

Газета основана
Ярославом Гашеком
в 1920 году

№ 3 (49)

Октябрь 2017 года



ЯУУР
РАССВЕТ



Научно-творческая конференция «СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ»

в рамках празднования 80-летия Иркутской области
и Усть-Ордынского Бурятского округа

*Дата и место проведения: 27 октября
г. Иркутск, ул. Ленина, 8, Институт филологии, иностранных
языков и медиакоммуникаций.*

Возвращение к истокам в современном мире приобретает всё больший интерес. Духовные ценности, традиции, родной язык – всё это неотделимо и тесно связано друг с другом.

Научно-творческая конференция «Сохраняя традиции, создаём будущее» проводится с целью содействия развитию национального самосознания бурятского народа, проявлению инициативы, повышению статуса бурятской культуры и языка в системе культур народов Иркутской области; пропаганды традиций, обычаев и обрядов бурятского народа.

Бурятский язык, как и все языки, имеет большую многовековую историю. На протяжении многих лет он претерпевал разные изменения в плане подхода к его изучению. Реализация программы «О сохранении и дальнейшем развитии бурятского языка в Усть-Ордынском Бурятском округе» была проведена в период с января 2013 вплоть до 2016 года. По официальным данным статистика впечатляет – «Каждый третий школьник изучает бурятский язык в Усть-Ордынском округе». Однако по факту положительная динамика владения бурятским языком на разговорном уровне отсутствует, особенно среди молодого поколения.

Бурятская молодежь идёт в ногу со временем, желающие изучить родной язык, создают группы в мобильных приложениях, делятся при этом на все четыре диалекта и бурно спорят какой из них правильнее. Теперь не стало проблемой скачать электронный словарь бурятского языка в магазине мобильных приложений Play market. Все это положительно влияет на молодое поколение, поддерживает резонанс.

Не менее актуальны на сегодняшний день шаманские обряды. И молодое, и старшее поколение обращаются к шаманам за помощью по самым разным вопросам. Массовые шаманские обряды прочно вошли в обиход на территории Прибайкалья. У населения возникла потребность в получении знаний о шаманизме. Представители шаманских организаций, привлекаемые в качестве лекторов по сакральной теме, собирают десятки слушателей молодого и старшего поколений, причем разных национальностей.

Данная конференция предоставит возможность обсудить и обменяться опытом по таким темам и проблемам как:

- единое образовательное пространство преподавания бурятского языка в Байкальском регионе (Иркутская область, Республика Бурятия, Забайкальский край);
- изучение бурятского языка посредством современных технологий (мобильные приложения, сайты, блоги, видеоуроки);
- пространство духовных и культурных ценностей бурятского народа;

- сохранение и развитие духовных и культурных ценностей посредством написания и реализации различных проектов;
- развитие этнотуризма, разработка межрегиональных проектов;
- консолидация бурятской молодежи;
- воспитание национальной толерантности у современной молодежи;
- правила поведения на шаманских обрядах;
- сила и значимость шаманских практик и ритуалов.

Состоится работа по двум круглым столам:

- №1: «Родной язык – душа народа».
- №2: «Бурятский шаманизм: язык и традиции».

В конференции принимают участие: представители государственной службы Иркутской области, директора и специалисты учреждений культуры и образования Усть-Ордынского Бурятского округа и г. Иркутска, учителя средних общеобразовательных школ, представители местных религиозных организаций шаманов Прибайкалья.

В день конференции проходит диктант по бурятскому языку «Эрхим» и выставка художников Прибайкалья «Пространство Сибири».

Данная образовательная акция призвана в первую очередь привлечь внимание к вопросам сохранения бурятского языка

Центровой темой выставки является неповторимая красота и особенная атмосфера природы Иркутской области, талантливо отраженная кистью известных художников. Карл Шулунов, Влад Урбаханов, Александр Имедеев, Наталья Агафонова и другие не менее одаренные художники области воспевают пейзажи родного края.

ОБЩАЯ ПРОГРАММА:

- 10:00–10:30 – Регистрация.
- 10:30–11:00 – Открытие выставки художников Прибайкалья «ПРОСТРАНСТВО СИБИРИ» (площадка у актового зала).
- 11:00–11:10 – Приветствие директора ИОБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» А.А. Амагзаева.
- 11:10–13:00 – Пленарное заседание научно-творческой конференции «СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ» (Актовый зал).
- 13:00–14:00 – Обед.
- 14:00–15:00 – Диктант по бурятскому языку «ЭРХИМ–2017». Ауд. № 41.
- 15:00–16:30 – Круглый стол № 1 «РОДНОЙ ЯЗЫК – ДУША НАРОДА. Ауд. № 41.
- 15:00–16:30 – Круглый стол № 2 «БУРЯТСКИЙ ШАМАНИЗМ: ЯЗЫК И ТРАДИЦИИ». Ауд. № 33.
- 16:30–17:00 – Подведение итогов, принятие резолюции (Актовый зал).

Навстречу Алтаргане–2018

Главным событием этого лета станет Международный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана–2018». Иркутская область вновь распахнёт свои двери для многочисленных гостей и участников из районов Республики Бурятия, Агинского и Усть-Ордынского Бурятских округов, Иркутской и Читинской областей, Монголии и Китая, Кореи и Японии, бурятских диаспор Российской Федерации, Союза независимых государств и дальнего зарубежья.



На сегодняшний день участники-субъекты детально вчитываясь в положения о конкурсах Фестиваля, активно вносят свои предложения, переживая за каждый нюанс, дабы представить своих конкурсантов на достойнейшем уровне. Подготовительный этап подготовки к Фестивалю начинается набирать свои обороты. Всё это, разумеется, порождает свой ряд вопросов. Однако именно этот факт является подтверждением того, что уже XIII по счёту «Алтаргана» имеет свой значимый потенциал, профессионализм и особый творческий подход, что, безусловно, лишь радуется. Тем не менее, хочется, чтобы Фе-

стиваль прежде всего стал праздником единения с особой душевной атмосферой и теплотой, а дух соперничества конкурсантов стал лишь лёгким и слегка волнующим – всё это зависит от каждого из нас. По решению Губернатора Иркутской области С.Г. Левченко площадкой проведения Алтарганы–2018 станет г. Иркутск. Фестиваль пройдет с 5 по 8 июля 2018 года. Дата проведения обсуждена и единогласно принята на Заседании Президиума Совета Межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры», прошедшего с 21 по 22 сентября в столице Республики Бурятия

под председательством И.М. Егорова. На сегодняшний день рассматривается предложение о проведении нескольких творческих конкурсов в пос. Усть-Ордынский.

Впервые за всю историю Алтарганы, Фестиваль пройдёт при поддержке Ассамблеи народов Евразии и Ассамблеи народов России, что, безусловно, придаст новый толчок развитию и поднятию престижа Фестиваля «Алтаргана» на всероссийском и международном уровне.

В общем содержание проекта положения вошли творческие конкурсы и показы, международная научно-творческая конференция «Наследие Гэсэра», презентация лучших практик устройства жизни и хозяйствования бурят «Нангин бууса» и спортивные состязания. Распределены площадки проведения каждого мероприятия, а также назначены кураторы конкурсов. Продолжается большая организационная работа.

Надежда Елтомова

Спасём сердце Байкала вместе!

Уважаемые жители Прибайкалья!

Уходящий 2017 год, объявленный Владимиром Путиным Годом экологии в Российской Федерации, нацелен на привлечение внимания к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшению состояния экологической безопасности страны. В нашем регионе, безусловно, набравшая тема связана с защитой священного озера Байкал. Исходя из последних событий, в частности, прошедшего в сентябре Байкальского международного экологического водного форума, который состоялся в Иркутске, у меня лично появилось чувство, что мы стоим на пороге событий, после которых мы уничтожим всё, что находится в самом озере и вокруг него. Почему?

Я постараюсь кратко изложить и высказать свои мысли на эту тему. Более 25 лет я нахожусь в общественном бурятском движении, целью которого является возрождение, сохранение и популяризация традиционной культуры, более 10 лет занимаюсь движением шаманов Прибайкалья, в связи с чем у меня созрели мысли, которыми хочу поделиться с вами. Почти уверен, что найду среди вас смелых и сильных единомышленников, радеющих за защиту нашего общего Всемирного достояния планеты – священного озера Байкал.

