно нисходит в виде снега», картины Юрия Ермолаева «На земле Гэ-сэра», «Голос предков» и «Портрет старика» молодого автора Александра Тирского.

Елена ОРЛОВА,

фото Татьяны ШАДАРОВОЙ



«Сваты»

# Алтаргана-2016

Министерство культуры Республики Бурятия представило детальную программу праздника

26 февраля под председательством Главы Республики Бурятия Вячеслава Наговицына состоялось заседание Оргкомитета по подготовке и проведению Международного бурятского фестиваля «Алтаргана-2016».

В начале заседания с докладом выступил министр культуры Тимур Цыбиков. Министр напомнил, что старт подготовительным мероприятиям к проведению в Республике Бурятия XII-го Международного бурятского фестиваля «Алтаргана-2016» был дан 5 июля 2015 года на Центральном стадионе Республики Бурятия, где состоялось заседание Оргкомитета фестиваля с участием представителей Забайкальского края и Иркутской области, генерального консула Монголии и диаспоры АРВМ, проживающей в Улан-Удэ.

На заседании Оргкомитета были утверждены даты и место проведения фестиваля, а именно 1–3 июля 2016 года в г. Улан-Удэ.

## В преддверии «Алтарганы»

29 и 30 июня 2016 г. станут подготовительными днями – днями заезда, регистрации и проведения Съезда Межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры».

С 29 июня начнет свою работу штаб фестиваля, который будет расположен в здании Бурятской государственной филармонии. Здесь будет проводиться выдача бейджей участников, справочной и информационной продукции, пройдет жеребьевка участников творческих конкурсов, а также будут проводиться собрания с членами жюри.

29 июня откроется пресс-центр фестиваля, который будет расположен в Национальной библиотеке Республики Бурятия. Аккредитованным журналистам будет предоставлена возможность доступа к информации, поступающей с мест проведения конкурсов, а также к сети Интернет.

29-30 июня – на площади Физкультурно-спортивного комплекса раскинется Юрточный городок представителей муниципальных районов и регионов-участников

30 июня начнет свою работу Съезд ВАРК.

## Встречаем «Алтаргану-2016»! Программа

1 июля фестиваль начнет свою работу. Творческие конкурсы, а их в программе 14, пройдут в течение двух дней – 1 и 2 июля.

### Физкультурно-спортивный комплекс *Ул. Рыльева, 2*

- Юрточный комплекс – презентационные площадки делегаций – стран, соседних регионов и муниципальных образований республики
- Конкурс красавиц «Дангина»
- Конкурс работ модельеров «Бурятский костюм: традиции и современность»
- Конкурс-выставка декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов
- Конкурс художественных фотографий

### Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. н. а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова» *ул. Ленина, 51*

Съезд МОД «Всебурятская ассоциация развития культуры»  
Конкурс исполнителей бурятских народных песен

### Национальная библиотека Республики Бурятия *ул. Ербанова, 4*

- Пресс-центр
- Конкурс бурятской поэзии
- Конкурс эссе
- Конкурс книг

### Государственный русский драматический театр

им. Н.А. Бестужева *ул. Терешкова, 9а*

- Конкурс бурятской эстрадной песни

### Государственный Бурятский академический театр драмы

им. Хоца Намсараева *ул. Куйбышева, 38*

- Конкурс фольклорных коллективов «Один день из жизни бурята»



WWW.ALTARGANA.INFO

### Площадь Советов

- Площадка для выступлений творческих коллективов и отдельных исполнителей
- Концерт современной эстрадной песни
- Показ оперы М.Фролова «Энхэ Булат Батор»

### ТРЦ «Пионер»

*ул. Корабельная, 32*

Конкурс документального и художественного кино

### Концертно-театральный центр «Феникс» ВСГИК *ул. Терешкова, 1*

- Конкурс Улигершинов и исполнителей одической поэзии

1 июля пройдут отборочные туры, а 2 июля состоятся финалы.

## Открытие фестиваля

1 июля на площади ФСК состоится открытие Юрточного городка, который должен стать центром фестивального общения. Здесь будут установлены юрты участников. Юрточный городок будет работать два дня.

Торжественная церемония открытия состоится 1 июля в 19 часов на Центральном стадионе Республики Бурятия. Это будет трехчасовое представление с парадом участников, поднятием флагов, приветственными выступлениями руководителей республики, города и стран, регионов-участников. В представлении будет задействовано около 2 тысяч профессиональных и самодеятельных артистов, будут представлены большие хореографические композиции, выступления сводного детского хора и «звезд» бурят-монгольского мира. Художественная составляющая представления будет обращена к теме бережного отношения к сохранению традиций бурятского народа.

Вход на стадион – по билетам.

Параллельно будет работать альтернативная площадка для тех, кто не сможет попасть на стадион. Министерство культуры организует бесплатный большой праздничный концерт на Площади Советов.

## Внеконкурсная программа

– Проведение такого масштабного мероприятия в центре бурятского мира должно сопровождаться широкой внеконкурсной программой, а именно мы должны представить широкой общественности и иностранным гостям высочайшие образцы современного бурятского профессионального искусства, – сказал Тимур Цыбиков.

Так в дни фестиваля в Художественном музее им. Сампилова откроется масштабная выставка живописи, скульптуры и декоративно – прикладного искусства «Душа Азии» с участием Даши Намдакова, Зорикто Доржиева и галереи Виктора Бронштейна из г. Иркутска.

На выставке состоится презентация станкового варианта скульптуры «Алтаргана» Даши Намдакова.

2 июля в 20 часов на Площади Советов под открытым небом будет показана опера Маркиана Фролова «Энхэ-Булат Батор» в постановке Олега Юмова.

Сцена, установленная на Площади Советов, будет работать в течение трех дней. В течение дня сцена будет работать как свободная площадка для выступлений творческих коллективов и отдельных исполнителей муниципальных районов Бурятии, соседних регионов и стран. Данное мероприятие будет адресовано всем горожанам и гостям столицы г. Улан-Удэ.

К числу других мероприятий внеконкурсной программы будет относиться и организация творческих площадок в районах города – например – в парке им. Орешкова и в парке Юбилейном.

– Мы просим Администрацию города Улан-Удэ обеспечить эти площадки звуковой аппаратурой, посадочными местами и т.д., – продолжил министр.

На открытых площадках также предполагается организовать мастер-классы по бурятской кухне, традиционной бурятской одежде (например, как правильно завязать мужской пояс, одеть юэдэн малгай, т.н. бурятскую шапку-трансформер), по плетению бурятских кошечек, мастерству кочевников-скотоводов (завязывание узлов, плетение кнутов, седлание коней и т.д.).

