

№ 1 (57)

2 февраля 2022 года

УУР
РАССВЕТ



Газета
основана
Ярославом
Гашеком
в 1920 году

Сагаан һараар! Сагаалганаар!

Встречаем самый светлый месяц в году – Сагаалган. Белый месяц наступает с первым весенним новолунием и знаменует приход Нового года по лунному календарю.

Центр культуры коренных народов Прибайкалья традиционно подготовил программу мероприятий для жителей города Иркутск, посвященную празднованию Сагаалгана. Приглашаем всех окунуться в атмосферу теплоты и душевности Белого месяца!

2 февраля 19:00

Праздничный концерт в день начала Сагаалгана «Сагаан һарын мэндээ!». В программе концерта танцевальные и фольклорные коллективы Иркутской области: Ансамбль национального танца «Ангара», Ансамбль песни и танца «Ула-алзай», Театр танца «Конопушки», Народный фольклорный ансамбль «Талын дуун», солисты: Александр Архинчиев, Александр Хантаев и другие.

Конкурс благопожеланий на бурятском языке «Амаршалнаб бурядаа» стартует с первого дня Сагаалгана. Именно в Белый месяц все чаще звучат пожелания на родном языке. Снимите оригинальное видео поздравление или традиционное семейное благопожелание, опубликуйте на своих страницах в социальных сетях с #амаршалнабурядаа и отметьте аккаунт @новости.этно или @etno.pribaikal. Итоги будут подведены 18 февраля. Приз: два билета на Гала-концерт «В Сиянии Белого месяца»!

4 февраля в 14:00

Открытие выставки Ларисы Осодовой «Новое дыхание». Основной темой работ начинающего художника становятся традиции, культура и быт бурят. В ее картинах часто присутствует портреты женщин, детей. Через живопись она передает их эмоции и чувства. Дом ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102. Вход свободный.

9 февраля в 15:00

Мастер-класс «Особенности изобразительного искусства в технике Буряад зураг» от художника, старшего преподавателя



для кафедры дизайна ИРНТУ Екатерины Асалхановой. Живопись у бурят исторически была основана на религии, мифах, поверьях и традициях. Произведения содержат символы, изображения божеств или героев. Приглашаем всех желающих познакомиться с техникой «Буряад зураг» в Гуманитарный центр имени семьи Полевых, м-он Университетский, 70. Участие по предварительной записи по телефону: 380-067 (количество мест ограничено).

19 февраля

Акция «Удели внимание родному языку», приуроченная ко Дню родного языка и Международному 10-летию языков коренных народов. Приглашаем принять участие всех в челлендже #уделиминуту-родномуязыку в Instagram @etno.pribaikal.

24 февраля

Гала-концерт «В сиянии Белого месяца», посвященный завершению Сагаалгана. В программе Гала-концерта звезды бурятской эстрады: Дулма Сунрапова, Саян и Эржена Жамбаловы, Государственный

ансамбль песни и танца «Степные напевы» и многие другие. В фойе театра выставка художников и мастеров народных промыслов, посвященная 85-ию Иркутской области и Усть-Ордынскому Бурятскому округу. Гала-концерт состоится в 15:00 и в 19:00 часов в Музыкальном театре им. Н.М. Загурского.

6 марта

Сагаалган для детей «Шэдитэ саг». Уделим время младшим. Познавательная экскурсия в Усть-Ордынский дацан «Тубдэн Даржалинг», Развлекательная программа в Этнопарке «Золотая Орда»: погрузимся в традиционный быт и уклад и сыграем в тематическую квест-игру. Мастер-классы в Усть-Ордынском национальном Центре художественных народных промыслов и посещение Усть-Ордынской национальной библиотеки им. М.Н.Хангалова. Возраст детей от 7 до 16 лет. Участие по предварительной записи по телефону: 380-067 (количество мест ограничено).

Подробная информация на сайте etno.pribaikal.ru и по телефону: 380-140.



Уважаемые жители Иркутской области! Дорогие друзья!

Поздравляю вас с наступлением Нового года по лунному календарю – Сагаалганом!

Это один из главных праздников бурятского народа. В течение календарного месяца по традиции младшие члены семьи чествуют старшее поколение, учатся у них жизненной мудрости, перенимают традиции и обычаи. Проводимые фестивали и творческие конкурсы, в которых участвуют представители разных наций, способствуют развитию и укреплению культурного потенциала всего нашего региона.

Начало года по лунному календарю показывает, каким будет весь последующий год, поэтому этот день принято встречать на рассвете с самыми добрыми и сокровенными помыслами, с белой пищей на праздничном столе в каждом доме.

Сагаалган – это символ вхождения в новое время. Пусть в этом году реализуются все ваши планы и творческие проекты! Желаю мира, процветания и благополучия вам и вашим семьям!

Губернатор Иркутской области
И. И. Кобзев

Дорогие друзья! Жители Байкальского региона!

Сердечно поздравляю вас с Новым годом по монгольскому календарю, с Сагаалганом!

По традиции праздник Белого месяца – это начало больших добрых дел, символ чистых помыслов, здоровья и процветания.

В эти светлые дни мы прощаем все обиды, навещаем родных и близких, чествуем старших, дарим подарки и желаем благополучия, счастья, здоровья всем живущим на земле.

Имея глубокие национальные и духовные корни, Сагаалган олицетворяет вечные истины, близкие и понятные каждому человеку: уважение к семейным родовым ценностям, дружбу и единение между людьми, взаимопонимание, мир и согласие.

Мы чтим наши традиции, которые помогают нам раскрывать себя, свои таланты для блага своей семьи и своего народа. Именно традиции становятся нам опорой в любые времена и эпохи.

Пусть свет Белого месяца озарит своим сиянием грядущий год и ваш жизненный путь, принесет радость и благополучие, укрепит дух и придаст уверенности.

Желаю здоровья и уюта в доме, добрых гостей на пороге и удачи в жизни!

Директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»
А. А. Амагзиев



*Сагаалганаа угтажа,
Сэсэгтэл халбаржа,
Сагаан сэдхэлтэй ябагты!
Дурандаа сагаалжа,
Нарандал толоржо,
Гайхан ханаатай жаргагты!*

*Шэнэ эрэн жэлдэ,
Гайн нуража,
Ганаһандаа хүрөөрэйгты!
Гайе хунгажа,
Гарбайһанаа абаарайгты!*

*Сагаан һараар амаршалан
Зол жаргалтай, буян хэишэгтэй
байхыетнай хусэнэбди!
Гай гишуудалда дайрагдангуй
сэдхэл ба бээтнай элуур энхэ байг!*

Что ждать от 2022 года?

2022 год, год Тигра по восточному календарю, в целом будет благоприятным для всех знаков. Единственное, я бы порекомендовал рожденным в год тигра быть более осмотрительными и внимательными. Беречь здоровье, нервы и кошелек.

В целом, год ровный, способствует развитию материального, но при условии развития духовной стороны. Рекомендации таковы, что благоприятно найти свое дело, развивать производство. Верить в себя, быть трудолюбивым, смелым и настойчивым. Тогда покровитель года, Тигр, поможет вам во всех ваших начинаниях и принесет материальное благополучие.

Погодные условия будут способствовать хорошему урожаю, но возможно засушливое лето. Эпидемиологическая обстановка остается довольно напряженной, но коронавирус начнет ослабевать. Конечно же нужно соблюдать все меры предосторожности. Особенно стоит быть внимательными детям и пожилым людям.

Год Тигра благоприятен для создания семьи, укрепления семейных и родовых связей, для рождения детей. Не смотря на то, что тигр считается индивидуалистом, мои рекомендации – объединяться: в быту, в деле, в сообществах. Нужно больше находить общий язык и общие созидательные цели.

*Алексей Анатольевич Хамаев,
Председатель МРОШ «Сулдэ»*



Уважаемые братья и сёстры! Дорогие друзья!

Скоро наступит в свои права год синего тигра в стихии воды. Это произойдёт с восходом солнца ранним утром 2-го февраля 2022 года. К счастью, астрологический прогноз предстоящего года, принёс нам много позитивных ожиданий.

Природа нам благоволит, это означает своевременные осадки и хорошие урожаи. Эпидемиологическая ситуация относительно стабильная, но всё же представляет угрозу уязвимой части людей, с точки зрения здоровья. Не смотря на мягкость природы в отношении нас, разного рода катаклизмы имеют угрозу быть.

На смену белому металлическому Быку приходит водяной Тигр. Год Тигра продлится до 21 февраля 2023 года. Тигр, как большая кошка, животное своенравное и строптивое. Он любознателен, обожает интересоваться новым и практически не чувствует страха. С ним следует держать ухо востро. Голубой цвет на Востоке считается одним из самых nepocтo-

янный, а значит, нам надо быть готовыми к переменам.

2022 год характеризуется как год насыщенный и яркий, изобилующим яркими событиями и резкими поворотами.

Что еще нужно знать о главном символе года?

То, что нынешний Тигр «водяной», совсем неплохо. Именно вода станет правящей стихией в 2022 году, поэтому ожидается много дождя. Год наделит нас мощной интуицией, поможет определиться с выбором решения в любой сложной ситуации. Присутствие воды в символе знака снимает с него весь возможный негатив.