На мой взгляд, существование озера Байкал, его былая кристальная чистота и существование жизни в нём зависит прежде всего от экологического состояния острова Ольхон, главным образом от его чистоты. Конечно, есть и другие места, от которых зависит состояние Байкала, но, как и в любом организме, все зависит от сердца, а остров Ольхон – это сердце Байкала. За последние 20-25 лет мы делаем все, чтобы остров стал пустыней, чтобы не осталось ничего кроме песка. Также, как сегодня, готовят программы по строительству дороги, туристического кластера, куда привлекли даже всемирно известного и уважаемого



мной скульптора, художника Даши Намдакова с его изваянием, название которого несёт большой смысл – «Хранитель Байкала». На мой взгляд, это не принесет пользы Даши Намдакову, так как на острове есть священное место – Дворец Высших Тэнгэринов, с кем равняться невообразимо.

Поэтому предлагаю на 10-20 лет объявить мораторий на туризм и строительство по острову Ольхон, подготовить и принять региональный закон, причислив остров к заповеднику и разрешить его посещение только пешим организованным походом. Может за это время появятся новые технологии, которые позволят без ущерба осваивать остров Ольхон.

Уважаемые жители Прибайкалья, и все те, кто не равнодушен к нашему всемирному достоянию, я прошу высказаться и внести свои предложения по защите одного из древнейших озер в мире. Байкал должен остаться нашим детям, внукам и последующим поколениям, ведь мы получили его от наших предков, признанным самым чистейшим и прозрачным озером в мире, с самыми благоприятными условиями для пребывания многочисленных видов растений и животных, прежде всего с разнообразием Байкальской рыбы, существование которой также на сегодняшний день остаётся под большим вопросом...

Вице-президент Межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры», член Совета ИООО «Центр бурятской культуры», член Совета шаманских общин Прибайкалья А.А. Амагзиев

PS: просьба отправлять ваши предложения на e-mail: etnos_pribaikal@mail.ru В теме письма указать: «Сердце Байкала».

«Ёрдынские игры» и «Цветок Байкала» вошли в Книгу рекордов Иркутской области

Книга состоит из восьми разделов: «Люди Приангарья», «Байкал и природа», «Экономика и бизнес», «Наука, медицина, образование», «Искусственные сооружения, архитектура», «Искусство и СМИ», «Этнология», «Приключения и спорт». 12-й выпуск посвящен празднованию 80-летия Иркутской области.

Цель проекта – популяризация достижений и возможностей региона, как среди его жителей, так и для всех россиян. Проект направлен на повышение инвестиционной и рекреационной привлекательности региона, стимулирование развития бизнес-среды, создание позитивного настроения в обществе в целом.

В XII выпуск Книги рекордов Иркутской области вошли два мероприятия Центра культуры коренных народов Прибайкалья в номинациях:

«Ёрдынские игры – самый крупный этнофестиваль народов Азии».

«Цветок Байкала» – самый крупный межнациональный конкурс красоты в Приангарье.

Эти номинации были присуждены организаторами ежегодного информационно-популярного издания Книги рекор-

дов Иркутской области в разделе «Этнология».

Прошедший в этом году VI Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры», уже получивший признание не только на региональном и всероссийском уровне, но и за рубежом, по праву занял свою нишу в Книге рекордов родного края. В 2013 году они вошли в календарь мероприятий ЮНЕСКО. В 2016 году фестиваль стал лауреатом на Всероссийском конкурсе событийного туризма – победителем в номинации «Народные традиции». В результате чего «Ёрдынские игры» вошли в национальный календарь культурных и туристических мероприятий страны. Впереди у фестиваля новые перспективы развития, прежде всего как Фестиваля Игр народов многочисленной и необъятной Евразии.

Второе мероприятие, получившее признание на областном уровне – «Цветок Байкала». История конкурса началась с февраля 2006 года. Изначально в мероприятии принимали участие девушки бурятской национальности. В 2013 году конкурс стал межнациональным. За корону победительницы стали бороться представительницы разных национально-культурных организаций Приангарья. С этого времени титула «Цветок Байкала» были удостоены представительницы татарского, тувинского и якутского народов.

В 2018 году состоится XII-й Областной конкурс красоты «Цветок Байкала», который пройдет в рамках подготовки XIII Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2018».

А в 2019 году состоится VII Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры» – Игры народов Евразии.

Надежда Елтомова



Этнокультура
Впервые объявлено на территории Иркутской области конкурс красоты «Цветок Байкала» в 2006 году. В конкурсе участвовали представительницы различных национальностей Приангарья. В 2013 году конкурс стал межнациональным. За корону победительницы стали бороться представительницы разных национально-культурных организаций Приангарья. С этого времени титула «Цветок Байкала» были удостоены представительницы татарского, тувинского и якутского народов.
В 2018 году состоится XII-й Областной конкурс красоты «Цветок Байкала», который пройдет в рамках подготовки XIII Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2018».

«Ёрдынские игры – самый крупный этнофестиваль народов Азии»
«Цветок Байкала» – самый крупный межнациональный конкурс красоты в Приангарье.
Эти номинации были присуждены организаторами ежегодного информационно-популярного издания Книги рекордов Иркутской области в разделе «Этнология».

Прошедший в этом году VI Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры», уже получивший признание не только на региональном и всероссийском уровне, но и за рубежом, по праву занял свою нишу в Книге рекордов родного края. В 2013 году они вошли в календарь мероприятий ЮНЕСКО. В 2016 году фестиваль стал лауреатом на Всероссийском конкурсе событийного туризма – победителем в номинации «Народные традиции». В результате чего «Ёрдынские игры» вошли в национальный календарь культурных и туристических мероприятий страны. Впереди у фестиваля новые перспективы развития, прежде всего как Фестиваля Игр народов многочисленной и необъятной Евразии.

Цель проекта – популяризация достижений и возможностей региона, как среди его жителей, так и для всех россиян. Проект направлен на повышение инвестиционной и рекреационной привлекательности региона, стимулирование развития бизнес-среды, создание позитивного настроения в обществе в целом.

В XII выпуск Книги рекордов Иркутской области вошли два мероприятия Центра культуры коренных народов Прибайкалья в номинациях: «Ёрдынские игры – самый крупный этнофестиваль народов Азии» и «Цветок Байкала» – самый крупный межнациональный конкурс красоты в Приангарье. Эти номинации были присуждены организаторами ежегодного информационно-популярного издания Книги рекордов Иркутской области в разделе «Этнология».



Фестиваль коренных малочисленных народов прошел в Иркутске

Многогранность и самобытность культуры коренных малочисленных народов Прибайкалья показал фестиваль «Северный Аргиш», который прошел в Иркутске на острове Юность 9 сентября.

День для фестиваля выдался довольно прохладным. С утра крапал мелкий дождик, холодный ветер обдувал остров со всех сторон. Несмотря на это, представители национально-культурных центров Нижнеудинского, Катангского, Качугского, Казачинско-Ленского, Бодайбинского районов и г. Иркутска оказали гостям праздника очень теплый прием.

Любой прохожий, оказавшийся на острове, с правой стороны от моста замечал установленные традиционные жилища коренных народов – чумы. Путь к ним проходил через «небесные ворота» – чичипкан, который представляет собой небольшую арку, изготовленную из двух расщепленных стволов березы со связанными верхушками. Такие «ворота» построены не случайно. Традиционно любой праздник коренные северные народы начинают с проведения обрядов. Считается, что проходя по этим «воротам» гости

очищаются от греха и болезней. Обряду Чичипкан предшествует Улгуни – обряд очищения огнем.

Далее по программе мероприятия прошли приветственное шествие делегаций участников, выступления официальных лиц, и наконец, сами конкурсные выступления.

Вот, укравшись от дождя и ветра, под трибунами разместили свои столы участники выставки декоративно-прикладного искусства. У гостей и жюри разбегались глаза от разнообразия представленных экспонатов: меховые амулеты-кумаланы, украшения из бисера, панно из бересты, унты из меха оленя, традиционные костюмы и мн. др.

Совсем рядом с выставкой раскинулись гастрономические столы с традиционными блюдами народов Севера, у которых уже выстроилась очередь из желающих отведать вкусности.

– Вот здесь у нас караси озерные, а это ленок. А вот попробуйте котлетки из сохатины, – угощает всех постоянная участница фестивалей северных народов Иркутской области Юлия Корнакова.