## Завершение фестиваля

3 июля, в воскресенье, будет производиться демонтаж Юрточного городка, отправка груза в районы. Гости фестиваля смогут прогуляться по городу, посетить дацаны. Организаторы будут подводить итоги, проводить брифинги, пресс-конференции.

А вечером в 19 часов на Центральном стадионе Республики Бурятия состоится торжественная церемония закрытия фестиваля.

Зрителей и участников ждет трехчасовое представление с парадом победителей, церемонией награждения, церемонией передачи флага, приветственными выступлениями руководителей республики, города и стран-, регионов-участников.

– Будет задействовано около 2 тысяч профессиональных и самодеятельных артистов, будут представлены большие хореографические композиции, выступления сводного детского хора и «звезд» бурят-монгольского мира. Художественная составляющая представления будет обращена к теме развития бурятской культуры, бурятского профессионального искусства, – пояснил министр.

Параллельно на Площади Советов также будет работать альтернативная площадка. В настоящее время прорабатывается вопрос участия коллектива из Монголии.

4 июля – день отъезда участников и гостей.

## Работа с туроператорами

– В феврале этого года мы провели совещание с туроператорами республики. Им предложено разработать специальные туристские маршруты для гостей из Монголии и Китая для того, чтобы сделать переход через границу более организованным и разгрузить пункты пропуска непосредственно в период 29-30 июня и 4-5 июля, – сказал Тимур Цыбиков.

Перед туроператорами поставлена задача сформировать маршруты, в том числе на оз. Байкал и в муниципальные районы с возможностью посещения сакральных мест.

– Мы бы хотели, чтобы некоторые группы заехали раньше сроков фестиваля, успели отдохнуть и посетили первый день фестиваля; а другие, наоборот, посетили последний день, а затем отправились вглубь республики. Для этих целей мы готовы в ближайшее время выдать всю детальную программу фестиваля и забронировать для туроператоров блокместа на концерты, конкурсы и церемонии открытия и закрытия фестиваля, – продолжил министр по данному вопросу.

Известно, что некоторые уже туроператоры выразили желание и готовность представить Фестиваль на «International Travel Mart», который пройдет в Улан-Баторе 25-27 марта и XI Международной туристской выставке «Интурмаркет-2016», которая пройдет в г. Москве 19-22 марта 2016 г.

## «Алтаргана» и туризм

По словам министра культуры, фестиваль «Алтаргана» может стать действенным механизмом для дальнейшего развития туристского потенциала республики.

Этому, по мнению Тимура Цыбикова, способствует и объективная экономическая ситуация в мире и это подтверждает положительный опыт проведения в прошлом, 2015 году, Международного фестиваля баргутов.

В целом ожидается до 10 тысяч участников и гостей фестиваля.

– Это потребует и мобилизации сил со стороны гостиничного бизнеса и предприятий общественного питания, а также проявления подлинного гостеприимства со стороны населения в целом. Уже сегодня мы видим, как на предприятиях торговли появляются вывески и информация на монгольском языке, – сообщил министр.

Вопрос размещения становится одним из ключевых. Представляет собой необходимым подготовить до 2000 мест для проживания участников.

## Комфорт и гостеприимство

На заседании были рассмотрены важные вопросы организации питания, обеспечения качественными транспортными услугами гостей и участников фестиваля.

Администрации г.Улан-Удэ и Министерству по развитию транспорта, энергетики и дорожного хозяйства Республики Бурятия поручено усилить маршруты, в том числе и до Иволгинского дацана.

– Учитывая опыт проведения предыдущих фестивалей, в целях обеспечения оперативного доступа к местам проведения, мы пред-

лагаем проработать вопрос запуска специального автобусного экспресса по кольцевому маршруту культурно-спортивных мероприятий «Алтаргана-2016»: ФСК – площадь Советов, Центральный стадион, Центральный рынок, Русский драматический театр – Бурятский театр драмы – ФСК, – сказал Тимур Цыбиков.

Глава республики Вячеслав Наговицын отметил необходимость сплоченной работы министерств и ведомств и дал соответствующие поручения.

Тимур Цыбиков выразил надежду на помощь своих коллег из Пограничного управления ФСБ России по Республике Бурятия и Бурятской таможни для последующего консультирования гостей и участников Фестиваля из Китая и Монголии.

## О спонсорах

Потенциальным спонсорам «Алтарганы-2016» от имени Правительства и Народного Хурала Республики Бурятия, министерств и ведомств Республики Бурятия будут направлены письма.

– Считаем, что фестиваль позволит окупить себя. На каждый вложенный нами рубль гости и участники «оставят» в три раза больше в гостиницах, общежитиях, точках питания, магазинах республики. Экономическая эффективность фестиваля должна быть очень высокой, но, прежде всего, мы должны представить всему миру нашу Бурятию – территорию политической стабильности и национального единения бурятского народа, – этими словами закончил свое выступление Тимур Цыбиков.

Все три праздничных дня пройдут насыщенно и ярко, каждый из них будет завершаться красочным фейерверком.

1 июля. Первый день фестиваля		
10:00-17:00	Творческие конкурсы: просмотры	по местам проведения
10:00-16:00	Конные скачки	Ипподром иволгинского дацана
В течение дня	Выставка-презентация юрт муниципальных районов Республики Бурятия, гостей-участников	Территория ФСК
В течение дня	Работа Пресс-центра Фестиваля	Национальная библиотека Республики Бурятия
В течение дня	Брифинги	Штаб фестиваля
19:00	Открытие фестиваля	Центральный стадион
19:30	Вечерняя программа	Площадь Советов
23:00	Фейерверк	

2 июля. Второй день фестиваля		
в течение дня	Творческие встречи, выступления участников Фестиваля	парк «Юбилейный», парк им. С. Орешкова
10:00-17:00	Творческие конкурсы: просмотры	по местам проведения
10:00-18:00	Спортивные состязания	Центральный стадион
В течение дня	Выставка-презентация юрт муниципальных районов Республики Бурятия, гостей-участников	Территория ФСК
В течение дня	Работа Пресс-центра Фестиваля	Национальная библиотека Республики Бурятия
В течение дня	Брифинги	Штаб фестиваля
19:00	Вечерняя программа	Площадь Советов
23:00	Фейерверк	

3 июля. Третий день фестиваля		
В течение дня	Организационно-технические мероприятия	
В течение дня	Творческие встречи, выступления участников Фестиваля	парк «Юбилейный», парк им. С. Орешкова
В течение дня	Работа Пресс-центра Фестиваля	Национальная библиотека Республики Бурятия
В течение дня	Брифинги	Штаб фестиваля
19:00	Торжественная церемония закрытия фестиваля. Передача флага фестиваля. Церемония награждения.	Центральный стадион Республики Бурятия
20:00	Вечерняя программа	Площадь Советов
22:00	Фейерверк	

Информация с сайта Министерства культуры Республики Бурятия

# Киностудия «Возрождение»

## От передач «Возрождая истоки» до полнометражной картины «Путь народа»

«Возрождая прошлое, создаем будущее» – девиз киностудии «Возрождение», основной нашей задачей является восстановление и пробуждение общечеловеческих ценностей в современном обществе.