Год Тигра, по сравнению с прошлым годом, будет более благоприятный и урожайным. Год будет устойчивым для тех, кто давно решиться на что-то новое и никак не мог это сделать раньше. Он наиболее удачен для педагогов, культурных работников и военных, возможен значительный карьерный рост, значительное улучшение материального положения. Бизнесменам стоит серьезно просчитать все свои сильные и слабые стороны, чтобы



понять, готовы ли они для рывка на новый уровень. В 2022 году он вполне реален. Хоти и риски, конечно же, есть.

Представителям всех профессий Тигр советует: делайте все от вас зависящее – и награда вас найдет. Будьте уверены в своих силах, и вы почувствуете позитивные сдвиги в своем деле.

*Настоятель (ширетьуй)
Усть-Ордынского дацана
«Тубдэн Даржалинг»
Зоригто лама Батуев*

*Наһан дээрэ
Наһа нэмэжэ байхадаа,
Айл аймагтаа, арад зондоо
Үшөө ута наһа,
Удаан жаргал эдлэжэ
ябаарайт!*

*Хэжэ ябаһан хэрэг,
ажал хүдэлмэритнай,
Ганажа ябаһан найхан зориг
бодолнуудтнай
Алтан дэлхэйдэ
Амжалтатай байг лэ ходоодоо!*

*Хүдэлһэн газартаа хүндэтэй,
Ябаһан газартаа ямбатай,
Нураһан газартаа нурагтай,
Гайн найхан жаргажа,
Барандаа ябаял даа!*

История и основные традиции праздника Белого месяца – Сагаалган

Празднование Белого месяца принадлежит к древнейшим народным обычаям Центральной Азии, временам, предшествовавшим эпохе Чингисхана. После самой темной ночи последнего зимнего месяца, стыка старого и нового, «бутуу удэр», или по-монгольски «лавай», наступает самый светлый и самый добрый праздник – Новый год по лунному календарю. Этого праздника ждали и маленькие дети, и старики. Готовились к нему серьезно все здоровые и сильные члены семей.

Благодаря уважению к своим традициям и ожиданию счастья из года в год в каждой доме/юрте наводился безупречный порядок, мужчины обновляли основной символ и свою гордость – коновязь. Женщины шили новые наряды. К празднику готовили подарки. Чистили утварь и посуду, обсуждали особое новогоднее меню праздника. Вокруг – атмосфера сосредоточенной радости. Каждая семья старалась «очиститься» перед Новым годом, а верующие посещали астролога, чтобы составить гороскоп на грядущий год, готовили специальный новогодний алтарь, присутствовали на молебнах в канун праздника и после него.

Отдельно готовили праздничные блюда и подарки. Подарки – это, прежде всего, хадаки. Хадак подносили мужчине, а женщине дарили шелковый платок. Старику подносили вычищенную, набитую отборным табаком и зажженную трубку. Необходимым ритуалом в Сагаалган считался обмен подарками. Тем, кто родился в год с соответствующим циклическим знаком, обязательно дарили фигурку животного из войлока или дерева. А малышам помимо вкусностей и игрушек дарили деньги. Этот обычай, как и все перечисленное выше, сохранился и по сей день.

В канун праздника Белого месяца во всех буддийских храмах проводится специальный обряд. Рациональное зерно пребывания человека в дацанах в дни праздника заключается в том, что

создается своего рода общий позитивный план. Вся эта позитивная информация уходит в иные пределы, а потом возвращается в виде здоровья, хорошего климата и урожая.

В каждый такой праздник обновления буряты желают себе и близким только хорошего. Они верят, что именно в этом году их ждет удача, ждет счастье и успехи...

Одним из важнейших элементов Сагаалгана является ритуал «Золгохо» или «Золгогго» («золгохо» – «приветствовать», «поздравлять») среди бурят он известен еще как «Золгохо ёно» или ритуал поздравления с праздником Белого месяца. Суть его заключается в особом отношении к поздравлению, когда это не просто формальность, а ритуал, где мы проявляем уважение к своим близким, родственникам, желаем им успешного вхождения в новый годовой жизненный цикл. Эти поздравления индивидуальны и идут в определенной логической последовательности. Поздравляют друг друга по старшинству и по степени родства, т.е. кто старше, того в первую очередь, и так далее по нисходящей. Младшие поздравляют старших, а ни в коем случае не наоборот. Дети по очереди поздравляют отца, затем мать, а потом старших братьев и сестер. Муж и жена по отношению друг к другу не проводят такой ритуал (согласно монгольской традиции, муж и жена – это одно целое). Поздравляющий начинает ритуал со слова «золгое», тем самым подавая своеобразную «команду» о начале ритуала и обращая на себя внимание старшего, которому адресовано поздравление. Тот, в свою очередь, протягивает поздравителю обе руки на уровне груди и от груди на расстоянии 30–40 см. ладонями вниз, после этого поздравитель подходит лицом к старшему, под его руки подставляет свои (ладонями вверх), и как бы поддерживает старшего по возрасту. Одновременно старший подставляет по очереди обе щеки к щекам младшего, и происходит короткий диалог между ними.

2022-й под знаком ТИГРА

2 февраля вступает в свои права год Тигра по монгольскому календарю. Как известно, этот год является третьим по счету в двенадцатилетнем цикле нового шестидесятилетнего периода, наступившего в 2020 году. По буддийским понятиям 2022 год пройдет под знаком синего (черного) водяного Тигра. Буряты шаманского вероисповедания обходятся без учета стихий (вода, огонь, земля, воздух и металл), и у них год Тигра наступил 14 октября в день Покрова.

В год Тигра следует быть осторожным с огнем. К сожалению, по всей планете растет неосторожное обращение с огнем. При этом количество крупных пожаров с каждым годом увеличивается на 10%. В настоящее время такая тенденция наблюдается и по другим бедствиям природного и техногенного характера. Особенность этого года в том, что эти проявления имеют место элемент неожиданности в виде наводнений в зимний период или снегопадов даже в теплых краях. Человеку следует быть готовым неожиданностям различного рода, и не упускать момент при принятии решений. Год пройдет под покровительством умного, сильного зверя: поэтому не стоит бояться этого года.

В период развития пандемии, конечно, понадобятся новые знания, идеи и работа над собой, чтобы преодолеть его послед-



ствия. Небеса одарят новыми подарками, и год будет щедрым на урожай. Творческие способности изменятся в лучшую сторону. Появятся новые веяния в медицине, в культуре, в моде и стиле.

В заключение мои пожелания на год Тигра: залуушуулнай гэртэй, хуртэй, мүнгэтэй, алтатай болог. Үбһэмнай үүхэн боложо байг, уһамнай зөөхэй, тоһон боложо байг.

Виктор Мотошкин

«Бессмертие народа – в его языке»

Чингиз Айтматов



2022-2032 | МЕЖДУНАРОДНОЕ ДЕСЯТИЛИТИЕ
ЯЗЫКОВ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

Генеральная Ассамблея ООН провозгласила период с 2022 по 2032 год Международным десятилетием языков коренных народов мира (резолюция A/RES/74/135). Провозглашение является одним из ключевых результатов Международного года языков коренных народов в 2019 году, глобальные усилия по проведению которого возглавляет Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

Целью Международного десятилетия является привлечение внимания к проблеме катастрофической утраты языков коренных народов и необходимости сохранять, возрождать, популяризировать эти языки, предпринимать дальнейшие экстренные шаги на национальном и международном уровнях.

По имеющимся данным, известно, что как минимум 40% из 7000 языков, используемых во всем мире, находятся под угрозой исчезновения. Хотя трудно получить достоверные данные, эксперты сходятся во мнении, что языки коренных народов особенно уязвимы из-за того, что многие из них не преподаются в школе и не используются в общественной жизни.

Наша страна может похвастаться разнообразием народов, проживающих на ее территории, и количеством языков, на которых они говорят. 193 народа, проживающих в России, используют приблизительно 277 языков (по другим данным – 295) и диалектов. Такая статистика приводится в Стратегии государственной националь-

ной политики Российской Федерации на период до 2025 года и официальных данных Института языкознания РАН соответственно.

При этом в государственной системе образования используется 105 языков, из них 24 – в качестве языка обучения, 81 – в качестве учебного предмета.

Интересно, что число используемых языков не совпадает с числом народов. Этот факт объясняется тем, что у некоторых народов есть по 2 официально признанных языка. К таким народам относятся марийцы (луговые и горные), мордва (эрзя и мокша), алтайцы. Фактически они являются родственными народами, объединёнными в один. Стоит также отметить, что некоторые народы имеют общий язык и фактически являются частями одного народа, как например карачаевцы и балкарцы, кабардинцы и черкесы.

Согласно данным по владению языками жителями РФ, без учета Дагестана, в России используется около 56-57 языков коренных народов. А с учетом 24 языков Дагестана это количество увеличивается примерно до 80. К местным языкам в регионах РФ следует отнести также: украинский, казахский, азербайджанский, армянский, финский, немецкий.