Попробовать вяленую оленину, мало-соляного хариуса и таежных ягод предлагает Раиса Баканаева, родом она из Тофаларии. На фестиваль приехала со своей дочкой и двумя внучками – Катя и Алиса, выступавшими в конкурсе песен.

Немало исполнителей и коллективов приняли участие в конкурсах песни, танца и игры на национальных инструментах. Эвенкийские народные песни сменялись тофаларскими мелодиями. Сказки сменялись легендами. Контраст выступлениям придавали энергичные движения национальных танцев.

Ежегодный праздник-фестиваль «Северный Аргиш» закончился церемонией награждения всех участников дипломами и подарками.

Елена Спасова

Фото Елены Бадашкевой



Борода в поле – урожая будет вволю

Сибиряки отметили белорусский праздник Дожинки под Иркутском

В деле только девушки

... Вот старшая жнея выходит на поле. Уверенный взмах серпом – и срезаны колосья. Вот следом идет другая, третья, четвертая... На поле – только женщины, таков обычай. Все сопровождается песнями.

Так уже сотни лет в белорусских деревнях начинается древний славянский праздник урожая – Дожинки. По обычаю обряд благодарности земле-кормилице устраивают в день окончания жатвы. Иркутское село Тургеневка хоть от республики и далеко, но именно здесь в 1909 году обосновались белорусы, приехавшие в Сибирь в поисках лучшей доли из пограничного с Польшей западного Полесья. Сейчас в селе живут около пятисот человек, и далеко не каждый официально записан белорусом. Однако здесь помнят родной язык, чтят обычаи и дружно гуляют на народные праздники.

– На празднике сначала с серпом в поле идут женщины постарше, потом молодые, – говорит председатель белорусского клуба «Кривичи» Воля Галанова. – В этот раз пришли и члены нашего клуба, и жители деревни. Жали, снопы вязали, хозяину поля отдавали, бороду на ниве оставляли. Все по правилам!

Стоп, какую такую бороду? Оказывается, самую что ни на есть настоящую. Ну почти. Из древней славянской мифологии.

– По народным поверьям, за урожай отвечала Коза, она олицетворяла земное плодородие, – объясняет Воля Галанова. – Наши предки считали, что непременно нужно во время обряда «завить Козе бороду». Вот мы это и делаем. Оставляем несжатыми тридцать колосьев. Потом их надо прополоть, чтобы в следующем году на полях не было сорняков, полить из глиняного кувшина, чтобы миновать засуху. После этого каждый стебель срезают снопом по отдельности. Оставляют три колоска. Ими обвивают ломоть хлеба, а потом зарывают его в землю. Люди верят, что благодарная земля на следующий год родит еще больше зерна.

Сноп для хозяина

«Хозяин поля – кто?» – спросите вы. Поле районное, значит, хозяин его – глава района. Его специально пригласили на праздник. И глава, колоритный бурят Анатолий Табинаев, ради этого бросил все дела и в собственный выходной приехал в Тургеневку. Сноп, который ему подарили, клятвенно обещал держать в сохранности.

Потому как сам ратует за народные традиции и уж подавно – за урожай.

День выдался на редкость – солнечный, ясный, теплый. Самое время праздновать и хоромы водить. Так и водили! И в поле возле свежекошенных снопов после обряда. И уже в деревне. А какие белорусские песни народные пели!

– Я второй раз побывала на Дожинках, – рассказывает иркутянка Олеся Стасевич. – Впечатление невероятное! Особенно в этом году, когда еще и с погодой повезло. И снопы золотистые, и лица вокруг – светлые, радостные. Красота. Жители Тургеневки чтят традиции, несмотря на то, что они за шесть тысяч километров от Полесья, – настоящие белорусы.

К Дожинкам в Тургеневке аккуратно подгадали День села. Праздник устроили на зависть. И местные ребятишки постарались, и сельский коллектив «Вареничок», и народный ансамбль аутентичной песни «Кривичи» из Иркутска. Приехали гости из другого белорусского села, Ахины, привезли свой хор «Веснянки». Завершились гулянья по традиции праздничным застольем – с дожиночной кашей «сыто» с салом и многими другими яствами.

*Олеся Липчинская, газета «Союзное Вече»
Фото Олеся Стасевич*



Ушел из жизни, а из сердца – нет

4 сентября на 82-м году ушел из жизни Ким Андриянович Макаров, ветеран труда и Великой Отечественной Войны, знаток бурятского фольклора, известный улигершин, солист народного фольклорного ансамбля «Аянга», член Совета старейшин ИООО Центр бурятской культуры», артист фильма «Иркутский Комсомолец». «Он обладал весёлым задором, острым умом и феноменальной памятью. Мог поддержать разговор и в кругу молодёжи, и в кругу старейшин. Ким Андриянович – душа компании, очень эрудированный, от природы мудрый. Умел подобрать нужные слова и поддержать в трудную минуту, всегда шёл на помощь», – вспоминают о нём его коллеги и друзья.

Ким Андриянович Макаров родился 14 марта 1935 года в д. Кутанка Осинского района Иркутской области. В 1973 году окончил политехнический институт. К трудовой деятельности Ким Андриянович приступил ещё будучи подростком. После окончания школы и института работал в Восточно-Сибирском производственно-распорядительном управлении Министерства монтажных и специальных строительных работ СССР. 15 лет проработал в системе Министерства сельского хозяйства. Внёс существенный вклад в развитие сельского хозяйства Усть-Ордынского Бурятского округа.

Несмотря на долгие годы работы в сфере строительства и сельского хозяйства, Ким Андриянович был очень творческой натурой с активной жизненной позицией. В 2004 году он пришел в фольклорный ансамбль «Аянга», где в дальнейшем стал одним из самых активных и уважаемых участников. В 2014 году фольклорному ансамблю «Аянга» было присвоено звание народный. В течение трех лет совместно с руководителем ансамбля Натальей Ильиной он занимался исследовательской деятельностью по устному народному творчеству прибайкальских бурят, сбором и записью народных песен, ёхоров, инициировал издание сборника и аудиозаписи «Родные напевы» на бурятском языке. Участвовал в гастрольных поездках по районам области и за ее пределами. Принимал активное участие в региональных и международных фестивалях и конкурсах. Стал двукратным дипломантом Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана» в конкурсе улигершинов и исполнителей одической поэзии в 2006 и 2012 гг. В 2015 году Ким Андриянович принял участие в съёмках патриотической комедии «Иркутский Комсомолец» в роли ветерана труда Андрияна Антоновича. В этом году фильм стал победителем в национальном этапе XV Международного Фестиваля любительских фильмов «Рыбий глаз». Закрытый и премьерный показ фильма состоялся в Иркутске в 2016 году, куда Ким Андриянович прибыл вместе со своей супругой и внучкой. В этом году показ сокращенного варианта фильма «Иркутский Комсомолец» состоялся в эфире телеканала «АИСТ».

Заслуги Кима Андрияновича Макарова отмечены медалями, почетными грамотами и похвальными листами Министерства монтажных и специальных строительных работ СССР, Главного управления сельского хозяйства и Администрации Иркутской области, Межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры», грамотами Комитета по культуре Иркутской области, Областного центра народного творчества и досуга, ОГУ «Центр сохранения и развития бурятского этноса», благодарственными письмами Законодательного Собрания Иркутской области, Министерства культуры и архивов Иркутской области, Управления Губернатора Иркутской области



В наших сердцах Вы останетесь таким же весёлым, озорным, мудрым, добрым и отзывчивым. Живете вы теперь и в песне, и в танце, и в кино, и в наших сердцах навеки.

и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям и другими государственными наградами.

В памяти друзей, коллег и соратников Ким Андриянович останется как значимый бурятский фольклорист и деятель, как самый мудрый наставник и преданный патриот бурятской земли.

В скорбный день с Кимом Андрияновичем пришли проститься представители Законодательного Собрания Иркутской области, администрации Усть-Ордынского Бурятского округа и Осинского района, Министерства сельского хозяйства, Центра культуры коренных народов Прибайкалья и Областного Центра бурятской культуры.

В этот день с нами плакала даже природа, в последние минуты прощания пошёл первый снег – неожиданными осенними снежинками, словно в знак, что небеса плачут вместе с нами, плачут и скорбят об уходе замечательного человека...

Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья

Бурятские застольные песни

Составитель К.А. Макаров

Хадада табиһан шажандаа
Хуйтэни ерэхэдэ найданальби.
Хара толгойео сайхада
Хубуу, басагадтаа найданальби.
Бооридо табиһан шажандаа
Борооо ерэхэдэ найданальби
Буурал толгойео сайхада
Аша, гушантаа найданальби.

Улаан торгон бэһээ
Утаһан болсоро уяарай.
Улаан хайхан шарайтага
Убгэн болсороо ябаарай.
Сагаан торгон пулаадаа
Сагаг болсоро уяарай.
Сарюун хайхан бээтээ
Тоодэй болсороо ябаарай.
Припев : Энэ хайхан уроортоо
Аша, гушануудтага хуугаарай.

Унаһан моринойм эсээхада
Унаган, дааган хэльбуужэн
Уян бэем утэллоошхада
Ургэһэн урэмни хэльбуужэн.
Хуллэһэн моринойм эсээхада
Хоертой дааган хэльбуужэн
Хугтээ бэем хугшэрроошһаа
Хубуу, басагад хэльбуужэн.

Байгал далайн убээхада
Ангара мурэн хаанаһаемабдаа
Буха- Ноен баабайн убээхада
Булгаһни хубууд хаанаһаемабдаа.
Һарьдаг уулын убээхада
Эрхуу мурэн хаанаһаемабдаа
Будаан иибинн убээхада
Булгаһни аша, зээнүүд хаанаһаемабдаа.

Хухоор шабшаһан ногоооо
Һэлэн тарман ябаялдаа,
Хуушан баабайаа зугаа
Хэлсэн зугаалан ябаялдаа.
Ургаһан ехэ хадасаяа
Уе болгожо сомоелдаа
Ууси иибинн зугаае
Эблүүлэн саашан зугаалаелдаа.

Зуун гарым зосоохо
Иибинһээн абаһан бугаагтайб
Зурхэнэй хуурээ хэлсэхэ
Иибинһээн гараһан дуутэйб.
Баруун гарым зосоохо
Тоодэйһоон абаһан бугаагтайб
Батаар хуурээ хэлсэхэ
Баабайһаан ерэхэн дуутэйб.

Эрхээ минни даруулаһыема
Эльгэн бээлээн оедолдо
Эльгэ зурхэмни даруулаһыема
Энэ худанһаа зугаада.
Хурган минни даруулаһыема
Хонин бээлээн оедолдо
Һанаа зурхэмни даруулаһыема
Хугтээ худанһаа зугаада.

Хоолэйн хатаһае дараһан
Хурэнгэйн арсин духаряанхым
Һанаа зурхэ дараһан
Хуушан баабайн зугаахым.
Тангалайн хатаһае дараһан
Тогооной арсин духаряанхым
Талгархан зурхэ дараһан
Тоодэй иибинн зугаахым.

НЭРЭТЭЙ МЯХАНАЙ ЗУГАА

Талада бэлшэһэн хонидһоон
Тэбхэр таргыень барибабди
Тоотэй ехэ айлшандаа
Тоолэй тантаа барибабди.

Олон сагаан хонидһоон
Аржыма таргайн барибабди
Ундэр нэрэтэй тоодэйдоо
Убсуу тантаа барибабди.

Хээрэ бэлшэһэн хонидһоон
Хээлээр дуурээнь барибабди.
Хундэтэ ехэ тоодэйдоо
Хотойн шуһа барибабди.

Дайдада бэлшэһэн хонидһоон
Дарама таргайень барибабди
Дуута суута уггэндоо
Дала тантаа барибабди.



Мужской Сур-Харбан: проверка на ловкость и силу

В Усть-Ордынском Бурятском округе возродили праздник «Эрын гурбан наадан» и выбрали первого Гэсэра.

Найти, где проходит праздник «Эрын гурбан наадан», не так-то просто. Неприятный указатель в виде распечатанной на принтере стрелочки велит ехать куда-то в степь. Через десять минут накатанная дорога заканчивается, начинаются убогие, рачительные виды, но людей и признаков большого мероприятия по-прежнему не заметно. И вот когда надежда почти потеряна, как мираж в пустыне возникает палатки, машины, прилавки. Тем временем внутри «миража» закипают котлы с бараниной, идет подготовка звукового оборудования. Праздник неспешно набирает обороты. Такая нерасторопность способна озадачить человека пришлого, но для местного это, можно сказать, знак качества, означающий, что мероприятие будет проведено без строгого регламента – для своих, а не для приезжих делегаций и важных чиновников.

Зачем нам еще один праздник

Самый главный на этом празднике – директор Центра культуры коренных народов Прибайкалья Александр Амагзаев. Это ему в голову пришла идея возродить в Усть-Ордынском Бурятском округе «Эрын гурбан наадан».

– Праздник этот древний. Если перевести его название на русский, то получится «Три игры мужей». Некоторые переводят как «Игры трех мужей», но тогда можно подумать, что всего три человека встретились и посоревновались. А смысл в том, что соревноваться нужно в трех традиционных видах спорта – стрельбе из

бурятского лука, скачках, борьбе. Конечно, у бурятского народа есть такое мероприятие, как Сур-Харбан. Но его придумали лишь в советское время, и его нельзя в полной мере считать национальным. Раньше там даже в городки играли. Какая уж тут аутентичность? Я не хочу сказать, что Сур-Харбан не нужен. Это ведь массовость, это для лучших спортсменов районов. Просто я хочу подчеркнуть, что «Эрын гурбан наадан» – праздник немного другой. Он для детей из глубинки, – рассказал Александр Амагзаев.

Поддержать начинания Александра Андреевича решили в Эхирит-Булагатском районе. Главы нескольких муниципальных образований решили объединить усилия, чтобы сделать идею реальностью. Особая роль в организации процесса была отведена главе Новониколаевского МО Владимиру Маглаеву. На нем лежала ответственность за встречу гостей.

Борьба на обоюдоостром ноже

– Мероприятие было решено провести в местности Хортой. Раньше здесь была большая деревня, работали школа и магазин. Но потом, при политике укрупнения, в 60-х годах, деревню, видимо для того, чтобы не тянуть сюда электричество, перенесли в Новониколаевск. Но люди из Хортой – Маруевы, Хабдаевы, Бальбуровы, Егоровы, Майровы – в общем, я могу еще долго фамилии перечислять, до сих пор приезжают по бурятской традиции почтить предков. Для многих из нас важно, что «Эрын гурбан наадан»

возрожден именно здесь. В Хортое особенно красивые места – степь как бы сама образует сценическую площадку. Кроме того, в народе считается, что здесь всегда теплее на несколько градусов, – объяснил выбор места проведения праздника Владимир Маглаев.

«Хортой» с бурятского языка переводится как «обоюдоострый нож». В Новониколаевске, где местные краеведы пытаются найти историю возникновения названий всех местных топонимов, точной версии появления этого наименования не узнали. Как рассказал Владимир Маглаев, причин могло быть много, и, учитывая бурятский обычай давать имена с намеком, обоюдоострый нож мог возникнуть как, например, указание на отца семейства с большим количеством детей. Как бы там ни было, именно на такой интересной со всех точек зрения площадке пришлось соревноваться парням и совсем маленьким мальчишкам, приехавшим из Эхирит-Булагатского, Баяндаевского, Осинского, Боханского, Аларского и Нуктского районов.

Саша Шулькевич живет в Капсале, Вова Баинов – в Усть-Ордынском. На борцовском ковре они частые соперники, но в обычной жизни общаются весьма дружелюбно. Спор шел только о том, что интереснее: вольная борьба или национальная.

– Я больше вольную люблю, а вот Вовка за национальную. Он шесть лет борьбой занимается, а я только три, и я у него еще ни разу не выигрывал. В деревне хожу на футбол и на хоккей с шайбой. Тренер у нас Баир Балитов, хороший. Каждый день

тренировки по борьбе устраивает, – рассказал Александр.

Пока оба школьника остались без награды, которые увезли их более удачливые соперники Андрей Тапхаров из Бохана и осинец Владимир Тармаханов. Но главное, что получили все участники соревнования, – это опыт. В этом не сомневались и лучники.