Киностудия «Возрождение» была создана в 2012 году, создателем и организатором является Баир Уладаев, движимый бесконечным духом патриотизма и сопереживания за дальнейшее развитие национального духа в народе.

На протяжении всего времени Баиру удавалось собирать вокруг себя молодых людей, настоящих патриотов движимых идей возрождения культуры, традиций и ценностей бурятского народа, таких как Баян Цыренов, Баир Чойбсонов, Эрдэм Намжиллов, Дмитрий Ользонов, Анастасия Захарова, Жамсо Хайдапов, Илья Иванов и многих других.

Все проекты, созданные творческой группой, социально ориентированы – это передачи «Возрождая истоки», ее задача – привлечение населения к ответственности за святые источники, привитие должного и почтительного отношения, содержание в чистоте и развитие инфраструктуры вокруг них, ведь в былые времена эти источники были чуть ли не основным видом лечения для коренного населения. Это автопробег «Сердце России», задачи которого создание и презентация туристической карты со всеми святынями и лечебными источниками, курортными зонами Республики Бурятия и других регионов, а также объединение регионов и национальностей России. Маршрут автопробега: Улан-Удэ, Иркутск, Красноярск, Кемерово, Новосибирск, Омск, Тюмень, Екатеринбург, Челябинск, Уфа, Самара, Пенза, Саратов, Волгоград, Элиста, Ставрополь, Нальчик, Гроз-

ный, Крым, Москва.

Баир Уладаев, руководитель молодежной организации «Возрождая истоки России»: «Цель нашего автопробега – развитие внутреннего туризма. Второе – объединение регионов и национальностей. Мы на своем примере, на примере РБ хотим показать, что Россия – это многонациональная страна, и между нациями не может быть разногласий»

Полнометражные картины «Живи» и «Сэржэм». «Живи» – социальная драма, это история о жизни обычного сельского парня. В поисках работы главный герой переезжает в Улан-Удэ. В столице он пытается начать новую жизнь, вскоре у него появляется семья. Однако всё рушится, когда его самовольно возведенный дом сносят.

«В наших фильмах мы не только обрисовываем остросоциальные проблемы, которые у нас существуют на данный момент в обществе, но всегда стараемся показать выход из сложившихся ситуаций и завершить фильм хорошим концом, чтоб обнадежить зрителя и дать понять, что все в наших руках», – говорит автор сценария и режиссер Баир Уладаев.

Фильм «Сэржэм» является религиозной драмой, на примере современной молодежи в картине показывается как любовь и переживания за любимого человека приводят к истинной вере, вере в чудо. Тем самым заставляя каждого зрителя окунуться в себя и понять, что каждый из нас верит в чудеса в той или иной степени. Из аннотации фильма: «Каждому человеку жизнь посылает испытания. Но важно знать, что эти препятствия ты не преодолеешь без веры и любви в сердце. В жизни героев фильма Алдара и Александры всё просто. Он – деревенский парень. Она –



городская девушка. Двое из разных миров, но выбравшие одну судьбу на двоих, пройдут жизненное испытание на совместимость. Судьба приготовила для них непростой путь. Смогут ли они выдержать его? Сможет ли любовь и вера сотворить чудо?»

«Драма – жанр не самый простой, мы в этом убедились ещё на съёмках фильма «Живи». Иногда съёмки небольшой трёхминутной сцены занимали несколько дней, потому что хотелось получить настоящие эмоции актёров. Не будет какой-то специальной религиозной подачи, затянутости. Подача современная, простая, мы не хотим искусственности и навязчивости», – объясняет автор и режиссёр картины Баир Уладаев.

В Иркутске прокат фильма прошел в кинотеатрах «Дом кино» и «Звездный» фильм

понравился зрителям и собрал немало положительных отзывов. В некоторых районах Иркутской области прокат еще продолжается по просьбам зрителей.

Сейчас киностудия «Возрождение» ведет активную работу по созданию третьей полнометражной картины «Путь народа».

Фильм о народе, живущем на священной земле предков «Баргуджин Токум», на обширной территории вокруг самого чистого священного озера Байкал. О судьбе поколений, которые пострадали из-за своей веры, обычаев, традиций своих прадедов. О целом поколении, которое ушло в небытие...

Многие сцены фильма основываются на реальных событиях. История героев фильма начинается с 1890 годов, когда при обычном и тради-

ционном укладе жизни бурятской семьи, как гром среди ясного неба, звучит пророчество предков, которое предсказывает о грядущих переменах, о кровавой власти, которая обезличит, обезглавит целую нацию и заставит забыть «кто» они. В своем предсказании духи предков дают напутствие и оставляют надежду, что через какое-то время у народа будет возможность воспрянуть духом, вспомнить о своих корнях и позабытых традициях, которые воскресят культуру целой нации.

Фильм делится на два времени: прошлое и настоящее. Прошлое – это исполненное пророчество, с картинками арестов, репрессий, расстрелами, раскулачиванием и угнетением народов Прибайкалья. Настоящее – это картины жизни современной золотой молодежи, которая ведет не совсем нравственный образ жизни. Сюжет раскрывается на примере четырех друзей, у которых сформировалась своя мораль в условиях современной распу-

щенности, вседозволенности и доступности. Но зов предков ставит перед каждым героем свои вопросы: Существует ли Бог? Что такое карма? Кто мы? Есть ли предки? Во что верить? И каждый герой приходит к ответу по-своему.

Фильм будет снят в жанре исторической драмы, в котором раскроются духовные, нравственные ценности, отношение к окружающей природе, соблюдение законов экосистемы, почитание священного озера Байкал и святых источников, которые в былые времена сохраняли здоровье нашего народа. О том, как получив в дар от прародителей, столетиями сохраненную богатую плодородную землю с удивительной природой и бесценным озером, мы за какие-то полвека привели наше достояние к экологической катастрофе.

Сюжет фильма, как говорится «на злобу дня», отражает состояние национальной самосознательности сложившееся в настоящее время.