Есть ещё ряд северных народов, основная часть которых живёт в сопредельных странах. Это саамы, алеуты, эскимосы, количество языков которых спорно из-за разногласий в признании языком или диалектом. Причем лишь 3-4 из них имеют более 100 носителей, и они частично включены в число коренных. На 12 языках коренных народов России могут говорить менее 100 человек, ещё на 11 языках – от 100 до 300 человек.

В Иркутской области проживают представители 156 национальностей, но как родной в школах изучают только бурятский, тофаларский и эвенкийский языки.

По информации Института развития образования Иркутской области, бурятский язык и литературу изучают почти 6 тысяч ребят в 88 школах Усть-Ордынского Бурятского округа, Ольхонского района и Ангарска. Язык, историю и культуру эвенков преподают 50 ученикам в двух школах Катангского и Качутского районов, а тофаларский язык в трёх школах Нижнеудинского района.

В то же время факультативно дети могут изучать ещё татарский, и чувашский языки. Так, татарский преподают в семи школах Чунского и Осинского районов, а чувашский – в Зиминском и Тайшетском. Остальные языки народов Приангарья изучаются на общественных началах, чаще всего в воскресных школах при национально-культурных обществах.

Также, при муниципальных организациях дополнительного образования детей созданы детские творческие коллективы этнокультурной направленности, которые не только изучают традиции, обычаи и народные праздники, но и представляют национальные народные танцы, песни, обряды.

Вопросами разработки плана мероприятий по Международному десятилетию языков коренных народов в Российской Федерации занимается Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН).

Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья

*Сагаан нара сэлмэжэ
Сагай байдал хубилба.
Сагаан эдээн дэлгэржэ
Сагаалгамнай эхилбэ!
Унгын сэсэгүүд халбаржа,
Үргэн талые гоёог лэ.
Таряа ногоон эбхэржэ,
Тарган жэл орог лэ!*

*Табан хушуу малнай
Талаар дүүрэн тараг лэ,
Танай, манай хүсөөр
Тараг сагаан билтараг лэ.*

*Сагаан нараар амаршалан,
Гэрээр дүүрэн аза жаргалтай,
Аягаар дүүрэн эдэе сайтай,
Табагаар халима сагаан эдээтэй,
Жаргалтай, баян бардам
хуухатнай яалай!*

2022-й объявлен Годом культурного наследия народов России

Нематериальное культурное наследие народов – включает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, передаваемые народами из поколения в поколение. Культурное наследие – это всё то, что создано нашими предками, все материальные и нематериальные богатства – язык, книги и обряды, костюмы и народные песни, традиционные ремесла и промыслы.

Коренные народы Иркутской области оставили современникам огромный пласт знаний и навыков, накопленный и бережно передаваемый поколениями. Для коренных народов нематериальное культурное наследие является основным источником идентификации. Ведь такие проявления, как традиционная музыка, народные танцы, национальные праздники, устные традиции и языки, находятся под угрозой исчезновения. Неосозаемая природа этого наследия делает его уязвимым к изменениям. Именно сейчас в эпоху глобализации приходит осознание ценности народных традиций и необходимость их сохранения и популяризации в обществе.

2022 год призван уделить большее внимание народному искусству и культурным традициям своей страны, делиться этнокультурным многообразием своего региона и беречь культурную самобытность своего народа.

В Иркутской области в этом направлении работают областные государственные учреждения культуры:

Иркутский областной дом народного творчества, деятельность которого направлена на развитие художественной самодельности и народного творчества, сохранению нематериального культурного наследия народов Иркутской области и оказание методической помощи руководителям культурно-досуговых учреждений.

Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии осуществляет свою деятельность в целях изучения, сохранения, популяризации и возрождения традиционной вербальной



культуры славянских и коренных народов края, поддержки и развития речевой культуры и самостоятельной творческой инициативы населения.

Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества, используя богатейшее культурное наследие, является хранителем культурной памяти, посредником в передаче наследия и традиций народов округа последующим поколениям.

Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов, связывает свою деятельность с историей народа, его традициями, обычаями, промысловой деятельностью, с изготовлением одежды, утвари, орудий труда, произведений культового, духовного содержания.

Центр культуры коренных народов Прибайкалья, основными целями деятельности которого являются возрождение, сохранение и развитие традиционной культуры коренных народов Прибайкалья, приобщение к ней жителей Прибайкалья, туристов и гостей Иркутской области.

На базе единого портала культурного наследия и традиций народов России «Культура.рф» размещен Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России, в который входят следующие объекты нематериального культурного наследия коренных народов Прибайкалья:

- Тофаларский народный праздник «Аргамчи Ырь»;
- Бурятский культурно-спортивный праздник Сурхарбан;
- Праздник Белого месяца Сагаалган;
- Колыбельные Боханских и Осинских бурят;
- Песенная традиция Нукутских бурят.

Данный список необходимо дополнять новыми единицами, которые несут уникальность для коренного населения Иркутской области и художественную ценность для всей жителей нашей страны. Фиксация в электронном каталоге будет способствовать сохранению культуры народов Прибайкалья в едином всероссийском реестре и общедоступности пользователям всемирной информационной сети.



Живое наследие бурят Прибайкалья

С древних времен буряты от старших к младшим передавали свое искусство традиционного ремесла и народные промыслы: художественная обработка кожи и войлока, дерева и металлов. Из ремесел, прежде всего, следует отметить кузнечное дело, ведь у бурят существовало почитание железа и предметов из него. Оно издавна пользовалось у народа уважением, кузнецы – дарханы обычно окружались большим почетом, а профессия кузнеца была наследственной (дарханай утха).

Погрузимся глубже в кузнечное дело с Народным мастером Иркутской области, художником-конструктором Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов – Куклиным Эдуардом Александровичем. Основным видом творчества мастера является обработка металла, восстановление и возрождение бурятских комплексов украшений и предметов национального быта, создание современных произведений этнического искусства.

— Эдуард Александрович, расскажите, с чего начался Ваш путь к призванию? Возможно, из далекого детства перешло от отца к сыну? Есть ли у Вас в роду кузницы – дарханы?

— А началось это в далёкие школьные годы, я любил рисовать, делать какие-то поделки. Родители у меня не творческие люди, как и родственники. В начальных классах начали изучать бурятский язык, тогда я осознал кто я по национальности. Благодаря бабушке я начал узнавать о традициях, обычаях и обрел любовь к нашему народу.

Да, в роду были кузнецы-дарханы. Например, мой дедушка Олзоев Михаил Романович был кузнецом, об этом я узнал совсем недавно, когда во дворе увидел кузнечный инструмент (волочильную тоску) из неё изготавливают проволоку. У отца спрашиваю: «Откуда она?» Он: «Так это же деда Михаила, он кузнецом был». У меня в тот момент мурашки пробежали от услышанного. Это меня так обрадовало!

— Как Вы выбрали материал для работы? Ведь металл самая прочная основа, требующая усиленного физического воздействия. Работаете ли с другими материалами, если да, то каким образом?

— Когда учился в школе, туда пришла реклама, что есть в поселке Иволгинск Республики Бурятия Лицей традиционных искусств народов Забайкалья» где

обучают по специальностям gobеленщик, резчик по дереву и чеканщик. Я выбрал чеканщика, и сейчас об этом совсем не жалею. И мы с моим мастером Будажаповой Нимой Лубсановной до сих пор поддерживаем связь.

В моих работах я люблю совмещать разные материалы, это, конечно, металлы медь, латунь, мельхиор, дополнительно, – кожа, дерево, конский волос.

— Какая из Ваших работ/коллекций более знаменательна для Вас? Чем она отличается от других ваших произведений?

— Панно диптих «Предки». На эту работу меня вдохновило предание, которое гласит: если ты в этом мире хорошо вёл земную жизнь, то твоя душа при уходе в небесные чертоги становится родовым божеством.

А из украшений это, так называемый, между нами мастерами, пластинчатый стиль, когда на кожаной основе закрепляются железные пластины покрытые серебром. В этот комплект украшений входят (хоолобшо) нагрудное, (заяши) наспинное, (нархинсаг) нагрудно-наспинное, (саажа) нагрудно-наспинное, (юбуун) налобное. Тем самым делает его уникальным. Это отголоски того времени, когда и женщина была воительницей. Наша история уникальна и надо этим дорожить.

— Поделитесь, как рождаются идеи для композиций? Где Вы черпаете вдохновение для своих работ?

— Работы рождаются у меня через любовь к своему народу, народные сказания,



традиции, обычаи и конечно же мне помогает литература наших этнографов: Хангалов, Балдаев, Петри.

— 2022 объявлен годом культурного наследия народов России. Ведется Единый всероссийский реестр объектов нематериального культурного наследия. Что, по-вашему мнению, следует включить в список объектов культурного наследия бурят Прибайкалья?

— Я думаю, во-первых надо включить бурятский язык с уклоном Прибайкальского диалекта, а также обычаи, традиции, национальный костюм, украшения. Потому что мы выделяемся на фоне этнической Бурятии и в этом заключается наша уникальность.

— Над какой композицией/проектом Вы работаете в данное время? К какому событию Вы готовите работы?

— В этом году у меня планируется много интересных проектов, но я хочу оставить их пока в секрете.

— Несколько слов о ваших планах на будущее. Что для вас будет приоритетом в вашей работе в ближайшее время?