– Чем больше мы будем вот так выезжать, тем лучше. Считаю, что и в глубинке можно вырастить олимпийского чемпиона. Серебро лучниц из Бурятии на прошлой Олимпиаде тому подтверждение, – рассказал тренер Иван Александров. – К сожалению, стрельба из лука для тех, кто в этом ничего не понимает, не самый зрелищный вид спорта. Если не знаешь правил, то видишь только, как мишени разлетаются. Но сейчас много делают, чтобы сделать его более массовым. Вот, например, на Сур-Харбане абсолютное первенство провели на центральной площадке, ведущий хорошо комментировал процесс. Сейчас этот вид спорта у нас в Нагалыке на подъеме, есть перспективные ребята. Они себя еще покажут. Главное – это как можно больше тренироваться и выступать, чтобы потом не нервничать.

Кто стал Гэсэром

Интересно, что часть парней (те, что живут в близлежащих деревнях) добрались до места проведения соревнований на конях. Весь день, пока их хозяева выясняли отношения на борцовском ковре и стреляли из лука, животные мирно щипали травку, и только под вечер некоторым из них пришлось вытерпеть тяжелое испытание. Четыре скакуна – по два из Баяндаевского и Эхирит-Булагатского районов – приняли участие в скачках. Забег был всего один, зато прямо по степи, причем на длинную дистанцию – 4000 метров. Взались побороться за первое место, не жалея лошадей, те, кто стремился стать Гэсэром праздника. По условиям соревнований обладатель этого титула должен был лучше остальных проявить себя сразу во всех трех видах спортивной программы: скачках, борьбе и стрельбе из лука.



В скачках победил представитель Баяндаевского района Андрей Гудеев. Победе молодого человека радовались и жители Новониколаевска, ведь лучший наездник родился именно в их селе и только потом перебрался в Баяндай.

Комментируя скачки, ведущий справедливо отметил, что для того, чтобы стать Гэсэром, одних скачек недостаточно. Так и случилось. Звания Гэсэра – героя бурятских мифов, покровителя воинов – был удостоен тренер по борьбе из села Олой Эхирит-Булагатского района Семен Худальшеев. Молодой мужчина смог стать лучшим на борцовском ковре, занял второе место в лучном спорте.

– Коня, для того чтобы я смог принять участие в скачках, мне дал друг. Родился я в соседней с Новониколаевском деревне Бухтумур, и меня здесь все знают. Работаю тренером, работу свою люблю. Сейчас кроме школы занят на сенокосе – дома у моей семьи большое хозяйство, – скромно рассказал о себе Семен Худальшеев.

Первому в области Гэсэру был вручен подарочный сертификат на 50 тысяч рублей. Призы получили победители во всех видах соревнований. Призовой фонд праздника составил 300 тысяч рублей.

– Следующий «Эрын гурбан наадан» мы планируем провести через год. Мы сегодня убедились, что он действительно нужен народу, – говорит Александр Амагзаев. – Мероприятия будут проходить исключительно в небольших населенных пунктах. Надеемся, что в 2018 году нас поддержат Осинский и Боханский районы и праздник состоится на их территории.

Интересные факты

Понятие «три игры мужей» широко распространено в Монголии. Там ежегодно на наадам в общей сложности приезжают тридцать пять тысяч борцов, сорок тысяч скакунов, более тысячи пятисот стрелков.

На соревнованиях по стрельбе из лука метки монгольские женщины поражают мишени на расстоянии 50 м, а мужчины – 75. Если стреляющий не попал в цель, они молчат. Стрелок, поразивший наибольшее число мишеней, получает звание «мет-

кий». Всем, кто получил это звание, поют магтаал – восхваление, а президент страны вручает подарки.

Существует любопытный факт о выдающихся стрелках прошлого. На наадаме, который проходил приблизительно в 1219-1225 гг., стрелок по имени Есухэй-мэргэн поразил цель на расстоянии 385 саженей. Если сажень – это минимум 150 см, то это более полукилометра – 502,5 метра! Каменная стела, увековечившая это событие, была найдена в 1918 году и сейчас хранится в Эрмитаже в Санкт-Петербурге.

В Монголии борьба в древности развита не только среди мужчин, но и среди женщин. Во время длительных военных кампаний женщины заботились о защите семей и территорий, поэтому они хорошо умели драться, с оружием и без него. Венецианский купец Марко Поло рассказал о монгольской принцессе Ай-Ярук («яркая луна»), известной под именем Хутулун, которая отказывалась выйти замуж, пока не встретит мужчину, способного одолеть ее в борьбе. Монгольская борьба – это борьба в куртках, и главная цель ее участников – повысить свою репутацию, получить приз. Принцесса Ай-Ярук, например, выиграла тысячи лошадей после своих победоносных схваток с неудачливыми претендентами. Сейчас женская борьба широко распространена только во Внутренней Монголии.

Особенность монгольских скачек – в его наездниках. Это девочки и мальчики в возрасте от 4 до 12 лет, что всегда вызывает удивление и восхищение у иностранных гостей. Пять самых быстрых лошадей с каждого заезда получают коллективное звание «Пять кумысных». Их проводят по кругу почета, поют восхваления и освещают кумысом. Славословие в честь коня-победителя (морины цол) – это особый жанр фольклора. Скачки проводятся за пределами города. В последние годы они проходят в 30 километрах от Улан-Батора. Трасса степная и специально не подготавливается. На скачки собирается до полумиллиона зрителей.

Татьяна Швидченко
Фото Елены Бадашкеевой



Что нам снег, что нам дождь...



В очередной раз ребята из молодёжной организации «OLON ZON» своими силами провели Осенний турнир по мини-футболу «Мы выбираем спорт – 2017!». Мероприятие состоялось 9 сентября. Игроки собрались не только из Иркутска, но и из Усть-Ордынского Бурятского округа, Забайкалья, Бурятии, Ольхонского района.

Команды были распределены на трёх футбольных полях – роща Звёздочка, поля на Грибоедова и на 1-й Советской. Мы решили взять интервью у одного из организаторов мероприятия, Мэлестина Кириллова. Мэлестин в организации «Olon zon» с 2015 года, недавно он вернулся из армии и вновь вошёл в свой привычный режим:

– Хочется отметить, что прошедший турнир запомнится всем особенно, поскольку назначенный день оказался очень холодным, мокрым, ветреным. Всю ночь лил дождь. Даже с утра он лил, несмотря на надежды организаторов на благоприятный солнечный день. Но всё это не испугало наших спортсменов. Да, скользили на мокром покрытии, падали в лужи, но не останавливались! Настоящие мужчины, любящие спорт! Наш турнир собрал 23 команды, всего участие приняли 200 футболистов.



Мы, организаторы, распределились по трём полям. Я, в свою очередь, попал на рощу «Звёздочка». Да уж, команды нам попались очень эмоциональные, но это придавало ещё больший интерес к играм. Были конечно споры – как же без них на соревнованиях. Но футболисты стараются уходить от конфликтов, которые завершаются в положительную сторону – это очень радует. Во время игр каждая команда излучала невероятную энергию, что просто нельзя было не прочувствовать. Спасибо за это каждому игроку! Я, если честно, всего лишь наблюдая, потратил столько нервов и так переживал за каждый тайм – не представляю, что было с участниками. Команда финалистов «Улус» (Эхирит-Булагатский район) особенно запомнилась мне своим настроем и рвением, столько эмоций, не передать словами. А победите-



ли турнира «Группа здоровья» (г. Иркутск) удивляли нас спокойствием, слаженной тактикой, с первых выходов они показывали отличную игру. Каждая команда имела свой собственный характер, свой настрой. Такой заметный контраст показал нам, насколько разные команды собираются на наши турниры, которые объединены волей к победе, желанием играть. Огромную благодарность хотелось бы выразить опытным и стойким судьям. Вот уж кому пришлось по-настоящему нелегко. Они работали с раннего утра и до самого позднего вечера. Думаю, все-таки трудно находиться целый день в состоянии концентрации, при этом сохранять спокойствие, когда игроки поднимали споры.

По итогам турнира призовые места распределились следующим образом:

III место – команда «Монреаль» из Осинского района, с.Обуса – Халматов Дмитрий (капитан команды), Халматов Владимир, Хамаганов Ким, Иванов Алексей, Ларионов Семён, Хамгушкеев Анатолий, Уханаев Борис, Сергеев Матвей.

II место у команды «Soccer team» из с. Еланцы – Ларионов Дмитрий (капитан), Анохин Павел, Пилатов Баир, Ларионов Дмитрий, Тыхеев Андрей, Нейберг Роман, Хангоров Анатолий, Имыхелов Вячеслав, Дмитриев Леонид.