Основными задачами в фильме являются:

— донести до массового зрителя идеи необходимости возрождения бурятских обычаев, традиций, языка и духовных ценностей народа, проживающие многие столетия на своей земле через религиозные основы шаманизма и буддизма;

— спасение и сохранение для потомков национального достояния нашей Великой страны – священного озера-моря Байкал – уникальной экологической системы, объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО от негативного воздействия на него деятельности ЧЕЛОВЕКА;

— данный фильм планируется для выхода на общероссийский и мировой кинопрокат. И участия в различных российских и мировых кинофестивалях. Историческая часть фильма эпическая, с привлечением массовок до 500 и более человек, и облачением в костюмы того времени.

Киностудия «Возрождение» хотела бы выразить осо-

бую благодарность за активное содействие и поддержку директору ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» Александру Андреевичу Амагаеву и пожелать ему и его коллективу крепкого здоровья, неиссякаемого энтузиазма и дальнейшего процветания!

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество в создании фильмов национального характера, прославляющего и поддерживающего духа патриотизма в нашем обществе.

В данный момент от отношения каждого из нас зависит Возрождение целостности бурятской общности. Давайте вместе менять мышление нынешнего и подрастающего поколения, которому суждено нести в будущее вечные ценности.

В данный момент киностудия ищет спонсоров и партнеров для создания и воплощения проектов в жизнь.

Динара ДЫЛЬКОВА

## Зрители увидели «Отражение»

В Дни Сагаалгана в Иркутске вышла в прокат лента бурятских кинематографистов

*Картина являет собой социальную драму о проблемах современной молодёжи. Режиссер Баир Цыренов рассказал на пресс-конференции «АиФ-Иркутск», что фильм изначально задумывался, как «безбюджетный». Однако, в процессе стало понятно, что без вложений не обойдется. На производство фильма съемочной группе пришлось взять кредит в банке на полмиллиона рублей.*

«Изначально фильм планировался как киноальманах из нескольких новелл, но потом стало понятно, что сделать это не получится – слишком много актёров, которые тому же снимались без отрыва от основного места работы. Фильм по своей структуре мо-

жет кому-то показаться сложным для восприятия — главных героев пять и всё действие довольно сжато. При этом, можно сказать, что в этой истории нет ничего придуманного, – делится Баир Цыренов. – Финал картины говорит зрителю о том, что выход есть.



Съёмки «Отражения» сопровождались трудностями до самого конца. Например, фильм пришлось переозвучивать из-за неполадок со звуковым оборудованием во время съемок.

«АиФ-Иркутск»

# «Веков связующая нить» – о моде на народный бурятский костюм

**В**озвращение к национальным истокам стало распространенной тенденцией современного общества. Являясь принадлежностью к определенной национальности, с географической и исторической привязкой, мы определяем свой характер и вкус. На современной моде эта склонность определилась особенно по отношению к народному искусству. Сочетание современных форм и элементов традиционного костюма придает моделям живописную образность и новое звучание. О необыкновенном чувстве стиля, цвета, пропорций и формы свидетельствуют модели, которые были сделаны на протяжении многих веков и нашедшие выразительность в представлении наших современников.

Возрождение национального самосознания повлекло за собой тягу к народному творчеству, к фольклору. Это имеет не только познавательный характер. В традиционном обществе это передавалось на семейном бытовом уровне, а теперь через средства массовой информации, участие в народном празднике. В условиях межнациональных отношений они приобретают значение незыблемости национальных осов, общностью, единением.

Народный костюм – это летопись жизни наших предков, которые языком цвета, формы, орнамента раскрывают нам многие тайны и законы красоты, веры в доброе начало человека. Влияние традиционного костюма прослеживается в нескольких направлениях. Это создание новой конструкции на основе национального костюма, это ясность композиции, линий и деталей. Проверенный веками, народный костюм никогда не бывает неудобным, он тщательно продуман, выверен временем, погодными, бытовыми особенностями.

Использование конструктивных деталей, декоративное решение – главное связующее звено в подходе к современному бурятскому костюму. Отрезная, заниженная талия, меховая стойка, присборенная «юбка», асимметрия застежки, идущая к плечевому шву, узкий до середины рукав, узкая окантовка, яркая тесьма усиливают конструкции пальто из черного тонкого сукна. Оно глубоко подчеркивает символику, укрепление духа и силы, отпугивающую злых духов.

Застежки выполнены навесными петлями, как на бурятских халатах. «Бараний рог» в техни-

ке аппликации, многослойность, характерная для бурятской одежды, жакетка уужа, боковые разрезы, навесные петли.

На примере костюмов Ларисы Дагдановой (Улан-Удэ) мы стали ощущать желание носить бурятскую современную одежду. Примером стали артисты бурятского драматического театра, у Ларисы Егоровой была сэртэбшэ – национальный жилет замужней бурятки Предбайкалья с соболей оторочкой.

Священная в народном сознании способность иметь детей тщательно оберегалась, воспринималась как воплощение образа матери-прародительницы. Вышивки на груди, на верхней части фигуры, на головном уборе выполнялись стеклярусом красного цвета, напоминающим коралл.

Проживая в автономиях, республике бурятия сохраняют, развивают свои особенности. От изучения традиционного костюма наших бабушек и дедушек мы перешли к авторскому, индивидуальному творчеству.

Иркутский областной Центр культуры коренных народов Прибайкалья, Центр художественных народных промыслов, Центр народного творчества Усть-Ордынского Бурятского округа выпускают методические сборники, альбомы по орнаментам, проводят мастер-классы, есть швейные мастерские в Бохане, Хадахане и др.

Весомый вклад в сохранение костюма предбайкальских бурят внесли Алсаткина А.Б., собравшая по крупицам сведения о костюме западных бурят в музеях Бурятии, Банаева В.А., исследовавшая технологии обработки



металла в украшениях, Халюев В.В, изготовивший нагрудные и височные украшения, Романова А.А., Маглаева М.Ю, давшие новую жизнь народным костюмам, Куклин Э.Н., изготовил стилизованную коллекцию украшений и многое другое.

В последние годы получил яркое воплощение образ Гэсэра, созданы костюмы, отражающие героику эпоса: шлемы из кожи и металла, замшевые апплицированные жилеты, различные по конструкции и технологии изготовления. Их дополняют дутые пуговицы-шары, стрелохранилища, колчаны с инкрустированной кораллом. В технологии использован серебряный припой, пластика, монеты и другие материалы, позволяющие имитировать старинные украшения, присущие эхирит-булагатским родам.

Покуда невеста кудинская, как продолжение рода прибайкальского, будет носить нархенсак, будет род продолжаться и множиться. Впервые головной и нагрудный убор кудинской невесты – нархенсак, был выполнен в современном исполнении в 2000 г. в ЦХНП дизайнером Шалбаевым Б.Ю. из нейзельбера. Нархенсак изготовлен по старинным фотографиям, представляет из себя нагрудное украшение в форме подковы, по дуге которого нанизаны кораллы, в цен-

тре, ниже груди с двух сторон – каскад металлических пластин, завершенный «листочком».