— Через свое творчество мне хотелось бы направить бурят Иркутской области на патриотизм нашего народа. Если в каждой семье будет говорить на родном языке, соблюдать традиции и обычаи нашего народа, это будет дорого стоить.

Алла Баторова, пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья

Драгоценные камни малых культур

Деятельность ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» по сохранению и развитию культуры малочисленных народов Севера Иркутской области

Являясь подведомственным учреждением Министерства культуры и архивов Иркутской области с 2007 года, «Центр сохранения и развития бурятского этноса» был переименован в Иркутское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» в ноябре 2011 года. За изменением статуса расширилась и сфера деятельности учреждения: специалисты центра начали работу по сохранению и развитию культуры эвенков и тофов – коренных малочисленных народов Севера Иркутской области.

В настоящее время основными целями деятельности учреждения являются возрождение, сохранение и развитие традиционной культуры коренных народов Прибайкалья – бурят, эвенков, тофов, приобщение к ней жителей и гостей Иркутской области. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (фестивалей, конкурсов, мастер-классов), просветительско-консультативная, информационно-методическая, проектная деятельность, сохранение и развитие национальных (родных) языков и фольклора, возрождение традиционных художественных промыслов и ремесел, развитие народного художественного творчества и декоративно-прикладного искусства коренных народов Прибайкалья – все это ведущие направления деятельности организации.

Начиная с 2014 года ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» ежегодно организует и проводит областной фестиваль «Северный Аргиш», объединяющий участников муниципальных образований Севера Иркутской области: Казачинско-Ленского, Качугского, Катангского, Бодайбинского и Нижнеудинского. В фестивале принимают участие этнокультурные центры, национальные этнокультурные центры, национально-культурные центры, ассоциации и автономии, семейно-родовые общины, творческие мастерские, мастера народных промыслов, дизайнеры этнического костюма, фольклорные коллективы, ансамбли, этнографические группы, солисты-исполнители, представляющие различные виды и жанры культуры коренных малочисленных народов Севера Иркутской области. Участники фестиваля дарят всем присутствующим гостям яркий самобытный и незабываемый праздник, который собирает талантливые творческие коллективы и самобытных исполнителей северного фольклора. Фестиваль сохраняет и транслирует уникальные образцы музыкально-песенной и танцевальной культуры малочисленных народов Российской Федерации. Праздник «Северный Аргиш» является площадкой, где многие самодеятельные коллективы северных территорий Иркутской области имеют возможность заявить

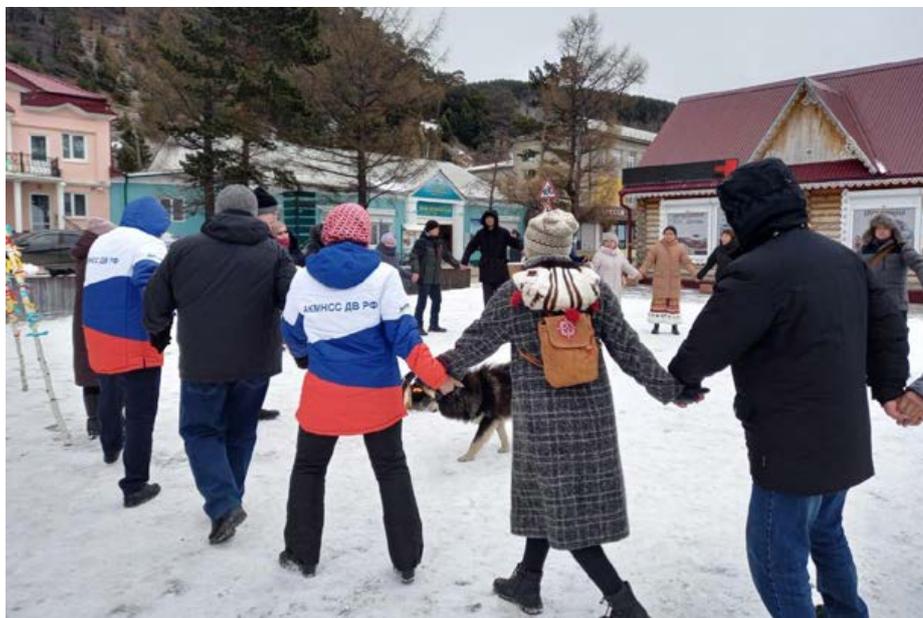


о себе, расширить свою аудиторию, обмениваться опытом, черпать вдохновение для создания новых танцевальных, музыкальных и песенных композиций. Все это дает возможность для дальнейшей реализации эффективной культурной программы, направленной на развитие и сохранение редких образцов фольклорного творчества северных этносов.

Сотрудничая с пятью муниципальными образованиями Иркутской области, где компактно проживают малочисленные народы региона – эвенки и тофы, ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» организует и проводит традиционные национальные праздники.

Праздник «День оленевода – охотника» традиционный праздник эвенков, включающий состязания в национальных видах спорта, гонках на оленьих упряжках, конкурс мастеров национальных народных промыслов, конкурс оленеводов по результатам сохранения поголовья домашних оленей в тяжелых зимних условиях. В конкурсной программе праздника принимают участие все желающие охотники – оленеводы, приехавшие со стойбищ. Праздник проходит один раз в год по окончании охотничьего промыслового сезона.

Праздник «Кумалан наму рода моего», благодаря которому повышается социальный статус эвенкийской семьи. Воспитание детей и вовлечение их в богатство этнической культуры и образа жизни, укрепление межродовых и семейных отношений, сохранение кумалана (мехового коврика) как сакрального эвенкийского произведения искусства, повышение национального самосознания, любви и уважения к родной культуре, развитие музыкальных интересов, потребностей, индивидуальных способностей ребенка,





повышение ценности эвенкийской семьи, развитие народных и художественных промыслов – все эти аспекты жизни эвенкийской семьи целостно представлены в празднике «Кумалан наму рода моего». Участники рассказывают о своем роде, старейшинах, обрядах и обычаях, которые соблюдаются в их семьях, исполняют эвенкийские песни и национальные танцы, шьют новые национальные костюмы с использованием элементов своего рода. Каждая эвенкийская семья шьет кумалан – меховой коврик. Эвенки-орочоны считают, что Земля выглядит как кумалан, вся Земля-кумалан разделена на родоплеменные территории. А слово «наму» обозначает «родовая территория». Таким образом, ритуальные эвенкийские коврики «наму» использовались как наглядное представление о родовой территории эвенков. Праздник «Кумалан наму рода моего» проходит в Бодайбинском районе, поселке Перевоз.

Праздник «Лучший Бэйсэн» (Лучший Охотник) – традиционный праздник эвенков, включающий состязания в национальных видах спорта: «Лучший охотник», «Таёжная рукодельница», «Лучшее блюдо национальной кухни», конкурс среди детей «Лучший рассказ на эвенкийском языке». Праздник проходит один раз в год в начале охотничьего промыслового сезона, в Качугском районе, село Вершина-Тутуры.

Праздник «Икэнепкэ» – эвенкийский Новый год, который эвенки встречают в мае, когда пробуждается природа, зеленеют деревья, рождаются олениа и начинается первая кукушка. «Икэнепкэ» эвенки

Казачинско-Ленского района (село Казачинское) празднуют ежегодно. Мероприятие собирает множество зрителей. Организаторы: МККУК «Межпоселенческий РКДЦ» Этнокультурный центр «Юктэ».

Традиционный эвенкийский праздник «Славим эвенкийские рода» проводит Районная общественная организация «Эвенкийский национально – культурный центр» в селе Ербогачен, Катангского района. Праздник показывает уникальность традиционных обрядов и национальных игр. В конкурсной программе мероприятия участники соревнуются на знание своих родословных древ и в умении рассказывать на родном эвенкийском языке легенды и сказания, представляют свои изделия декоративно-прикладного искусства, показывают творческие способности в исполнении народных песен и игры на национальных инструментах. В рамках праздника проходят конкурсы «Моя родословная», «Лучший сказитель эвенкийского фольклора», «Северные мелодии», конкурс на звание лучших мастеров народных промыслов, а также фотоконкурс «Тропой эвенков».

В Тофаларии, где компактно проживают тофы – один из самых малочисленных народов России, проходит **праздники «День оленевода-охотника», конкурс красоты и таланта «Сылтыс Тофа»**, что в переводе с тофаларского означает Звезда Тофаларии, «Сылтысчык Тофа» для маленьких девочек – звездочек, которые учатся в начальной школе. «День оленевода – охотника» проходит в зимний период, когда устанавливается зимняя дорога по льду, благодаря чему в празднике могут состязаться охотники, оленеводы из поселка Нерха и села Алыгджер.

Ежегодно в Москве проводится **Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера»**. Участие эвенкийских и тофаларских этнокультурных центров Иркутской области является ярким событием, предоставляющим коренным малочисленным народам России познакомиться с самобытной культурой, достижениями мастеров декоративно-прикладного искусства, дает возможность общинам

и объединениям расширить кругозор, учиться друг у друга.