I место у Иркутской команды «Группа здоровья» – Кротов Антон (капитан), Широков Алексей, Пономарёв Артур, Надежкин Дмитрий, Бычков Дмитрий, Гарамзин Сергей, Осипов Вячеслав, Мамедов Тимур, Овсепян Арсен.

– Очень приятно, когда наш турнир «Мы выбираем спорт» набирает такое количество команд, – продолжает Мэлестин. – И что ради этих соревнований ребята приезжают заранее с Боханского, Осинского Тункинского районов, с Ольхона... Следующая наша футбольная встреча состоится весной 2018 года. До скорых встреч!

Елена Бадашкеева
Фото Ангелина Каймонова



Все могут короли

Одним из масштабных мероприятий, которое организует молодёжная организация «Olon Zon», является ежегодный интернациональный конкурс талантов, красоты и мужества – «Король и Королева OLON ZON».

В этом году в конкурсе приняли участие пары, представляющие Республики Бурятия, Тыва, Саха (Якутия) и Монголию. Ещё за пару недель до начала конкурса зрители могли познакомиться с участниками на официальной странице организации в ВКонтакте (https://vk.com/olon_zon). Здесь же организаторы запустили интернет-голосование на приз зрительских симпатий. Пара, за которую отдадут наибольшее количество голосов, могла получить дополнительный балл в финале конкурса, прошедшего 13 октября в клуб-ресторане «СССР».

Вот что рассказывает одна из организаторов мероприятия Янжима Балчинова: «Очень радует, что с каждым годом уровень мероприятия и подготовки участников растёт. Конкурс пролетел на одном дыхании, все участники отлично подготовились, рассказали о себе, своих увлечениях, приготовили национальные блюда и угостили им жюри, показали свои творческие номера и удивили нас шикарными национальными костюмами, которые отразили всю красоту и самобытность каждой национальности. Хотелось бы отметить участников, представляющих монгольское землячество – Галт и Пурэв, несмотря на языковой барьер, замечательно выступили, а на конкурсе национальных блюд они удивили жюри, приготовив баранью голову. Выступление тувинской пары никого не оставило равнодушным – Евгений играл на флейте и выступил с горловым пением, а Аяна продемонстрировала всю красоту национального тувинского танца. Выступление ребят из Якутии тоже приветствовались горячими

аплодисментами, а Баир и Елена взорвали танцпол вместе со своей группой поддержки зажигательным танцем. Желающих поддержать «своих» в зале было очень много. С огромными плакатами в руках друзья-болельщики выкрикивали имена своих товарищей, а кто-то из друзей Аяала и Натальи махал флагом Якутии. Но самую большую группу поддержки, в лице монгольских студентов, собрали Галт и Пурэв. Все четыре пары показали себя во всей красе, но, как говорится, победили сильнейшие».

Оценить столь яркий конкурс были приглашены представители землячеств всех участников: Айна Попова (Республика Саха (Якутия)), Чимит-оол Сара – руководитель тувинского ансамбля, Щербаков Юрий, представитель монгольского землячества, Арюна Аюшеева – победительница прошлого конкурса «Король и Королева Olon Zon», дипломантка III степени Областного Межнационального конкурса «Цветок Байкала-2017», участница XII Международного бурятского национального фестиваля Алтаргана-2016. Также в

состав жюри вошли спонсоры мероприятия – Ольга Метелёва (Магазин корейской косметики «Beauty Korea 38»), Станислав Лыжин (Клуб «Картинг Иркутск») и Анастасия Тархаева (Центр красоты «Гармония»).

После тяжелой работы и интересных ярких этапов конкурса, жюри объявили результаты. Места были распределены следующим образом: диплом III степени получили представители Республики Саха (Якутия) Аяал Алексеев и Наталья Никифорова. II место заняла пара из Бурятии – Баир Жербаков и Елена Балсунаева. I место досталось представителям монгольского землячества – Галт Энхбаяр и Цолмон Пурэв. Диплом победителей конкурса «Король и королева OLON ZON», а также денежный приз достался паре из Республики Тыва Евгению Кара-Монгуш и Аяне Монгуш.

«Это здорово, когда молодежь принимает участие в таком мероприятии, ведь конкурс направлен не только на выявление победителя, но и на сплочение наций – где люди могут раскрыться, показать всем на что они способны, познакомиться с уникальной культурой наших братьев, а также представить и свою культуру, богатую вековыми традициями и обычаями. И нам очень приятно, что все ребята сдружились между собой, узнали и открыли что-то новое для себя, – радуется Янжима. – Напоследок хотелось бы высказать слова одного из участников конкурса: «Все мы являемся потомками одного человека, поэтому мы должны жить в мире и согласии».

Молодежная организация «Olon Zon» благодарит своих партнёров за предоставленные подарки: клуб «Картинг Иркутск», бренд-шоп «Моника», батут-парк «Атмосфера», бильярдный клуб «Меткий», квест-комната «Best Qwest», мастера маникюра Ажуну Евгению, магазин цветов «Bouquet dior», магазин нижнего белья «Батист», мастер-бровиста Лилию Баиртову, магазин крутых вещей «Айна Дресс», портреты акварелью от Анны Божко, портреты по фото «Портрет Иркутск 38», сеть мужских парикмахерских «Big Bro», поп-арт портреты от Шарагуловой Сарюны, сеть косметологических центров «Гармония», магазин корейской косметики «Beauty Korea 38».

Елена Бадашкеева
Фото Евгения Панина



ФЕСТИВАЛЬ

Все краски России–2017

Вести из Франции. Сегодня Франция стала полиэтничной – тут представлены все мировые конфессии, тысячи национальных обществ, ассоциаций. Да и вообще взаимоотношения разных культур и народов сейчас находятся в центре внимания всего мирового сообщества. Набирают силу этнические фестивали, они консолидируют различные этносы. Эти фестивали, призванные показывать прежде всего достижения музыкального искусства, сегодня сочетают самые различные жанры, а иногда как бы даже несовместимые направления, например, восточные целительные практики и музыка.

Нынешним летом в очередной раз прошел международный фестиваль «Все краски России», и совсем не случайно в нем впервые участвовал настоящий шаман из Республики Тыва, известный во всем мире Николай Ооржак.

Но сначала чуть-чуть истории. Фестиваль «Все краски России», как масштабный культурно-просветительский проект, вырос из маленького фестиваля бурятской культуры. Пятнадцать лет назад Ассоциация бурятской культуры GRALTAN организовала во Франции первый фестиваль с целью распространять за рубежом бурятское искусство, ну и, конечно, для повышения имиджа Бурятии за рубежом.

Мы ежегодно знакомили французов с бурятским искусством: в разные годы приглашали во Францию артистов театра песни и танца БАЙКАЛ под руководством Дандара Бадлуева, танцора из Канады Баира Цыдыпова, группу НАМГАР, приезжали оперные певцы, исполнители горлового пения Александр Архинчиев и Мунко Дондоков, семейный ансамбль старообрядческой песни из Тарбагатай «Судьбинушка». На открытии фестиваля в посольстве Чрезвычайный и полномочный посол России во Франции А.К. Орлов сказал: «Мы

рады приветствовать артистов, которые сохраняют древнюю культуру исполнения. Их искусство сродни защите Отечества на поле брани». За эти годы во многих регионах Франции было представлено искусство Бурятии, ведь наши артисты выступали в Страсбурге и Мюльхузене на севере, в Марселе и Каннах на юге, проехали с концертами по городам Лазурного берега на Средиземном море и до Бретани, западного побережья Атлантического океана.

С 2013 года маленький фестиваль бурятской культуры перерос в масштабный проект по сохранению этнокультурного многообразия народов многонациональной России – международный фестиваль ВСЕ КРАСКИ РОССИИ. Он проходит под личным патронажем Посла России А. К. Орлова и графа П.П. Шереметева. Теперь фестиваль значительно расширил свои границы, ведь нас в России больше ста национальностей, и у каждого народа своеобразная самобытная культура. Во время фестиваля мы проводим различные конференции, выставки, семинары, знакомим со всем соцветием национальных культур, традициями и национальными кухнями – тем, чем определяется культура каждой национальности.

Любой фестиваль дает нам возможность соприкоснуться с культурой других народов, увидеть артистов разных национальностей. В этом году фестиваль ВСЕ КРАСКИ РОССИИ был расцвечен яркими красками артистов из самых разных краев – татарская певица Фарида Тенишева, белорус Володимир Еметц, ансамбль многоголосия АЛАВЕРДИ, бурятский горловик Александр Архинчиев, монгольский музыкант Мандахжаргал, семейный ансамбль АРГЮСАН, француз Мишель Абраамс.