Головной убор состоит из пластины, в центре которой на лоб спускается «фалос», инкрустированный кораллами – пожелание плодovitости и силы рода. С висков нанизаны пластины, заканчивающиеся «листочками», спина – энергетические чакры – также прикрыта струящимся потоком металла, напоминающим элементы конской упряжи.

Нархенсак имел глубокую символическую охранную функцию – оберег от сглаза, порчи всех важных детородных органов невесты, благословение на здоровое потомство эхиритских и булагатских родов. Блеск, тяжесть и звон придают магическую окраску костюму, подчеркивают мудрость предков, мастерство дарханов. Нархенсак удачно используется как в шоу-показах, так и в сочетании с традиционным костюмом.

*Струится по щекам  
скуластым поток металла  
звонкою волной,*

*Оберегая грудь и завязь  
материнства –  
энергетический прибор.*

*Степей мадонна, гордая,  
святая, омытая  
байкальской водой,*



*Туман в распадки залегает,  
когда встречается с тобой.*

*Несешься рысью иль припавши  
к гриве, целуя ветер, мя  
ковыль,*

*Как неминуемая встреча, как  
улигер, как сказка, быть.*

*В твои чарующие руки, что  
пахнут раннею весной,*

*Вложу надежды голубые,  
любви желая звездной и  
простой.*

*В глазах раскосых миндаля,  
чуть притушившие огонь  
и негу,*

*Всепобеждающему свету,  
снегу несет тебя бурятская  
земля.*

*Раскурит трубку, поглядит  
прищурясь, измерит долгим  
взглядом, не мудря,*

*В кораллы губ пуская струйку  
дыма, ты прославляешь  
Белый месяц, Дангина!*

*В стране песковых облаков и  
голубичной неба сини,*

*Ты гордой поступью идешь  
навстречу жизни.*

Такие поэтические строки рождаются, когда видишь нархенсак.

Подобные элементы украшения можно встретить и в других моделях. Вышивка золотой нитью, кожаная тесьма, мотивы зооморфного орнамента, волна, геометрия. Меховая оторочка из лисы, норки, новые технологические обработки материала, в целом – романтизм и восточная изысканность, самобытность и индивидуальность.

Энергетику наших костюмов замечают во всех конкурсах, происходит это благодаря нашим художникам и мастерам. Все известные коллективы носят авторские костюмы, в которые вложены не только мастерство, главное любовь к своему народу.

Как в старые добрые времена мы тянемся к традиционному классицизму, чтобы стать добрее, чище, естественнее. Мода на одежду в народном стиле продолжает устойчиво двигаться к большему разнообразию, это подтверждают фестивали и конкурсы, такие как «ПодиумЭтно. Содружество».

Неизменным остается мудрость народного костюма: орнаментовка, асимметрия, практичность, символика. Это позволяет быть социально индивидуальным в любом возрасте, характере, эстетическом вкусе. Сливаясь с физическим обликом человека, костюм формирует его в соответствии с народным, эстетическим и нравственным идеалом.

«Национальный костюм обладает необычайной силой долговечности, помогающей выстоять и блистать в любой обстановке. Он подчеркивает в человеке такие качества, как достоинство, элегантность, изысканность», – утверждает модельер В. Зайцев.

В старину свое богатство превращали в золотые монеты, покупку кораллов. Не было банков, все возили в сундуках, лишь в праздничный день надевали достояние рода, каждая монета,

коралл, это стоимость в эквиваленте на голову коровы. Вот и посчитайте, если до 17 кг такого добра на тебе, ты не только физически здорова, но можешь гордиться своими родными. Ты передаешь по наследству именной пояс (кожа, серебро), на каждой пластине которого выгравированы имена твоих предков во многих коленах, поневоле задумываешься о своей роли в этой нити времен.

Ведь когда-то и тебе нужно будет держать ответ, каких детей ты воспитал. Передал ли ты национальный родовой костюм? Что знают о нем твои дети? Знают ли они традиции твоего рода, чтят ли святые места? И что ты сделал для своего народа? На все хочется получить ответ.

Народный костюм сыграл большую роль и в моей судьбе. Моя мама Петрова У.П. снималась в старинном бурятском костюме в известном фильме «Земля Гэсэра». Моя дочь Маглаева М.Ю. стала известным модельером традиционного бурятского костюма. Мои внуки демонстрировали костюмы в ее коллекции «Минии бубай». Младшая дочь стала изготавливать нагрудные и височные украшения, которые в Монголии считают натуральным кораллом.

Став членом жюри на Алтаргане, позже заняв второе место среди дизайнеров на фестивале баргутов, я стала заниматься изготовлением стилизованных женских украшений. Стараюсь в свое творчество вложить знания, трудолюбие, чувство вкуса

и стиля. Пришло понимание, что этника, это не только возможность оформить свой образ, но и желание познать свое прошлое, без которого нет будущего.

Рождается новая коллекция «Арбагар». На конкурсах и фестивалях, обращая внимание на сценический традиционный костюм наших коллективов, было замечено, что, даже имея достоверный бурятский традиционный костюм, мы мало обращаем внимания на достоверность женских и мужских украшений, нагрудных, нагрудно-височных, наспинных, поясных элементов, символику, семантику. У кудинских – нархенсак, у аларских – хоолобшо, у верхоленских, ольхонских есть элементы растительного орнамента, много других отличий и особенностей.

Хотелось бы, глядя на костюм, понять кто ты, откуда. Раньше ведь так и было, без штампа знали, что ты невеста на выданье. А может, и вы захотите в качестве вечерних аксессуаров носить этнику, по наследству передать свой родовой костюм, ювелирные изделия в бурятском сундуке? Это не только модно, это важно для физического и нравственного здоровья.

Носите свой костюм и передайте по наследству, чтоб не порвалась нить времен.

Веков связующая нить, что вдега в ушко игл мастеровых...

*Евгения ХАНХАСАЕВА,  
член Союза журналистов  
России, дизайнер аксессуаров*

# «Любовь моя, Тофалария!»

## Фестиваль молодежи прошел в Нижнеудинском районе

*Затерянная в горах Нижнеудинского района, удивительная страна Тофалария живет не только охотой и рыболовством. Максимальная близость к природе и дикому миру Сибирской тайги не мешает тофам любить культуру и массовые национальные праздники, проводимые местным учреждением культуры. Одним из таких масштабных культурных событий горной страны стал фестиваль молодежи «Любовь моя, Тофалария», прошедший 12 декабря в поселке Алыгджер в рамках традиционного тофаларского праздника «Таярцы».*

Традиционный праздник народа тофа проводился в рамках мероприятий федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014-2020 годы». Организаторы – Министерство культуры и архивов Иркутской области и ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» – поставили перед собой серьезные цели – консолидировать молодежь в деле возрождения, сохранения и развития традиционной культуры, языка, национальных видов спорта.