При поддержке Правительства Иркутской области в местах компактного проживания коренных малочисленных народов Севера Иркутской области, создаются мастерские народных ремесел, приобретаются промышленное оборудование и расходные материалы. Благодаря приобретенному оборудованию и материалам, мастера этнокультурных центров шьют и изготавливают изделия декоративно-прикладного искусства. Изделия мастериц северных районов Иркутской области занимают призовые места в конкурсных программах фестивалей, выставок, ярмарок.

Культура и язык тофаларов и эвенков тесно связаны с образованием, здравоохранением, социально-экономическим развитием этих народов и территорий, где они проживают. Вопросы сохранения и развития малочисленных этносов требуют комплексных подходов и детальной проработки адресной помощи и проектов развития. Это относится и к повышению квалификации работников культуры и образования, к необходимости издания книг и учебных материалов на родных языках для разных возрастных групп, к возрождению регулярной экспедиционной исследовательской работы специалистов по культуре, языку, фольклору, этнографов, историков для комплексного изучения актуального состояния жизни эвенков и тофов.

Выражаю надежду, что совместными усилиями, благодаря совместной работе государственных и муниципальных органов управления, социально-экономических институтов и общественности, ученому сообществу и специалистам, мы решим значимые вопросы сохранения самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера Иркутской области. И в то же самое время определим верную траекторию ее развития в современных условиях нашей жизни.

*Лукьянова Т.В., пресс-служба ИОГБУК
«Центр культуры коренных народов
Прибайкалья»*



Тофы и эвенки Иркутской области

Иркутская региональная общественная организация «Союз содействия коренным малочисленным народам Севера Иркутской области» ведет свою деятельность с 2008 года. Инициаторами создания Союза КМНС Иркутской области стали делегаты I съезда (суглана) коренных малочисленных народов Севера Иркутской области, который прошел в июне 2008 года в г. Иркутске. Суглан был создан по инициативе общественности из числа коренных малочисленных народов Прибайкалья.

Организация представляет интересы коренных малочисленных народов Иркутской области – эвенков и тофов.

Союз КМНС Иркутской области создан в целях консолидации коренных малочисленных народов Прибайкалья-эвенкийского и тофаларского народа. Для защиты своих прав и законных интересов, в целях содействия в решении проблем социально – экономического и культурного развития наших народов, возрождения и сохранения традиционного уклада жизни, способствования росту национального самосознания.

Высшим органом организации является Общее собрание (съезд), созываемое один раз в четыре года.

Постоянно действующим руководящим органом организации является Совет, который избирается на Общем собрании (съезде). В состав Совета входят руководители районных общин и ассоциаций КМНС, лидеры национального общественного движения.

Организация зарегистрирована 7 ноября 2008 г. в Управлении Министерства юстиции Российской Федерации по Иркутской области.

Все члены организации ведут свою деятельность на безвозмездной основе, на общественных началах, в свободное от основной деятельности время.

Представители Союза являются членами Координационного Совета Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, входят в состав Совета при Губернаторе Иркутской области по вопросам национально- культурных автономий, в состав экспертного совета Общественной Палаты Иркутской области. Также в состав Консультативного совета по вопросам КМН при полномочном представителе президента РФ в Сибирском федеральном округе, рабочей группы Общественной палаты РФ по проблемам развития

северных регионов, в состав Совета эвенкийского народа РФ и в состав совета международной ассоциации «Оленеводы Мира».

Организация ведет консультирование по самым разным вопросам. Это является важным направлением работы, так как сопряжено с реализацией права и законных интересов КМН. К сожалению, правовая грамотность коренных малочисленных народов остается на крайне низком уровне. А учитывая удаленность проживания и недоступность информационных правовых ресурсов, переоценить консультативную работу трудно. Недостаточная пропаганда социальных и иных программ

поддержки граждан вынуждает нас выполнять функцию связующего звена и восполнять, в какой-то степени, недостаток информационной работы органов местного самоуправления.

Контактные данные организации:

Президент Вейсалова Н.Г

(e-mail: katanga_du@mail.ru)

Вице-президент – Гомбоева Евгения

Бато-Мункоевна

(в настоящий момент является исполняющей обязанности президента)
(e-mail: kmns.irk@mail.ru)

Тофаларский календарь

Промысловый животный мир тайги и гор богат и разнообразен.

Здесь сохранились старинные охотничьи обряды добывания удачи и обычай бережного отношения к охотничьим угодым. Зверолов почитает духов тайги, гор, воды, неба, священные скалы с наскальными рисунками, где предки запечатлели свои мифы и обряды. Это история взаимоотношений человека и тайги.

Охотник вел наблюдение за повадками и условиями жизни животных, на которых охотился. Эти знания и сегодня лежат в основе выживания в труднодоступных суровых горных условиях.

Практический опыт, накопленный тофаларами в процессе взаимодействия с окружающей средой и хозяйственной деятельностью, нашел свое воплощение в приспособленности их материальной культуры к условиям географической среды обитания, в приемах оленеводства и охоты. В соответствии с этим опытом возникли хозяйственный календарь, меры длины и времени, представления об окружающем растительном и животном мире, народная медицина.

У них был выработан свой календарь, по которому они вели хозяйственную деятельность и быт. Весь год был разбит на 13 месяцев по 4 недели каждый. В основу названий месяцев были положены характерные черты либо сезонных изменений в природе, либо хозяйственной деятельности.

Карагасский календарь (календарь тофов), как и календарь тюрков Южной Сибири, являлся фенологическим. В нем определялось время, связанное с конкретным занятием, а не отрезок времени, объединенный современным понятием месяца.

Карюк-ай (сухая юрта) – январь

Торбаш – ай (месяц заготовки дров) – февраль

Ыттыр-ай (собачий месяц) – март

Шамурь-ай (месяц зелени) – апрель

Тозак-ай (месяц бересты) – май

Кызар-ай (месяц сараны) – июнь

Чойлар-ай (месяц кочевания летом)

– июль

Эптын-ай (месяц собирания орехов)

– август

Чарыш-ай (месяц гона) – сентябрь

Алдылар-ай (месяц охоты на соболя)

– октябрь

Оргулер-ай (месяц коротких дней) –

ноябрь

Сок-ай (холодный месяц) – декабрь

В дальнейшем карагасы стали вести свой календарь по большим церковным праздникам.

С Покрова (14 октября) начинался зимний промысел и новый год.

С 14 октября (Покров) – 19 декабря (Никола) – зимний промысел

19 декабря (6-го по старому стилю) «На нИколу» начало большого зимнего суглана.

После 22 мая (Микола вешний) – откочевка в Белогорье.

До конца июня (к петрову дню) проходил летний промысел, связанный главным образом, с охотой на марала.

28 августа (на Успенье) – западные тофы собирались на осенний суглан.

14 сентября (к Семенову дню) – на осенний суглан собирались восточные тофы.

Между Семеновым днем (14 сентября) и Покровом (14 октября) ловили рыбу.

По материалам историко-этнографического очерка «Тофы» Мельниковой Л.В.

В Приангарье пройдет Тунгусский Конгресс

В чем нуждается север?

В июле на Тунгусский Конгресс к нам приедут эвенки из 10 регионов России. Это знаковое событие состоится в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. О проблемах северных народов мы поговорили с президентом ИРОО «Союз содействия коренным малочисленным народам Севера (КМНС) Иркутской области», вице-президентом Ассоциации КМН Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Ниной Вейсаловой.

– Какова численность КМНС в регионе?

– В семи районах Иркутской области сегодня проживает 2 тыс. представителей коренных малочисленных народов Севера. Катангский район – единственная территория, относящаяся к районам Крайнего Севера. До 1937 года он назывался Катангским эвенкийским национальным районом. Мы инициируем вопрос о вхождении Катанги в Арктическую зону РФ. Есть рекомендация IX Всероссийского съезда коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.

Если Катанга войдет в АЗРФ, то заработают все нормы Арктического законодательства. Все принятые законы для арктических территорий и стандарты ответственности для промышленных компаний в том числе. Это будет иметь большой экономический эффект не только для района, но и в целом для региона. Здесь начнут действовать и все социально-экономические программы по развитию Арктики в РФ. Предприятия, организации, работающие в Катанге, смогут стать арктическими резидентами, получить ряд преференций. Часть территорий Якутии и Красноярского края, наших соседей, уже относятся к АЗРФ.

– Назовите основные проблемы представителей КМНС.

– В Прибайкалье разработана дорожная карта по защите исконной среды обитания, традиционного образа жизни и хозяйственных промыслов КМНС. В нее вошла большая часть наших предложений по улучшению качества жизни тофаларов и эвенков. Мы будем держать исполнение этого документа на общественном контроле.

Что позволит сохранить исконную среду проживания народов? Здесь важны образование территорий традиционного

природопользования в местах проживания и ведения хозяйственной деятельности КМНС, организация контроля и соблюдение особого режима их функционирования.

Обращаю внимание на несовершенство механизмов господдержки общин КМНС и других организаций, занятых в сохранении традиционной культуры. Зачастую поддержка не доходит до самих представителей малочисленных народов. Например, мы в последнее время видим, как более предприимчивые представители «околоэвенкийских» сообществ, пользуясь правовой безграмотностью, природной скромностью оленеводов и охотников, безнаказанно используют средства не по целевому назначению.