Впервые в нашем фестивале принял участие известный тувинский шаман Николай Ооржак. Он знаменит тем, что создал систему «Исцеление звуком». Много лет Николай занимается научной работой: «Практика шамана с исцеляющим звуком». В ней сочетаются медитация, горловое пение и дыхательные техники. Шаман Ооржак ездит с практическими семинарами по всему миру. В Германии о нем сняли фильм, в Индии он получил личное благословение Далай-ламы. В России к нему на прием попасть трудно, в последние несколько месяцев Николай Ооржак провел практики в Москве, Новосибирске, Киеве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Самаре. Российская медицинская академия нетрадиционной медицины сертифицировала Николая Ооржака, как профессионального целителя. На фестивале его мастер-классы и необычные концерты привлекли огромное количество заинтересованных зрителей. Мы впервые объединили музыку и целительные шаманские практики, и, как показал опыт, это соединение имело осо-



бий успех у французов, а, следовательно, продолжится...

Французский музыкант Мишель Абраамс достаточно широко известен в стране – он давно занимается игрой на гембарде, лимбе, морин-хуре, серьезно пробует себя в горловом пении. Он сказал: «Я очень рад участвовать в фестивале. Для меня любой фестиваль это такой мощный концертный опыт, который не дает ни одно другое выступление. Для артиста, хоть начинающего, хоть профессионала, это возможность проявить стопроцентно все свои профессиональные качества. На фестивале важно не только хорошо показать себя, но и посмотреть на других артистов, пообщаться на профессиональные темы. Это и обкатка твоей программы, если есть новая, и подчас стартовая площадка, и возможность посоревноваться с другими артистами-участниками фестиваля»...

Наш земляк, талантливый музыкант и исполнитель горлового пения Александр Архинчиев приезжает во Францию уже седьмой раз, и за эти годы он давал концерты практически по всей Франции. Его искусство поражает, восторженные французы подолгу не отпускают артиста со сцены. Особенный успех имеют авторские композиции Александра. В этих композициях сам дух нашего народа, знание азов характерного, народного. По бурятской народной музыке можно узнать все о нашем крае: степь, озера, лес, тайга, реки, вечное сияние Небо...

В этот раз на фестивале Александр выступал в дуэте с монгольским музыкантом Мандахжаргалом. Они так зажгли зрителей, что те не жалели ладоней и без устали кричали «браво» во время исполнения блистательных номеров, следовавших один за другим. Чувствовалось истинное единение людей на празднике творчества, царил уникальная душевная атмосфера. Через необычную гортанную музыку французским зрителям, кажется, открылись, отразились и красота нашей природы, и быт, и жизнь, и чаяния, и

вечные чувства любви... Это была своего рода «земля радости», где абсолютно выключены негативные эмоции, люди на глазах становились просветленнее, чище, добрее...

А спустя неделю после нашего фестиваля Александр и Мандахжаргал приняли участие во французском этнофестивале SUD-ARLES. Этот известный фестиваль во Франции проходит в древнем античном амфитреатре в самом центре необыкновенно красивого старинного города Арль, наполненного арлезиански-

ми памятниками исторической ценности. Фестиваль начал свою двадцатилетнюю историю в 1996 году и полностью соответствует Генеральной конвенции ЮНЕСКО о сохранении нематериального культурного разнообразия, как общего достояния человечества.

В эти же летние дни августа 2017 года в живописном местечке под названием NOMAD-LODGE близ Парижа родился новый, совсем юный этнофестиваль ALTANA, организатором которого выступила продюсерская компания ALTAN-ART. Именно компания ALTAN-ART прилагает неимоверно большие усилия для продвижения бурятских артистов на европейской сцене. В частности, благодаря менеджеру компании Татьяне Ламболез, в июне нынешнего лета Александр Архинчиев побывал с концертами в Голландии и принял участие в международном фестивале SPIRIT OF TENGRI в Казахстане. И уже совсем скоро, через два месяца, Александр снова вернется в Европу для новых свершений – участия в международном фестивале LA PORTA в Латвии.

Фестиваль «Все краски России-2017» закончился. Фестиваль-2018 грядет!.. Наше детище растет, ширится, как праздник национальных культур. Мы стремимся показывать за рубежом искусство народов, населяющих Россию, но очень хотим, чтобы фестиваль ВСЕ КРАСКИ РОССИИ постепенно и органично вливался в растущее этнофестивальное движение Европы. Этнофестивали имеют большое значение для межнационального согласия, ведь приоритетом для нас, представителей разных культур, кроме реализации национально-культурных прав, является сохранение мира на нашей большой планете.

Галина Дрюон,
директор международного фестиваля
ВСЕ КРАСКИ РОССИИ,
президент Европейской ассоциации
бурятской культуры ГРАЛТАН



В Иркутске весело отметили «праздник плуга»

Сабантуй, пожалуй, самый известный и любимый национальный праздник татаро-башкирских народов. Его празднуют не только в России, но и по всему миру. Он является международным национальным татарским праздником, который стал государственным в Татарстане, федеральным праздником в России и официальным городским праздником во многих городах мира.

Название праздника происходит от тюркских слов «сабан» – плуг и «туй» – праздник, свадьба. Традиционно его проводили перед началом посевных работ. В настоящее время он знаменует их окончание народными гуляниями, на которых не умолкают песни, пляски, шуточные конкурсы и спортивные состязания.

В столице Приангарья Сабантуй отпраздновали на острове Юность. Торжественное открытие началось с праздничного шествия национально-культурных центров, приехавших из разных районов Иркутской области, и выступления официальных лиц.

Из далекого Татарстана на праздник в Иркутск прилетели известные артисты – Гульназ Сабирова и Ильгиз Шайхрадиев. Своими выступлениями они не только украсили праздник, но и задали ему нужный тон. Зрители и гости с радостью пускались в пляс под заводные народные и современные песни, исполняемые артистами на родном языке.

Пока веселье наполняло площадку для выступлений, на другой стороне шла серьезная подготовка к началу соревнований. Сабантуй – это всенародное веселительное и в тоже время спортивное мероприятие, в котором принимают участие не только профессиональные спортсмены, но и любые желающие.

Самым популярным и зрелищным видом состязания на Сабантуе считается национальная борьба – куреш. Этот вид спорта сразу собирает вокруг себя немало зрителей. В чем же отличие борьбы куреш от других видов спорта? Это звучит очень необычно, но на протяжении всего поединка соперники держат друг друга за пояс, используя при этом крестный захват. Соглас-



но правилам, разрешены любые действия, которые помогут борцу положить соперника на татами. При этом существует особое условие – каждому участнику соревнования нельзя отпускать пояс своего противника. Победителем считается тот боец, который бросит своего соперника на спину.

Абсолютным победителем этого яркого турнира стал прошлогодний чемпион Антон Рыбицкий. Именно ему достался главный приз состязаний – баран.

Помимо национальной борьбы в этот день состоялись и другие виды состязаний: волейбол, поднятие гири, перетягивание палки, бой подушками и др.

Закончился праздник церемонией награждения вокально-инструментальных коллективов и спортсменов.

*Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья
Фото Елена Спасова*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Представлена книга «Мифы и легенды бурятского народа»

11 октября в библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского состоялась презентация книги «Мифы и легенды бурятского народа». Авторами книги стали два известных журналиста – Тимур Дугаржапов и Сергей Басаев, объединившие свои усилия, чтобы собрать в одном издании ранее отдельно печатавшиеся бурятские мифы и легенды.

Пообщаться с авторами пришли не только журналисты и деятели культуры, но и представители бурятских диаспор. «Я



немного удивлен тем, что пришло так много людей. Честно, не ожидал такого интереса к нашей книге», – признался Тимур Дугаржапов.

Многие посетители отметили, что в книге представлен довольно обширный материал. Кроме того, для удобства она поделена на несколько разделов. В первой главе «Война богов» описываются мифы о сотворении мира, о небесных тэнгриях и войне между западными и восточными небожителями. Вторая часть называется «Путешествие на землю» и посвящена она отношениям небесных тэнгриев и людей. Третья «Земные сущности» рассказывает мифы, связанные с происхождением бурятских племен – булагатов, эхиритов и хори, о светлых и темных духах.