В этом году фестиваль поучился насыщенным. Все свое мастерство имели возможность продемонстрировать мастера декоративно-прикладного искусства. Культура тофов хранит множество уникальных техник

и технологий. Такие выставки позволяют не только показать свои умения и посмотреть на мастерство других. Подобные мероприятия – это инструмент сохранения уникальнейшего ремесла одного из самых самобытных народов мира. Однако фестиваль сохраняет не только национальное творчество, но и национальные обряды. Ведь одним из конкурсов фестиваля «Любовь моя, Тофалария» стал конкурс на проведение национального обряда. Спортивные соревнования состояли из 4 основных национальных видов спорта. Спортсмены соревновались в метании аркана на оленя (или, как говорят в Тофаларии – метании маута на Хорей). Задача спортсмена только кажется простой – накинуть аркан на рога тофаларского оленя. У участни-

ка есть пять попыток. Кто смог большее количество раз заарканить оленя – тот и чемпион. Второе соревнование – скачки на оленях. Участники должны преодолеть дистанцию в 2400 метров. Следующим соревнованием стало перетягивание палки. А завершались соревнования самым зрелищным национальным видом спорта: стрельбой из национального лука в костюмах, да еще и верхом на оленях.

Одним из самых зрелищных и долгожданных стал конкурс красоты «Сылтыс-Тофа-2015», что в переводе с тофаларского языка означает «Звезда Тофаларии». В конкурсе участвовали девушки-старшеклассницы. Путь участницам пришлось пройти большой – программа «Сылтыс Тофа» состояла из 7 туров. В первом туре нужно было продемонстрировать национальный костюм. Во втором туре участницы инсценировали сказку на национальном языке. В третьем испытании конкурсантки приготовили блюдо из национальной кухни: заливное из дикого языка, хариус запеченный, бухлер из дикого мяса, тофаларские лепешки. Четвертый тур был музыкальным: девушки демон-



стрировали свои вокальные способности. В следующем туре на глазах членов жюри нужно было смастерить наряд для ойнаар уруг (национальной тофаларской куклы). В шестом туре участницы продемонстрировали свое мастерство в декоративно-прикладном творчестве. Закончился конкурс красоты дефиле в вечерних платьях. Гран-при конкурса завоевала Кристина Буранова, первое место заняла Любовь Буракова, второе – Ольга Ходоногова, третье – Валерия Лобченко.

Подобные мероприятия – один из важнейших шагов к сохранению культуры одного из самых малочисленных народов мира. Культуры самобытной, уникальной, исчезающей. Задача на сегодня – сохранить этот волшебный народ во всем его многообразии. Сделать это через работу с молодежью – идея великодушная. Если для молодых тофов их горная страна станет любовью, то у народа есть шанс на будущее.

*По информации Нижнеудинского районного центра народного творчества и досуга*

## Праздник «Житель тайги» состоялся в Казачинско-Ленском районе

**19** декабря в Доме культуры с. Казачинское прошёл праздник «Житель тайги». В рамках праздника состоялся конкурс семей коренных малочисленных народов Верхне-Хандинской общины. Организаторы: Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья». Исполнители: Отдел культуры администрации Казачинско-Ленского муниципального района, МКУК «Межселенческий РКДЦ». Мероприятие было организовано в рамках реализации ГП Иркутской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014-2020 годы.



Цель мероприятия – повышение социального статуса эвенкийской семьи, приобщение коренного населения к эвенкийской культуре, изучение обрядов и традиций эвенкийского народа, формирование национального самосознания.

В конкурсе приняли участие

семьи Городиловых, Чинагиных, Жерандоевых, Дёминых, Поповых, Наумовых, Носовых, Филимоновых, Чертовских, Подымахиных, Митиных, Иминахоевых, Заикиных, Казановых, Лопатниковых. Более тридцати участников объединились в три рода (Чертовских, Чинагиных и Городиловых).

В каждой номинации были свои победители. По наибольшему количеству набранных баллов первое место заняла семья Городиловых (капитан семейной команды – Городилова З.В.), второе место – Чертовских (капитан семейной команды – Чертовских Д.Н.), третье место – семья Чинагиных (капитан – Жерандоева Г.А.). Всем вручены дипломы и ценные призы.



Зрители отметили тёплую семейную атмосферу праздника. Особый колорит придали мероприятию национальные костюмы, которые были изготовлены участниками специально для праздника. В скором времени в с. Казачинское в рамках реализации ГП Иркутской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014-2020 годы появится мастерская по изготовлению национальных сувениров, национальной одежды и обуви, швейное оборудование уже закуплено.

*По информации с официального сайта администрации Казачинско-Ленского района*



## Местная религиозная организация шаманов «Байкал»

# График проведения тайлаганов, проводимых МРОШ «Байкал» в 2016 году

Открытие небесных врат	15 мая	Ама Сагаан ноен	4 июня
Табан Хурган (Мухоршибирь)	12 июня	Арын 13 ноед. (остров Ольхон)	7 августа
Бухэ Бато	26 июня	Эмниг Сагаан ноен	30 июля
Дархан тэнгэри	16 июля	Заккрытие небесных врат	18 сентября

За более подробной информацией следите на сайтах: [www.etno.pribaikal.ru](http://www.etno.pribaikal.ru) и [www.shaman38.ru](http://www.shaman38.ru)

## За активное участие в общественной жизни

В Иркутске успешно осуществляют деятельность более тридцати национально-культурных центров. Администрация города уделяет особое внимание развитию межнациональных и межконфессиональных отношений: проводятся различные культурно-массовые мероприятия, спортивные соревнования, различные тренинги и семинары, поощряются самые активные представители общественных организаций.



По итогам 2015 года благодарственными письмами мэра г. Иркутска Дмитрия Бердникова за активное участие в общественной жизни, вклад в развитие межнационального мира и согласия в городе Иркутске были награждены представители Иркутской областной общественной организации «Центр бурятской культуры» – Шоткинов Сергей, Елтомоева Надежда, Ильина Наталия; представители Бурятской городской национально-культурной автономии г. Иркутска – Турлаков Леонид, Хамаганова Людмила, Модонов Валерий; представители общественной организации «Союз бурятской молодежи» – Кулехова Анна, Шагинов Егор и Будахаева Александра. Светлане Мухтановой было вручено благодарственное письмо от заместителя мэра по социальным вопросам Татьяны Эдельман.