Еще хотела бы сказать об отсутствии серьезной поддержки некоммерческих организаций КМН в Иркутской области, чьей уставной деятельностью является возрождение, сохранение и популяризация традиционной культуры народов Севера. Очень важно в первую очередь поощрять общественные инициативы сообществ малочисленных народов. Все финансирование идет в муниципальные учреждения культуры. Сами тофалары и эвенки остаются зачастую без внимания.

Также есть нерешенные проблемы доступности и качества образования, подготовки кадров из числа коренных малочисленных народов Севера.

– Как, на ваш взгляд, можно решить проблему сохранения горно-таежного оленеводства в Прибайкалье?

– Это особый вид хозяйственной деятельности эвенков и тофаларов сегодня на грани исчезновения. Необходим профессиональный анализ с участием общественности КМН, текущего состояния оленеводства в Иркутской области, выявление проблем, оценка перспектив развития этого вида деятельности.

Необходимо принятие экстренных мер финансовой и материально-технической поддержки для сохранения данного уникального вида деятельности.

Союз содействия КМНС Иркутской области предлагает включить общины, занятые в охотхозяйственной деятельности, в реестр сельхозтоваропроизводителей, чья продукция должна быть однозначно отнесена к продукции сельского хозяйства.

Нужно пересмотреть общероссийский классификатор экономической деятельности в части видов традиционной хозяйственной деятельности северных территорий.

Учитывая особенности и отличия горно-таежного оленеводства от тундрового оленеводства, нужно закрепить законодательно понятие «горно-таежное оленеводство» как отдельный вид сельскохозяйственной отрасли.

– Зачем создается реестр КМНС?

– Для эффективной реализации мер господдержки. Ряд регионов уже заключили соглашение с Федеральным агентством по делам национальностей (ФАДН). Это в разы упрощает получение государственной услуги лицами, относящимся к КМН.

Сейчас, чтобы попасть в список ФАДН России, необходимо почтой лично направить заявление и прилагаемые к нему копии документов, заверенные нотариально. Это сложно для жителей отдаленных территорий. Получение услуги через региональный многофункциональный центр значительно упростит процесс постановки на учет.

У представителей северных народов будет возможность один раз подтвердить свою национальную принадлежность, а не предоставлять каждый раз документы профильным ведомствам. Система заработает с февраля.

– Какие мероприятия планируются в Год культурного наследия народов России в Иркутской области?

– В июле на территории Приангарья пройдет Тунгусский Конгресс, на который съедутся эвенки из 10 субъектов России. Это мероприятие инициировано Российским Союзом эвенков. Также пройдет Вторая Байкальская языковая школа.

Необходимо вдохнуть новую жизнь в областной фестиваль КМН «Северный Аргиш», который проводится с 2013 года. Средств на него не хватает. Больше усилий надо направлять на поддержку и развитие самобытной традиционной культуры северных народов. Уходят носители, знатоки культуры. Все мероприятия должны быть направлены на создание условий и мотивации у самих представителей народов, на их активное вовлечение и участие.

«Эвенкийский национальный культурный центр» в Катанге давно работает без своего помещения. В Тофаларии община «Мадар» долгие годы пыталась получить поддержку для создания общественного музея тофаларской культуры. В Казачинском и в Бодайбинском районах также достаточно проблем в вопросах сохранения национальной культуры. Надеемся, что с помощью областного министерства культуры получится изменить ситуацию.

Людмила Шагунова
Газета «Областная»

О душе человека



Все религии не обходят стороной этот важный для всех людей вопрос. В православии, в исламе, в буддизме и шаманизме имеются понятия о душе. Так и должно быть, т.к. религии заботятся о душе человека. Современная наука, в основном, исследует материальную составляющую окружающего мира. В то же время, за последние 250 лет с открытием волновых свойств Вселенной в научном мире ученые стали утверждать, что Вселенная является не только твердой материей, а представляет собой энергетический поток из множества длин волн.

Подавляющее число людей считает, что вокруг нас имеются, например, и свет и звук. На самом деле в окружающем мире нет ни звука, ни света. Создатель снабдил нас глазами и ушами, которые являются приемниками определенного диапазона длин волн в световом и звуковом диапазоне длин волн. Поэтому мы с помощью этих органов и нашего мозга мы видим цвета и слышим звуковые сигналы, что позволило человеку создать наши материальные ценности в виде зданий, дорог, станций, транспортных средств и многого другого.

Получается, что мир двух полярен, как говорят «палка о двух концах». Мож-

но также смело утверждать о дуализме человеческой субстанции, т.е. человек состоит из материального тела и души. Душа представляет собой нечто нематериальное, невидимое. Ее часто представляют в виде совокупности наших чувств, мыслей, желаний, стремлений, порывов, сознаний, воли, дара, совести и много другого, вдруг неожиданно появляющегося из нашего материального составляющего. Душа – это дуновение. Тело, которое не дышит, мертво, т.е. в нем нет ничего из всего вышеперечисленного. Душа является неизведанной областью. Наши знания о ней ограничены. На Востоке считается, что через 40-48 дней после зачатия душа проникает в человеческий зародыш и затем на 86-90 дни полностью закрепляется в теле, и начинается новая жизнь. С этого момента женщина имеет в своем организме две души и два тела, меж собой крепко связанных. У современной науки нет методик, изучающих эти жизненно важные процессы. О происходящих изменениях в матке в эти дни, когда новая душа заселяется и закрепляется, может говорить будущая мать, если все это способна заметить.

У бурят жизнь, особенности его души имеют особенное значение. Она ему представляется порой совершенно отдельным существом, могущим покидать свое тело на некоторое время или навсегда. В последнем случае наступает смерть.

Душа является двойником человека. После смерти человека души живут в

потустороннем мире. Если в нашем мире человек обладал выдающимися качествами и отличился выдающимися свершениями, то душа его на том свете находится на верхних ступенях иерархической лестницы. Они становятся Эжинами, Нойонами, Хаанами рек, озер, гор, городов. К ним, например, относятся эжины рек Лены, Ангары, Иркутка, озер Байкала, Хулэн, города Иркутска. Пантеон бурятских эжинов многочислен: к ним относятся также эжины болезней, дорог, учебы, работы. В этой статье не представляется возможным всех перечислить.

Одним из примеров временного покидания душой тела является сон. В течение сна душа покидает тело, а затем возвратившись в тело, дает информацию человеку о своих похождениях, порой с элементами ясновидения, имеющих важное значение, как самого человека, так и его окружающих. Примеров такого рода весьма много. Например, в годы ВОВ во время сна в доме на передовой бурят подскочил, разбудил сослуживцев и заставил их покинуть помещение. Как только они освободили дом, от прямого попадания немецкого снаряда жилище было разрушено, от него ничего не осталось. В данном случае душа бурята-воина предупредила о надвигающейся опасности только ей известной источникам.

По воззрениям бурят душа покинуть свое тело от испуга. В подавляющем большинстве случаев душа покидает от испуга в детском возрасте. Известны случаи, когда душа расстается с телом в утробном состоянии. У современного человека связь души и тела такова, что она способна выскочить у любого человека независимо от возраста и происхождения. В таких случаях душа самостоятельно не вернется своему телу. Обязательно надо провести соответствующий обряд (хурилха). Данный ритуал проводят шаманы или близкие к пострадавшему бабушки и по значимости приравнивается обычному шаманскому обряду (мургэхэ), т.е. следует соблюдать принятые правила. Если душа покинула свое тело, человек становится вялым, сонливым, болезненным, раздражительным, проявляет непонимание родных и окружающих. Требуется трехкратное проведение обряда, из которых первый считается основным (возвращающим душу), а остальные закрепляющими. В дни обрядов следует ограничить подопечного от всякого рода переживаний в виде ссор, ругани, чтоб душа вновь не выскочила из тела.

Виктор Мотошкин

Информационные технологии и сохранение традиций – особенности интеграции

Активно развиваясь, цифровые технологии делают ознакомление с культурным и историческим наследием доступным, понятным и легко воспринимаемым с одной стороны, но с другой – не все подобные изменения и не всегда приживаются, многие из них отсеиваются в процессе апробации. Остаются самые удачные, они же позволяют вовлечь большее количество почитателей культуры в определённый жанр или направление.

В результате цифровой революции кардинальные перемены произошли во всех сферах деятельности человека, включая традиционную культуру, процесс ее сохранения и развития. Мы являемся свидетелями формирования феномена, определения которому пока давать рано, но условно можно его назвать – феномен несогласованности между миром цифровых технологий и процессами развития традиционной культуры.

В настоящее время такие цифровые инструменты, как сайт, страницы и группы в социальных сетях (вконтакт, фейсбук, инстаграмм, одноклассники), ю-туб канал, а в последние пару лет – канал в тик-ток, сторис, видео-риалс и т.д. есть у каждого учреждения культуры от муниципального до федерального. Все эти инструменты стали привычными в работе специалистов учреждений культуры.