«Конечно, в книге собран не весь объем бурятской мифологии. В будущем, я планирую продолжить эту книгу. Еще есть идея дополнить ее буддийскими мифами, известными у бурят», – объясняет Тимур Дугаржапов.

«В основе нашей книги лежит самый популярный и известный во всем мире бурятский героический эпос «Гэсэр». При изучении этого эпоса ученые сделали вывод, что в своем первоизданном и чистом виде он сохранился именно у бурят, живущих на территории Прибайкалья. На территории Бурятии же под влиянием распространившегося буддизма эпос «Гэсэр» претерпел некоторые изменения», – рассказывает Сергей Басаев.

Оба автора надеются, что книга «Мифы и легенды бурятского народа» станет хорошим помощником в поиске информации как для молодого поколения, так и для старших людей.

Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья



Ансамбль «Ангара» покорила Корею

Фестиваль «Wonju Dynamic Dancing Carnival» в г. Ванжу, Южная Корея – это яркое, динамичное и запоминающееся зрелище. Каждый год на фестиваль съезжается огромное количество танцевальных коллективов из разных уголков мира: Вьетнам, Китай, Филиппины, Тайланд, Сингапур, Япония, Россия и многие другие страны. Парады и концерты фестиваля проходят на разных площадках города, а главное выступление – это проход каждого коллектива на подиуме стадиона протяженностью 200 метров.

В этом году испытать свои возможности решили ребята из ансамбля национального танца «Ангара». 30 участников коллектива отправились в Южную Корею, где с 20 по 24 сентября проходил фестиваль. Кроме ребят из Иркутской области участие принимали 150 коллективов из разных стран.

К сожалению, ребятам не удалось занять призовые места, но они несколько не унывают, ведь это их первое выступление на международной арене такого уровня. По словам руководителя ансамбля «Ангара» Николая Шаргаева, в следующем году они с новыми силами и новыми яркими номерами вновь попытаются добиться успеха в столь престижном конкурсе.

Ребята очень тепло вспоминают свое пребывание в этой удивительной стране. По приезду в г. Ванжу всех участников встречали в аэропорту и сразу же отвезли в Студгородок, место их проживания на все время проведения фестиваля. Кроме репетиций и выступлений, в программу фестиваля входило посещение парка развлечений «Caribbean Bay».

Несколько ребят из ансамбля «Ангара» поделились с нами своими впечатлениями от поездки.

Василиса: Когда мы готовились к поездке, конечно, у большинства ребят на первом месте стояло то, что мы летим в страну мечты, чтобы развлечься и посмотреть наконец-то на все своими глазами. А участие в фестивале вообще стояло на втором месте. И я не стала исключением. Это первая страна, которую я всегда хотела посетить, и мечта эта сбылась. Но приехав туда, и увидев весь масштаб этого конкурса, я, мягко говоря, ахнула. Я даже представить не могла, что вместе с нами будут участвовать еще более 150 команд из разных стран. Когда мы вышли на эту огромную сцену, тысячи людей смотрели на нас и ожидали чего-то. Мы почувствовали, что на нас лежит большая ответственность показать всем этим людям нашу уникальную культуру, и мы, с улыбкой на лице, станцевали от всей души! Когда мы закончили свой номер, зрители были ошарашены и громко хлопали нам со всех сторон. Многие подходили и проси-

лись сфотографироваться с нами, и мы не отказывались. Нам удалось познакомиться и пообщаться с крутыми командами из Филиппин, из самой Кореи, из Японии. К сожалению, мы не взяли призовые места, но это не огорчает, это наоборот мотивирует нас на то, чтобы, отлично подготовиться в следующем году.

Даша: Раньше я как-то смотрела корейские драмы и побывать в этой стране было мечтой. И моей мечте удалось сбыться: 18 сентября и мы в Корею. Самое первое что впечатлило – это большой и красивый аэропорт. Окончательно она покорила мое сердце после того, как я увидела какая там чистота, кругом зелень. И вот ещё что заметила, когда ты гуляешь по улицам, вокруг едут машины, идут люди, ездят бабушки на колясках и все уступают друг другу и никаких аварий. Впечатления, что мы получили за эту корейскую неделю, не передать словами! Мы сходили в аквапарк в эверленде, покатались на американских горках, было очень круто. И самое главное, ради чего мы посетили эту страну – это фестиваль, куда съехались огромное количество команд. Для нас это был большой опыт поучаствовать в таком масштабном конкурсе. Спасибо руководителю, родителям за исполненную мечту, за предоставленную возможность увидеть Корею во всей красе, и всем ангарятам, за прекрасные воспоминания и эмоции.

Окончание на стр. 16

Ансамбль «Ангара» покорил Корею

Окончание. Начало на стр. 15

Вика: О поездке мы узнали ещё весной, поэтому с нетерпением ее ждали. Я, наверное, никогда ещё так не ждала сентябрь. Все усердно готовились к выступлению, репетиции проводились каждый день. Когда полетели в самую Корею, первые впечатления появились еще из окна самолета – это океан, когда ты пролетаешь над водой и такие островки видны, и небо (а если еще закат) неопиcуемая красота. Так как я давно увлекаюсь разными корейскими фильмами и музыкой, было очень здорово ходить по улицам и видеть плакаты разных звёзд. Или в кафе и магазинах слышать любимые корейские песни. Было немного непривычно, оттого что ты идёшь по улице, а на тебя все смотрят и совсем не понимают твой язык. Большинство корейцев почти не знают английский, да и мы совсем мало им владеем. В итоге приходилось общаться на языке жестов, но, в конце концов, мы все-таки понимали друг друга. Очень понравилась природа. Ты вроде едешь по городу – вокруг здания, потом куда-то заворачиваешь и оказываешься окружённой горами. Это было здорово. Везде очень чисто. Что нас впечатлило на улицах города, так это специальные зоны для курения. Вне ее курить запрещается, вплоть до уплаты штрафа. В итоге ты идёшь по улицам и нигде не ощущаешь запаха сигарет. Самое главное – сам конкурс, абсолютно что-то новое для нас! И поражает его масштаб, ведь приезжают участники из самых разных стран (России, Казахстана, Франции, Японии, Германии). Было очень волнительно перед выходом на сцену, очень



много сильных коллективов. Интересно было не только участвовать, но и наблюдать за всем со стороны. Думаю, это был неплохой опыт для нас, в плане будущих выступлений. Очень много ярких воспоминаний. Большое спасибо ребятам и нашему руководителю, благодаря которым поездка стала такой незабываемой. Я думаю, что обязательно туда ещё вернусь.

Вероника: Корея. У меня от одного слова дух захватывает! Почти пять лет я мечтала побывать там, и вот – моя мечта сбылась, благодаря любимому ансамблю. Мне безумно все понравилось, потому что все, что я видела до этого на картинках в интернете, явилось передо мной вживую. Для маленькой девочки это нереальное потрясение, мир словно перевернулся в моем ещё «молодом» уме. Я безумно благодарна нашему руководителю, что он предоставил нам такую возможность. Для меня это поездка очень многое значила, после неё во мне что-то поменялось, в лучшую сторону. Путешествуя, человек приобретает огромный опыт, и я хочу сказать: «Спасибо за этот опыт, Ангара!».

Рома: Мне поездка в Корею очень понравилась. Хороший климат, приятные люди, невероятные эмоции от их бурных аплодисментов во время наших выступлений и, конечно же, поездка в Lotte World и Caribbean Bay мне запомнятся навсегда. Также я очень полюбил наших гидов Елену и СэХи. Клёвый фестиваль, много народу, много коллективов, море впечатлений. Я увидел множество других народов и множество других стилей танца. Очень рад, что съездил на этот фестиваль. Было очень познавательно и весело. Конечно, жалко, что мы ничего не выиграли, но, надеюсь, в следующем году мы заберем главный приз!

Света: Ещё до поездки, я давно хотела попасть в Корею. И приехав туда, увидела удивительную страну со своими обычаями и невероятной инфраструктурой. Абсолютно чистые машины, на маленьких улицах стоят регулировщики (они были практически везде), корейцы, берегущие свою природу, как зеницу ока, приветливые горожане. Фестиваль прошёл удачно. Это совершенно новый опыт для нашего ансамбля. От нашего путешествия остались только положительные эмоции, радость от того, что моя мечта, наконец, сбылась.

Виталий Гырылов