## Давайте помнить о своих корнях

Каждый человек на земле уникален: своей внешностью, характером, мыслями и, конечно, своей национальностью. Мы – буряты. Народ, небольшой по численности, состоящий в составе многонационального государства, но до сих пор не утративший своего культурного и исторического наследия.

Однако сейчас наша уникальность находится под угрозой. Согласно данным ЮНЕСКО, в 2002 году бурятский язык был внесен в число исчезающих языков планеты. Численность носителей языка сокращается ежедневно на 19 человек. При таком развитии через полвека мы утратим родной бурятский язык. Просто знать культуру и историю недостаточно. Нужно говорить на родном языке. Обучать ему своих детей. Мы несем ответственность за сохранение своего этноса.

Многие знают, что существует такая проблема. Выходят различные фильмы и ролики, пропагандирующие изучение бурятского языка, выходит и литература. Однако только единицы задаются вопросом: изучать или не изучать родной язык? Именно этот вопрос навел меня на идею открыть Школу бурятского языка «СЭБЭР», где каждый жела-

ющий сможет изучать бурятский язык. Занятия проходят в вечернее время. На сегодняшний день активно идет запись в группы, звоните и записывайтесь на удобные вам дни. Подробную информацию можно узнать по телефону: 89501049897.

Даниил ДАБАЛАЕВ



# Первые туры конкурса красоты «Мисс Азия Иркутск – 2016»

**В** конкурсе красоты «Мисс Азия Иркутск – 2016» участие приняли 13 ярких девушек азиатской внешности: тувинской, киргизской, якутской и бурятской национальностей с разных краев – Республика Бурятия, Саха (Якутия), Тыва, Киргизия, а также Усть-Ордынский и Агинский Бурятские округа.

Традиционно в первом туре участницы представили визитку, рассказав о себе на трех языках – родном, русском и иностранном, а также продемонстрировали в вечерних платьях. Десять девушек прошли во 2-й тур в день начала празднования Сагаалгана, где предстали перед зрителями в национальных нарядах. Многие из конкурсанток сшили платья на заказ специально для конкурса, это Юлия Батожапова (Улан-Удэ), Сарюна Дугарова (Агинский район), Джулия Акмолдоева (Бишкек).

Самый вкусный этап конкурса – традиционные блюда собственного приготовления. Девушки охотно угостили членов жюри. Мы аппетитно перепробовали деликатесы бу-

рятской, якутской, тувинской и киргизской кухни. Лично я была в восторге от якутской строганины – это нарезка замороженной красной рыбы, деликатес представила участница Лира Кылтасова – Республика Саха (Якутия). Стоит отметить Ольгу Синдыхееву, конкурсантка приготовила 26 блюд, что приятно удивило всех членов жюри.

Третьим этапом во втором туре был выход в купальниках – самое яркое и модное шоу конкурса. Девушки прошли по подиуму модельной походкой в образе ангелов Victoria secret. Участницы сшили невероятной красоты купальники, большие крылья ярких цветов были у Айланы Ооржак (Республика

Тыва), Ирины Цыреновой (Курумканский район), Анастасии Ханхалаевой (Эхирит-Булагатский район). Девушки действительно были похожи на прекрасных ангелов. Этот конкурс запомнился в сердцах всех зрителей, хочется отметить, что музыкальным треком для дефиле была новая песня продюсера Алагуя Егорова «Азиатка».

В итоге только восемь сильнейших участниц из тринадцати прошли в финал: Юлия Батожапова, Арюна Шалдушкеева, Сарюна Дугарова, Ирина Цыренова, Ольга Синдыхеева, Ксения Шабаева, Айлана Ооржак, Анастасия Ханхалаева.

Важно отметить, что в этом году многие участницы обладают титулами известных конкурсов красоты: две красавицы Международного этнокультурного фестиваля «Ердыньские игры», вице-мисс «Сибирь – 2015», усть-ордынская и агин-

ская дангины, а также обладательницы различных номинаций других конкурсов красоты. У девушек есть модельный и танцевальный опыт, поэтому каждая из участниц представила себя достойно и особенно ярко.

Сам конкурс в этом году действительно вышел на новый уровень, благодаря большой поддержке Областного Центра бурятской культуры и помощи Центра культуры коренных народов Прибайкалья, которые дали нам возможность провести финал конкурса во Дворце спорта «Труд». Кроме того, призовой фонд конкурса составил 100 тысяч рублей. Для нас огромная честь представлять азиатскую молодежь в городе Иркутске, и мы знаем, что конкурс произвел хороший ажиотаж в молодежной культуре города, и надеемся на дальнейший рост и развитие! Спасибо таким талантливым участницам, которые представили себя в данном году!

Об итогах конкурса и как прошел его финал во Дворце спорта «Труд» мы поделимся с вами в следующем выпуске.

*Сэсэг БАДМАЦЫРЕНОВА*



Юлия Батожапова



Арюна Шалдушкеева



Сарюна Дугарова



Ирина Цыренова



Ксения Шабаева



Ольга Синдыхеева



Айлана Ооржак



Анастасия Ханхалаева



## Зимний турнир «МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ!»

*Спортивные турниры вошли в обиход нашей молодёжной команды «OLON ZON». Многие спортсмены уже после осенних игр с нетерпением ждали следующих соревнований. Зимой мы решили провести соревнования по волейболу и мини-футболу среди мужских команд. Очень здорово, что ИООО «Центр бурятской культуры» поддерживает нас, а спортзал ИрГАУ с радостью открывает свои двери.*

31 января прошли соревнования по волейболу. На спортивной площадке встретились 18 команд. Так как команд было много, игра шла по олимпийской системе, что придавало накал страстей спортсменам. В тройку призёров вошла команда «Нукуты» (капитан Маликов Виктор), смешанная команда из Иркутска и Осинского района «Монолит» (капитан Вергун Михаил) и иркутская команда «Элвисы» (капитан Степанов Александр). Победителям были

вручены грамоты и денежные призы.

Отрадно отметить, что судейство было объективным, поскольку судей мы пригласили из Федерации волейбола г. Иркутск – Кривенкова Юрия Павловича, Кривенкова Максима Юрьевича и Якимова Константина Викторовича.

Через неделю состоялись соревнования по мини-футболу. Изначально мы принимали заявки и на женские футбольные команды, но девушки оказались очень пассивными, поэтому турнир по футболу у нас оказался тоже сугубо мужским, как и волейбол.