Однако исследователи в области общественных наук в последнее десятилетие отмечают изменение самого потребителя культурной информации, его потребностей и предпочтений, а следовательно – изменение культурного контента. Учреждения культуры, чутко следуя общественным изменениям, создают контент адекватный запросу аудитории. Адекватность запроса, на мой взгляд, определяется не только выбором самого цифрового инструмента, но и таким понятием, как качество. Качественный контент – это контент выполненный в современных цифровых форматах, с большим вкусом, хорошим пониманием арт-контекста, основанном на глубоких знаниях в области истории, этнографии, культуры. Именно такой продукт ожидают от учреждений культуры – результат, который задает высокую профессиональную планку, в отличие, например, от блоггеров или лидеров



мнений, которые безусловно влияют на общий культурный контент, могут влиять на привлечение внимания своих аудиторий к национально-культурной тематике.

С этой точки зрения, учреждения культуры получили мощный цифровой инструмент поддержки. Это федеральная цифровая платформа ПРО-КУЛЬТУРА.РФ. Сейчас мы имеем возможность через личный кабинет, зарегистрированный на платформе, обращаться и общаться с большим количеством целевой аудитории и потенциально заинтересованной в наших программах и услугах аудитории. Размещение анонсов мероприятий и обзоров по уже проведенным мероприятиям, прямые рассылки из личного кабинета, в том числе и по социальным сетям, заявки на поддержку прямых трансляций, которую можно получить на федеральном уровне, интеграция сайта учреждения культуры с цифровой платформой – все это с одной стороны предъявляет требования к тому самому качеству культурного контента, о котором мы говорили выше, а с другой – делает учреждение культуры конкретного региона и даже муниципального образования видимым на большой культурной карте России.

Современные цифровые технологии позволяют нам сохранять национальную, традиционную культуру, переводя ее в цифровой формат. Причина тому – уход от традиционного образа жизни, который и определял те или иные традиции и культурные дефиниции. И в настоящее время мы еще можем зафиксировать с помощью технических средств – аутентичные песни, танцы, праздники, традиции гостеприимства, национальной кухни, обряды, способы ремесла, особенности производств и т.д. И делать это важно именно сейчас, пока живы носители этой самой традиционной культуры, многим из которых в настоящее время более 65-ти лет.

Важно переводить книги в электронный формат, записывать на аудио и видео чтение улигершинов, создавать объемные электронные ресурсы, где будет целостно собран такой материал. В настоящее вре-

мя очень важна фиксация – наиболее точная фиксация всех процессов.

Что касается непосредственно ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» – например, на канале ю-туб Новости Этно 2.0 мы делаем подборку видео мастер-классов по национальным традициям, от ремесел до пения песен. Как раз ковидный 2020 год подтолкнул нас к этому. Конечно же в процессе, мы и сами учимся и совершенствуемся. И сейчас видим, что при съемке, например, ехоров, нужно снимать не только общий план, но и манеру исполнителя более подробно, механику движений и проч., т.е. – совершенствовать сценарии, режиссуру, операторское мастерство и мастерство монтажа. Чтобы до конечного потребителя дошла уже практически видео-инструкция, чтобы любой, кто захочет, мог бы по этому видео научиться петь или рисовать, или изготавливать национальный лук, ремеш или приготовить зоохэ (сметану).

В 2021 году Марк Цукерберг, создатель социальной сети Фейсбук, анонсировал создание Метавселенной, т.е. такого виртуального индивидуального пространства, где каждый человек может создать свой собственный мир в параллельной цифровой реальности. Зачатки таких технологий – технологий дополненной реальности – уже существуют, в том числе и в Иркутской области. А это означает для нас, учреждений культуры, выход на новый уровень интеграции цифровых технологий и традиционной культуры – уровень проектирования, а соответственно и новый уровень изменений. Цифровые технологии пришли в каждый дом – это уже свершившийся факт. Чтобы общаться, посетить музей или кинотеатр – уже не нужно выходить на улицу, не нужно объединяться в реальную, так сказать, жизни. Плохо этот или хорошо... время рассудит.

На мой взгляд, основная задача использования современных цифровых технологий в учреждениях культуры в настоящее время – максимально зафиксировать и тем самым сохранить все объекты материальной и нематериальной традиционной культуры, сохранить аутентичку, детали, эмоции, сохранить контекст, атмосферу национальных традиций. Чтобы после определенного периода те поколения, которые через несколько лет или десятилетий почувствуют зов крови, могли хотя бы в интернете найти информацию о том, как жили их бабушки и дедушки, их пращуры в самом широком смысле этого слова.

*Амагаев Александр Андреевич,
директор ИОГБУК «Центр культуры
коренных народов Прибайкалья»*

2022-й – юбилейный

Наступивший год обещает стать богатым на события – мы отметим много юбилейных дат

85-летие Иркутской области

Иркутская область в её современных границах была образована в 1937 года при разделении Восточно-Сибирской области РСФСР на Иркутскую и Читинскую области. По площади регион занимает второе место в Сибири и пятое место в России, составляя 4,6% площади страны.

1 января 2008 года Усть-Ордынский Бурятский автономный округ, с 1990 года существовавший как отдельный субъект РФ, вошёл в состав Иркутской области. Согласно Уставу Иркутской области от 17 апреля 2009 г. Днём Иркутской области является 27 сентября.

Юбилей Иркутской области должен стать большим праздником, объединяющим всех жителей и гостей региона. Празднование будет идти в течение всего 2022 года. В плане основных мероприятий уже рассчитано более 400 событий. 120 из них – областного и межрегионального значения, около 300 намерены провести муниципальные образования.



К юбилейному году будет разработана праздничная символика. В течение юбилейного года в регионе пройдут крупные события в сфере культуры. Среди них – Международный фестиваль «Этим летом в Иркутске», посвящённый творчеству известных иркутских писателей Валентина Распутина и Александра Вампилова. В рамках фестиваля состоится более 30 мероприятий. Среди них – кинопоказы, творческие встречи, спектакли, выезды в муниципальные образования области, торжественные вечера, фото- и книжные выставки.

В городах и посёлках иркутского участка Байкало-Амурской магистрали пройдёт фестиваль «Огни магистрали». Туда с концертами приедут творческие коллективы региона, встречи с жителями проведут ветераны строительства БАМа.

Областные театры и филармония проведут обширные выступления по региону. Муниципальные творческие коллективы отправятся на обменные гастроли. Во время них артисты выступают в соседних районах и населённых пунктах.

В день основания области, 27 сентября, в музыкальном театре запланирован торжественный приём Губернатора Иркутской области.

85-летие Усть-Ордынского Бурятского округа

Усть-Ордынский Бурят-Монгольский национальный округ в составе Иркутской области был образован в сентябре 1937 года. В апреле 2006 года состоялся референдум по объединению Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, на котором жители обоих субъектов РФ проголосовали за объединение территорий. С 1 января 2008 года Усть-Ордынский Бурятский округ является частью Приангарья с особым статусом.

По словам администрации Усть-Ордынского Бурятского округа, план основных мероприятий празднования юбилейной даты будет состоять из нескольких разделов. Кроме строительства и капитального ремонта социально значимых объектов будут включены событийные мероприятия, церемонии чествования заслуженных жителей округа, которые внесли весомый вклад в социально-экономическое развитие малой Родины.

Пройдут научно-просветительские мероприятия, планируется создать документальный фильм об округе. Артисты государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы» подготовят концертную программу для гастрольной поездки по всем районам УОБО и другим территориям Иркутской области. Пройдут приуроченные к празднику творческие конкурсы, русские, бурятские, татарские, белорусские, украинские, польские фольклорные фестивали, спортивные мероприятия, конкурсы школьных сочинений и рисунков об истории родного края.

К юбилею планируется изготовить сувениры: ювелирные украшения, панно, гобелены из войлока, конского волоса, кожи, деревянные шкатулки и национальные куклы.



Утверждены даты празднования Дней Усть-Ордынского Бурятского округа в Иркутске – 8-9 сентября. В научной библиотеке имени И. И. Молчанова-Сибирского состоится межрегиональная научно-практическая конференция «Страницы истории: события и судьбы» и игра-квест «Путешествие по земле Гэсэра».

На сцене областного ТЮЗа имени А. Вампилова выступит государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы». В ТЮЗе также можно будет посмотреть документальный фильм об истории и современном развитии УОБО. Лента готовится на Восточно-Сибирской студии кинохроники.

В выставочном зале «Ремесленное подворье» Иркутского областного дома народного творчества будут представлены работы мастеров и художников Усть-Ордынского национального центра художественных народных промыслов «Земля мастеров».

Усть-Ордынский национальный музей готовит планшетную выставку о выдающихся деятелях УОБО, которая будет размещена в областном краеведческом музее.

9 сентября на площади перед Дворцом спорта «Труд» состоятся масштабные мероприятия для иркутян и гостей города. Среди них – сельскохозяйственная ярмарка, в которой примут участие крестьянские (фермерские) хозяйства из всех шести районов УОБО. На спортивном поле стадиона пройдут соревнования по национальным видам спорта: стрельбе из бурятского лука и бурятской борьбе. Желающие могут принять участие в мастер-классе и показательных выступлениях по национальной игре в кости «Шагай наадан», которая включена в список нематериальных сокровищ ЮНЕСКО.

100-летие образования Аларского района

9 января 1922 года Постановлением ВЦИК был образован Аларский район в составе Бурят-Монгольской автономной области. Это один из крупнейших районов Прибайкалья. С 1928 года административным центром района является Кутулик – один из старейших населенных пунктов Приангарья. Он возник в первой трети XVIII века, как почтовая станция на Московском тракте.

В рамках празднования планируется произвести ремонтные работы автомобильных дорог, строительство социально значимых проектов: школы, детские сады, амбулатории. В образовательных учреждениях в течении года пройдут классные часы,



открытые уроки, экскурсии, конкурсы рисунков.

К юбилею района готовят съемки фильма о родном крае, будет издана книга «История сел района», буклет «100 лет Аларскому району» и цикл статей о выдающихся людях района. Различные выставки, ярмарки, творческие вечера и конкурсы будут проводиться в течении всего юбилейного года.

Также в августе, впервые в Прибайкалье, состоится Фестиваль любительских театров «Солнце в аистовом гнезде». Он будет посвящён 85-летию известного драматурга Александра Вампилова, который родился в посёлке Кутулик Аларского района Иркутской области. Приём заявок уже начался. В программе Фестиваля предусмотрены показы спектаклей, мастер-классы для участников с профессиональными режиссёрами и актёрами, встречи с деятелями культуры и искусства, а также театрализованные прогулки по Кутулику.

100-летие образования Боханского района

Датой основания Боханского района стал 1922 год. Тогда, решением президиума ВЦИК в составе РСФСР была создана Бурят-Монгольская автономная область, в которую вошли Тункинский, Селенгинский, Эхирит-Булагатский, Аларский и Боханский аймаки. До начала XX века нынешний райцентр Бохан именовался Аргахан и являлся центром волости (хошуна).

Подготовка к празднованию юбилейной даты в 2022 году идет полным ходом. На сегодняшний момент создан оргкомитет и определен перечень мероприятий в рамках подготовки к юбилейному году.

В течение года запланирован ряд фестивалей и конкурсов, спортивных состязаний и творческих проектов, приуроченных к вековому юбилею Боханского района.

Большую работу по подготовке фото- видео- и архивных материалов ведут работники культуры, библиотекари, работники сельских администраций. Так, к празднованию юбилея запланирован выход фильма о Боханском районе, где подробно будет



рассказано о достижениях и людях, значимых событиях и важных вехах в истории района. Сбором и обработкой материалов занимается межпоселенческое клубное объединение.

Немалый объем информации собран и специалистами межпоселенческой библиотеки. В течение нескольких месяцев работники по крупницам собирали материалы, оцифровывали архивные фотографии, и сегодня завершается работа по редактированию и подготовке к публикации книги об истории Боханского района.

В рамках юбилея будут выпущены буклеты и брошюры по различным направлениям социально-экономической, спортивной, культурной и общественной жизни.

Также, в 2022 году свои круглые даты отметят Ольхонский, Иркутский, Нукутский районы, города Черемхово, Тулун, Шелехов.

*Спасова Е.В., пресс-служба ИОГБУК
«Центр культуры коренных народов Прибайкалья»*

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ АЛАРИ

Ученый с мировым именем

К 90-летию со дня рождения М.В. Мохосоева

Аларский район по праву гордится своими известными уроженцами – сынами и дочерьми Земли Аларской. В нашем музее на сегодняшний день собрано немало биографий земляков, которые добились значительных, а порой и выдающихся достижений в разных отраслях, тем самым прославляя свою Малую Родину по всей России и далеко за ее пределами. Но есть одно имя, которое выделяется из всех: **Маркс Васильевич Мохосоев.**

Ученый от Бога, человек высокой гражданственности и ответственного отношения к делу, общественный деятель, лидер. Эти черты характеризовали личность Маркса Васильевича Мохосоева – уроженца Алари, ученого с мировым именем. Будущий ученый родился в улусе Аларь 21 января 1932 года шестым ребенком из восьми детей Буржан Егоровны и Василия Ефимовича Мохосоевых. Ему исполнилось всего три года, когда умер отец. Все заботы по содержанию и воспитанию детей легли

на плечи матери. Она была трудолюбивой, мудрой женщиной, пройдя через все трудности, вырастила прекрасных детей.

Школьные учителя отмечали, что Маркс обладал удивительной памятью и сообразительностью. По всем предметам получал одни пятерки, но самыми любимыми предметами были математика, химия и физика. Успешно окончив школу, поступил на химико-технологический факультет Томского политехнического института. Путь в большую науку открыла ему учёба в аспирантуре Московского института тонкой химической технологии им. М.В. Ломоносова, куда он поступил в 1958 г. С этого времени научные изыскания Мохосоева были связаны с одним из совершенно новых на тот момент направлений химической науки – редкоземельными элементами. После успешной защиты кандидатской диссертации в Улан-Удэ не оказалось работы для будущего члена-корреспондента Академии наук СССР.

Поэтому он уехал работать в Донецк, где счастливо сложилась его трудовая и личная жизнь. Молодой учёный в 1961 г. возглавил лабораторию особо чистых веществ в НИИ «Реактивэлектрон» Минхимпрома СССР. В 1965 г. М.В. Мохосоев организовал химический факультет в новом Донецком государственном университете и стал первым его деканом. За эти годы он создал украинскую научную школу по химии молибдена и вольфрама, которая и поныне с благодарностью чтит память учителя.

М.В. Мохосоев зарекомендовал себя подлинным лидером академической науки в Бурятии и в 1975 г. был назначен директором Института естественных наук, и председателем Президиума БФ СО АН СССР. Маркс Васильевич прожил недолгую, но очень яркую насыщенную жизнь. Осталось значительное научное наследие: опубликовано более 500 научных работ, в том числе 12 монографий, получено 80 авторских свидетельств на изобретения. Его имя вписано в энциклопедии и справочники, как одного из выдающихся химиков мира. За заслуги перед Родиной М.В. Мохосоев награждён орденом «Знак Почёта» и медалями СССР.

По материалам газеты «Аларь»

Планы на год

Центр культуры коренных народов приглашает к участию в национально-культурных праздниках, конкурсах и фестивалях, которые запланированы в 2022 году



Февраль

Иркутск встречает Сагаалган:

- Праздничный концерт «Сагаан харын мэндээ!», 2 февраля в 18.00. ТЮЗ им. А. Вампилова
- Конкурс благожеланий на родном языке «Желаю от всей души»
- Выставка «Новое дыхание», 4 февраля в 14.00, Дом ремесел, ул. Декабрьских событий, 102
- мастер-класс «Особенности изобразительного искусства в технике «Буряад зураг», 9 февраля, Гуманитарный центр им. семьи Полевых, мкр. Университетский, 70
- Акция «Удели минуту родному языку», приуроченная к началу Международного десятилетия языков коренных народов, 19 февраля
- Гала-концерт «В сиянии Белого месяца», 24 февраля, Музыкальный театр им. Загурского

Март

- Тематическая интеллектуальная игра «ЭТНО-КВИЗ»
- Международный праздник «Навруз Байрам»
- Мастер-класс по монгольской письменности

Апрель

- Польский народный праздник «Мажанна», этнографический музей «Тальцы»
- Фестиваль родных языков народов Прибайкалья
- Мастер-классы: «Основы бурятской поэзии», «Изготовление бурятского лука», «Исполнительское мастерство народных бурятских песен»

Май

- Праздник «Мы этой памяти свято верны»

Июнь

- Областной культурно-спортивный национальный праздник «Сабантуй»
- Фестиваль «Эрын гурбан наадан»
- Тофаларский национальный праздник «Арканные игры», Нижнеудинский район, д.Нерха
- Фестиваль национально-культурных объединений и общественных организаций Иркутской области «Дружба народов Прибайкалья»

Июль

- Мастер-классы: «Целебные травы Прибайкалья», «Приготовление супа с домашней лапшой»
- XIV Международный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана», Забайкальский край Агинский Бурятский округ
- Армянский народный праздник «Вардавар»
- Фестиваль «Гэсэриада – 2022»

Август

- Фестиваль коренных малочисленных народов «Северный Аргиш-2022»
- Узбекский народный праздник «Ковун сайли»
- Фестиваль киргизской культуры
- Фестиваль русской культуры
- «Бубен дружбы» праздник посвящен Международному дню коренных народов, Бодайбинский район, п. Перевоз
- Чувашский праздник «Чуклеме»

Сентябрь

- Корейский народный праздник «Чусок»
- XVII Международная выставка-ярмарка «СОКРОВИЩА СЕВЕРА. Мастера и художники России», Москва
- Дни литовской культуры
- Дни белорусской культуры в Иркутской области
- Фестиваль «По тропе кочевника»
- Фестиваль таджикской культуры
- Фестиваль «Ночь Ёхора на Ангаре»

Октябрь

- Фестиваль семьи «Живые традиции»
- Мастер-классы: «Изготовление эвенкийских аксессуаров – серьги», «Тофаларская лепешка»

Ноябрь

- Областной фестиваль детского творчества «Алтан туяа»
- Эвенкийский праздник «Лучший Бэйсэн-2022», Качугский район, с. Вершина Тутуры
- Межрегиональный фестиваль конкурс эвенкийской песни и танца им. В.С. Гончикова (Республика Бурятия, Улан-Удэ)

Декабрь

- Семинар-совещание руководителей управлений, комитетов, отделов культуры и национально-культурных автономий МО Иркутской области