Игры по футболу прошли в два дня, поскольку спортсмены играли в группах. Всего приняло участие 22 команды. После групповых игр вышли в плей-офф 12 команд. В конечном итоге в финал трёх вышли следующие команды: Иркутская команда «Прогресс» (капитан Сускин Апполон), команда из Баяндаевского района «ФК Хогот» (капитан Имектеев Степан) и Обусинская команда «Монреаль»



(капитан Будаев Виктор). После длительных игр места распределились следующим образом: третьи – «ФК Хогот», вторые – «Прогресс» и первые – команда «Монреаль». В личном первенстве самыми отличившимися игроками стали: «Лучший полевой игрок» – Убугунов Михаил, «Лучший бомбардир» – Будаев Виктор, «Лучший вратарь» – Халмагов Дмитрий. Всех победителей мы также поощрили грамотами и денежными призами.

Игры завершились поздним вечером – стрелки часов уже минули 22 часа. Но все остались довольные игрой и благодарили нас за такой турнир. Очень рады, что ребята приезжают к нам издалека, хоть и не все становятся призерами, зато все без исклю-

чения горят желанием принять участие, поиграть, получить опыт – это важно. Очень ценно получать поддержку. Мы даже слышали, что из-за нас в эти выходные где-то отменили турнир по мини-футболу, потому что большинство спортсменов поехали к нам на соревнования.

Выражаем благодарность ИООО «Центр бурятской культуры» в лице председателя Александра Андреевича Амагзаева за помощь и оказанную материальную поддержку. Хотим сказать всем спортсменам огромное спасибо за участие и желаем новых красивых побед! А девушек хотим успокоить, что этой весной мы непременно проведём турнир по волейболу. Продолжение следует.

Елена БАДАШКЕЕВА



## Ближайшие мероприятия Центра:

**9 марта** – традиционный эвенкийский праздник «День оленевода-охотника». Место проведения: Иркутская область, Бодайбинский район, Жуинское сельское поселение (пос. Перевоз, ЭКЦ «Сардаана»).

**28 марта** – X Юбилейный областной фестиваль детского творчества «Алтан Туяа». Место проведения: г. Иркутск, ДК им. Горького.

**8 апреля** – Межнациональный областной конкурс красоты «Цветок Байкала». Место проведения: г. Иркутск, ДК им. Горького.

**9 апреля** – Польский народный праздник «Мажанна».

Место проведения: Иркутский район, ОГУК Архитектурно-этнографический музей «Тальцы».

Справки по тел.: 380-140. Более подробная информация на сайте [www.etno.pribaikal.ru](http://www.etno.pribaikal.ru)

## Сагаан нараар! Сагаалганаар! С праздником Белого месяца!

Буряты издревле говорили: «Как встретишь Новый год, так его и проведешь». С уверенностью можно сказать, что Иркутская область встретила год Огненной красной обезьяны с размахом. Начиная с первых дней праздника Сагаалгана было проведено много различных мероприятий. И очень приятно видеть, что с каждым годом количество гостей и участников на таких мероприятиях становится все больше.

От имени Центра культуры коренных народов Прибайкалья желаем всем, кто живет на священной земле озера Байкал – не забывать традиции своего народа, чтить своих предков, восхвалять свой язык и культуру.

\* \* \*

Хайшан гэжэ шэнэ жэлээ угтахаш, тиигээд энэ жэлшни саашаа урдахаш гэжэ буряадууд урданһаа хэлэдэг гэшэ. Энэ гал улаан бишэн жэлье Эрхүүгэй областиин ажаһуугшад ехэ һонирхолтойгоор угтаһан байна. Һайндэрэй түрүүшын үдэрнүүдһээ эхилээд, олон янзын хэмжээ ябуулганууд үнгэрөө. Тиигээд жэл бүри иимэ хэмжээ ябуулгануудта хабаадагшад ба айлшад үлүү ехэ болохониинь аятайханаар харагданал даа.

Байгалай урдахай үндэһэн арадай соелой түбэй нэрэһээ нангин Байгал далайн эрьедэ ажаһуугшадта өөрынгөө еһо заншалаа мартангүй, элинсэг хулинсагаа хүндэлэн, буряад хэлээ, буряад соолоо магтан ябахыетнай хүсэнэ гээшэбди.

*Үдэр бүри*

*Үнэтэй үгэ дуулажа,*

*Һара бүри*

*Һайхан үгэ дуулажа,*

*Наранай толо хаража,*

*Нананай үндэрые дабажа,*

*Дундагүй дүүрэн,*

*Дутуугүй хүсэд,*

*Дүрбэн тэгшэ жаргалтай ябахатнай ЯАЛАЙ!*

*С уважением, коллектив ИОГБУК*

*«Центр культуры коренных народов Прибайкалья»*



## Программа

### 6 Марта, Дворец спорта «Труд»

9:00–10:00. Регистрация участников по бурятской национальной борьбе «Танец орла».

10:00–14:00. Абсолютное первенство Иркутской области по бурятской национальной борьбе «Танец орла».

9:00–10:00. Регистрация участников конкурса по разбиванию кости «Һээр шаалган».

10:00–14:00. Конкурс по разбиванию кости «Һээр шаалган».

12:00–12:15. Торжественное открытие абсолютного первенства Иркутской области по бурятской национальной борьбе «Танец орла».

12:15–14:00. Полуфинал и финал соревнований по национальной борьбе.

12:15–14:00. Конкурс красоты «Мисс Азия. Иркутск-2016».

14:00–Награждение бааторов чемпионата Иркутской области по бурятской национальной борьбе «Танец орла» и финалисток конкурса красоты «Мисс Азия. Иркутск-2016».

14:00–16:00. Конкурс по поеданию бууз (поз).

18:00–20:30. Праздничный концерт «В сиянии Белого месяца».

18:00–19:00. 1-е отделение: выступление творческих коллективов Иркутской области.

19:00–19:15. Антракт

19:15–20:30. 2-е отделение: театр эстрады Зорикто и Нонны Тогочиевых.



Газета издается в рамках Государственного задания ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»

Газета зарегистрирована Восточно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за

соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Регистрационное свидетельство ПИ № ФС13-0376 от 30 марта 2006 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Учредитель: Бурятская национально-культурная автономия г. Иркутска.

Редакционная коллегия: Мунхожаргалов Б.Э., Елтомоева Н.Н., Мотошкин В.В., Спасова Е.В., Ерошенко Л.Г.

Главный редактор: Людмила Ерошенко. Верстка: Алексей Быков

Адрес редакции: г. Иркутск, ул. Касьянова, 15

Телефон для справок: (3952) 380-140

E-mail: [gazeta\\_yug@mail.ru](mailto:gazeta_yug@mail.ru)

Электронный вариант газеты: [vk.com/gazeta\\_yug](http://vk.com/gazeta_yug)

Подписано в печать: 3.03.2016. Тираж: 999 экз.

Отпечатано в типографии «Репроцентр А1»